

PUBLICIDAD



¡¡¡ GRACIAS !!!



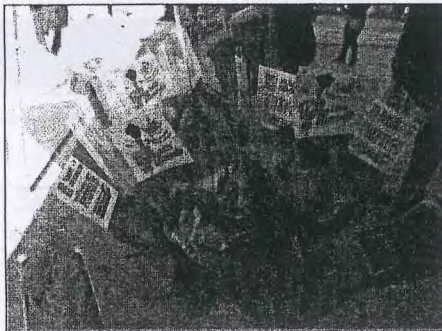
En la carpa lucieron trabajos realizados por los floristas



Numerosos ourensanos quisieron acercarse hasta el stand



La Concejalía de Comercio del Concello de Ourense colaboró con AFLOR

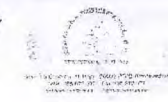
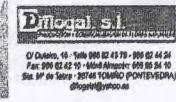
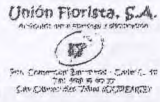
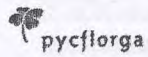
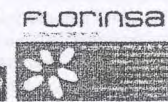
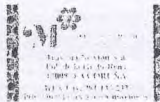


Las rosas se vendieron al precio de un euro



Las flores se convirtieron en alimentos

Gracias a todos los proveedores que lo habéis hecho posible



... y a estas colaboraciones



XUNTA DE GALICIA

FEDERACION GALEGA DE COMERCIO

FEDERACION DE COMERCIO OURENSE



Concello de OURENSE



INSTITUTO OURENSE DE DESENVOLVEMENTO ECONOMICO DEPUTACION PROVINCIAL DE OURENSE Inordo

BUENOS DÍAS

¿SABE USTED...

QUEN CHO DIXO



-Que a Nicolás Maduro le debieron cantar ayer los oídos *dabondo*? -que los amigos de Venezuela en Ourense se plantaron frente a la Subdelegación del Gobierno, con micrófono incluido, para dejar bien claro su oposición al

a censura y violación de los derechos humanos en ese país? -la falta de alimentos, la inflación y la violencia al otro lado fueron sus argumentos?



-Que los técnicos de Cultura del Concello de la *city* y la mismísima concejala están un tanto *moscas* con los responsables del llamado Eixo Atlántico? -que después de designar a la ciudad como capital cultural parecen haberse desentendido del asunto y no cuelgan ni una mínima alusión a Ourense en su página web? -que no tiene pinta de muy serio eso de ser la capi del Eixo? *Vaiapordios!*



-Que político brilla por sus canas entre los jóvenes que posan para la foto? -que Miguel Santalices rejuveneció en la clausura del programa de debate "Parlamento xove"? -que el vicepresidente de la Cámara gallega ejerció de profesor,

médico y consejero instando a los jóvenes a leer para alcanzar una madurez plena y les arengó sobre los riesgos del uso abusivo de los dispositivos electrónicos?

PROTAGONISTAS

OLGA SANTOS

Presidenta de los Artesanos de Ourense

La Feira de Artesanía de Ourense abrió ayer sus puertas con una importante variedad de artículos elaborados por especialistas en la creación en diversos ámbitos, como la marroquinería, orfebrería, alfarería o marroquinería.



MILAGROS CAÍÑA

Directora de Recursos Humanos de BMW



Esta ourensana de Boborás, que está a cargo del departamento de Recursos Humanos de una de las primeras marcas mundiales del mundo del automóvil, apunta que el éxodo masivo de jóvenes preparados roba a España una importante parte de su futuro.

O AFIADOR

MANUEL MOLARES DO VAL

Periodista



DOCE APELLIDOS CATALANES

Si existiera realmente el separatismo de los catalanes que proclaman los nacionalistas resultaría que quienes quieren aislarse no lo hacen por conservar territorios o culturas, sino por destruir sus propios lazos familiares.

Porque el apellido catalán dominante es García, el segundo más abundante en toda España.

El Instituto Nacional de Estadística (ine.es) es un universo de sorpresas. Si buscamos "apellidos" y seguimos los menús encontraremos todos los que tienen más de cinco personas en cualquier parte de España.

Busca usted la lista de los doce apellidos más comunes en las cuatro provincias catalanas y resultan empezar por García y Martínez, en este orden.

Un dato fundamental: Vila, el primer apellido supuestamente catalán -aunque quizás sea gallego- aparece en Girona como número nueve. Y Solé es diez en Lleida. Los demás de los doce primeros son los más comunes en el resto de España.

Pero si vamos a Euskadi nos encontramos con la España

más común, con García y Fernández como los apellidos dominantes en las tres provincias.

El primer apellido vasco entre los doce más abundantes es Larrañaga, y sólo en Guipúzcoa, porque en el resto, hasta Jiménez, son más propios de los vascos.

En Galicia, donde hay separatistas, aunque pocos y peleándose por purezas célticas y modelos de gaitas, hay mayor variedad.

En Coruña, dominan los García y Rodríguez, en Lugo los López y Fernández, en Ourense los Rodríguez y Fernández, y en Pontevedra los Rodríguez y González.

La lista de los doce apellidos más abundantes en España se

ñala, primero Fernández, con el 76,5 por mil habitantes, seguido de García, 62,6, y por debajo, González, Álvarez, Rodríguez, Martínez, Suárez, López, Pérez y Díaz.

El separatismo no es cuestión de territorios. Es una guerra familiar incitada por ajenos a la familia, a los que siguen los cretinos de la familia.

FRIDA Y LOLO

XOÁN BALTAR



MISAS DE HOY

San Pío X

Telf. 988 227 289
10,00 - 11,30 - 12,30 - 19,00.
Res. Nº 5ª da Esperanza: 10,45

Cristo Rey

Telf. 988 233 543
10 - 11,30 - 18,30

María Auxiliadora

Telf. 988 370 537
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 20,00

S.I. Catedral

Telf. 988 220 992
Santo Cristo: 8,30 - 9,30
Altar mayor: 10,30 - 12 - 13 - 20

Santa Teresita

Telf. 988 215 241
9 - 10 - 11,30 - 12,30 - 19,30
Covadonga: 10,45. Peliquín: 13

Sagrado Corazón

Telf. 988 226 894
10 - 11,30 - 12,30 - 19

Milagrosa

Telf. 988 220 143
10 - 11 - 12 - 18

La Asunción de Nª Sª

Telf. 988 228 610
9 - 10,30 - 12 - 19 (Mende 10)

Santuario de Los Milagros

Telf. 988 463 176
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17

Nª Sª de Fátima

Telf. 988 221 846
10 - 11,30 - 12,30 - 19

Santiago de las Caldas

Telf. 988 211 954
10 - 11 - 12,30 - 20

San José de Vistahermosa

Telf. 988 230 221
10 - 12,15

Santa Ana do Pino

Telf. 988 211 920
12

San Bernabé A Valenzá

Telf. 988 223 376
9 - 11,30 - 12,30

Santa Eufemia La Real del Centro

Telf. 988 250 353
9 - 10 - 11 (galego) - 12,30 - 18 - 19

Inmaculada

Telf. 988 225 599
11 - 19

Santo Domingo

Telf. 988 231 302
10 - 11 - 12,30 - 13,15 - 17 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30

Franciscanos

Telf. 988 231 534
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 19,30

Esclavas

Telf. 988 222 997
9

Santísima Trinidad

Telf. 988 231 306
10 - 11 - 12 - 13 - 19,30

San Benito de Cabeza de Vaca

Residencia: 10.
Parroquia: 12

DE PASEO



Reivindicando un pañal más ecológico. En la guardería Arlequín de la capital secundaron ayer la convocatoria que se realiza en varias ciudades para celebrar el Día de la Tierra con un cambio simultáneo de pañales de tela. Más ecológicos que los de celulosa y, dicen sus defensores, también más sanos. FOTOS MIGUEL VILLAR



En inglés, como en el oeste. El Punto de Animación á Lectura de O Couto acogió ayer una singular sesión de cuentacuentos en inglés. La escuela Kids&Us colaboró con esta iniciativa enfocada a niños de entre 4 y 10 años en la que los protagonistas eran indios y vaqueros en los tiempos de la conquista del lejano oeste americano.



Asamblea de catequistas. Las iglesias de Santo Domingo y de San Francisco, y la Catedral ourensana sirvieron ayer de marco para la asamblea de los catequistas de la Diócesis de Ourense que este año dedicaron esta jornada al arte conociendo mejor estos templos.



Convivencia vecinal. Los vecinos del barrio de As Curuxeiras celebraron ayer una jornada destinada a estrechar lazos y divertirse sin límites de edad. Grandes y pequeños se reunieron en la Asociación Vecinal As Laxas para conmemorar el día del socio con una comida en la sede vecinal, como suelen hacer todos los años. Les acompañaron el alcalde, Agustín Fernández, y el subdelegado del Gobierno, Roberto Castro.

NO ATRIO

Novena ó Santo Cristo de Ourense

X

José Pérez Domínguez

a levamos dous días de novena ó Santo Cristo de Ourense. A festa celébrase o día 3 de maio, coincidindo cos Maios, de tanta tradición nesta terra. É unha festa litúrxicamente mal colocada no calendario. Debería celebrarse o día 14 de setembro, de acordo coa ordenación do santoral na liturxia romana. Non se fixo en Ourense tal adecuación fundamentalmente por dúas razóns: porque tradicionalmente era festivo o día 3 de maio para Ourense capital, tanto polo Cristo como polos Maios, cousa que xa se perdeu; e porque os membros do Cabido catedralicio sempre foron moi remisos ás innovacións por medo ó que puidera pasar. Con todo, a razón dunha adecuación ó santoral romano é obvia: vimos de celebrar a festa Pascua e, como sucede neste ano, dentro da mesma oitava de Pascua volvemos a paixón do Señor ca novena e ca festa do Santo Cristo. Conste que en varios lugares da provincia xa se fixeron os cambios de data desta festa do Cristo hai moito tempo e con moi bo suceso.

É moi grande a devoción ó Santo Cristo de Ourense. Ó longo do ano son moitas as visitas que recibe tanto dos devotos de Ourense cidade como doutras zonas da diocese. Pero, ademais, a devoción ó Cristo de Ourense esténdese por terras de Melide, de Arzúa e Vila de Cruces. Estes devotos seguen peregrinando a Ourense pola festa do Cristo e tamén do Corpus Christi, e moitos camiñando pola noite. Podo dar fe de que a capela do Santo Cristo na Catedral é testemuña dos gozos e das penas dos ourensáns e de todos aqueles que lle levan ó Santo Cristo a súa súplica, na confianza de ser escoitados.

INDETERMINADO

Una canción

M

Stella Estrada

e apetecía escribir hoy, viernes por la tarde, sobre el día del libro en Ourense. Sobre mis preferidos, su influencia en mí y en todos los que creemos en una buena historia que nos lleve a compararlos, sin más preámbulos que el encuentro con los personajes y la osadía del autor. Ellos y sus proezas están al alcance de la mano frente al televisor, en la radio, en la música, incluso en una buena biblioteca. Entre una cosa y otra, elijo el sonido de las imágenes que me cuentan a través de las ondas, las apetencias literario poéticas de los radioyentes o escuchantes, como creo es lo más correcto, en las letras de una canción.

Entre canción y canción, pensé: «Mira, ya tengo un buen argumento para mi artículo». Alguien eligió *Yolanda*, de Milanés, otro optó por *Mediterráneo* de Serrat, y, en el momento en que sonaba «a tus atardeceres rojos se acostumbraron mis ojos, como el recodo al camino», se oyó decir a uno de los contertulios: «Sólo Serrat puede convertir la palabra recodo en poesía y música».

Fue en el mismo instante en que mi pensamiento también pasaba por allí. De casualidades se nutre el intelecto, y de tristeza, cuando esa casualidad se interpone con el anuncio de la muerte de un hombre joven, como el entrenador Tito Vilanova. Emociones entrecruzadas por la realidad de la muerte y por la realidad de la vida plasmada en una poesía, una canción, una novela, una historia contada, o los sentimientos de quienes una tarde de viernes con cansancio acumulado sólo escuchan los sonidos de la vida.

Ourense concentrará los actos como capital del Eixo Atlántico en los Mayos y el Corpus

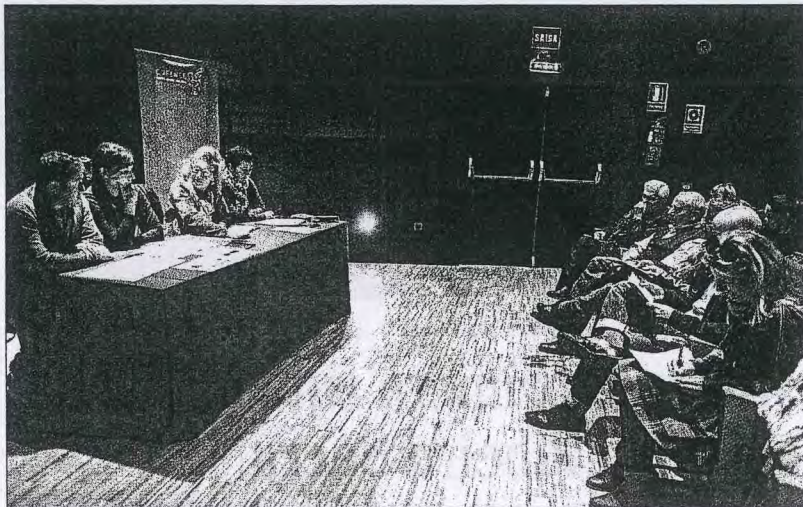
- ▶ El Consello Municipal de Cultura presentó el programa de la Capitalidad Cultural 2014
- ▶ Se incluirá desde teatro de calle, jazz o cine luso en las citas culturales estables

M. J. ALVAREZ ■ Ourense

El Consello Municipal de Cultura, reunido ayer, entregó a partidos políticos y asociaciones culturales y vecinales de Ourense, la programación internacional que se desarrollará con motivo de la concesión de la capitalidad cultural del Eixo Atlántico en 2014 a Ourense. Una programación que, según la concejala de Cultura, Ana Garrido, ya se está desarrollando durante todo el año, pero se concentrará mayoritariamente en los meses de mayo y junio, coincidiendo con fiestas de los Mayos y las fiestas del Corpus, y en las que la ciudad de Ourense será el escaparate en el que se desarrollarán decenas de actividades culturales, desde teatro a música, conciertos con grupos hispano-lusos.

"Se trata de tejer una red cultural, para afianzar la unión entre Galicia y el norte de Portugal que representa el Eixo, pero además al ser elegida Ourense como cultural del Eixo aprovecharemos también para que nuestros recursos culturales termales o de cualquier tipo como ciudad, se promocionen en las ciudades lusas", explicó ayer Ana Garrido, al remate de la reunión.

En este encuentro del Consello Municipal de Cultura participaron acompañando a la concejala los técnicos del área de Cul-



De izquierda a derecha, Manuel Freire, Mónica Valencia, Ana Garrido y Sara Outeiriño en la reunión del Consello da Cultura, ayer en el Concello. // Jesús Regal

tura Manuel Freire, Sara Outeiriño y Mónica Fernández Valencia.

25.000 euros de presupuesto

"Partimos de un presupuesto escaso por parte del Eixo Atlántico de 25.000 euros, por eso tratamos de aprovechar recursos que ya teníamos, desde el festival de Jazz a la Mostra de teatro, y lo que hicimos fue que estas programaciones estables incluyan grupos

procedentes de las ciudades lusas del Eixo", revela Garrido.

Al igual que ocurrió con las anteriores capitales culturales del Eixo Atlántico, la mayor parte de la oferta de esta capitalidad cultural de Ourense, se concentrará en el calendario. "Entre mayo y junio traeremos ranchos musicales de aquel país, hasta exposiciones, y nosotros estaremos presentes con nuestra oferta en

las ferias del país vecino", apunta la concejala.

Entiende que "lo que se pretende es no solo potenciar la idea de un eje de ciudades con unas raíces o una historia común sino que Ourense se de a conocer fuera" explica. Los fondos del Eixo no serán suficientes. "tendremos que poner recursos y por ahora la ciudad que más se volcó es Vila Real".

Un forum hispano-luso de filatélicos editará un sello de la ciudad

La Capitalidad Cultural del Eixo Atlántico cumple en Ourense su tercera edición después de tener como sedes en anteriores ediciones, las de ciudades de Vila Nova de Gaia y Viana do Castelo. Lo que pretende, según explica el Concello de Ourense, "es fortalecer la intención del Eixo de potenciar la cultura común en todas sus expresiones, en las diferentes ciudades que forman parte de este proceso".

Como ejemplo de esa condición de Ourense en 2014 como aglutinador de esa propuesta culturales del Eixo, el encuentro internacional de filatélicos que se iba a celebrar este año en Portugal se desarrollará finalmente en Ourense, y se editará además un sello conmemorativo de la ciudad de As Burgas.

Teatro de calle luso

Por otro lado, según adelantó ayer el técnico de Cultura a Manuel Freire, "modificamos citas estables de las fiestas mayores de la ciudad, como las marionetas por el nuevo programa "Bonecos do Eixe Atlántico", en el que participarán también grupos de títeres lusos. Lo mismo ocurrirá con el teatro de de calle que incluirá s grupos portugueses, para incidir en esta red de intercambio".

El PP alerta de la falta de desfibriladores en áreas deportivas, concello, mercados y termas de la ciudad

Llevar al próximo pleno una moción para que se instalen estos aparatos en zonas de gran afluencia

M. J. A. ALVAREZ ■ Ourense

Cada veinte minutos se produce un infarto y la cadena de supervivencia de la víctima depende de varios factores, entre ellos la desfibrilación temprana del paciente, un aspecto clave para que este pueda superar con éxito cualquier tipo de parada cardíaca aguda. Pero las instalaciones deportivas, termales, mercados y el propio Concello de Ourense carecen de este tipo de aparatología de fácil manejo.

De esta realidad contrastada parte la moción que va a presentar el grupo municipal del PP al próximo pleno municipal y en la que se solicita al Concello de Ourense la instalación de desfibriladores, en todos los servicios municipales que tengan una importante afluencia de personas. El grupo popular solicita además que estas dotaciones sean incluidas dentro del Plan de



Termas públicas, instalaciones para las que pide el PP desfibriladores. / Jesús Regal

Autoprotección Municipal.

Esta moción, que defenderá el PP en el próximo pleno municipal de mayo, parte de una carencia objetiva, como es falta de

esos aparatos desfibriladores en lugares sensibles del mapa municipal como son "área de responsabilidad del Concello con gran afluencia de público tales

como instalaciones deportivas municipales, el propio edificio del ayuntamiento, el Auditorio, la Plaza de Abastos, las piscinas o las áreas termales públicas". Afir-

man que "en cierto modo los vecinos y visitantes no cuentan con la protección necesaria ante la aparición de cualquier parada cardíaca aguda, esgrime la moción popular.

El uso temprano de estos aparatos, clave para la supervivencia del infartado

Por otro lado la tecnología actual "permite disponer de aparatos desfibriladores portátiles y baratos, que permiten su instalación, donde sea necesario y el aprendizaje para el manejo del mismo, no resulta complicado para el personal encargado", concluye el grupo popular.

Insiste la moción en que ante una parada cardíaca hay 4 eslabones para la cadena de supervivencia, que son la alerta inmediata: el inicio precoz de resucitación cardiopulmonar; desfibrilación temprana y el soporte vital avanzado en escasos minutos. El tercer punto puede solucionar el propio concello.



El alcalde, con unos zuecos en la mano que luego compró Rogelio Martínez. // Jesús Regal



Importante afluencia de gente en la jornada inaugural. // Jesús Regal

La Xunta gestiona la primera ruta artesanal de la provincia en la Ribeira Sacra

La XVIII Feria de Artesanía cuenta con 35 casetas de profesionales de este sector procedentes de Murcia, Valencia, Asturias, las dos Castillas, Madrid, País Vasco y Galicia

X.M. DEL CAÑO ■ Ourense

Las directoras generales de Comercio y Turismo, Sol Vázquez Abeal y Nava Castro, respectivamente, revelaron que la Xunta trabaja para crear la primera ruta artesanal de la provincia en la Ribeira Sacra, donde se concentra el mayor potencial en materia de alfarería, cestería y textil, sobre todo en Niñodagua. Realizaron este anuncio en el acto de apertura de la XVIII Feria de Artesanía de Ourense, que cuenta con 35 casetas de profesionales de este sector procedentes de las cuatro provincias gallegas y de otras comunidades autónomas, como Murcia, Valencia, Asturias, las dos Castillas, Madrid, País Vasco y Aragón. La feria permanecerá abierta en la Alameda hasta el día 4 de mayo.

Nava Castro destacó "otras posibilidades", como las del turismo termal —sin pasar por alto que Ourense es la capital gallega de esta materia—, la del turis-

mo urbano, que "seguimos trabajando", además de algo que considera "especial": conseguir que la Ribeira Sacra sea declarada patrimonio de la humanidad, donde se concentra "la mayor parte del la actividad artesanal de la provincia".

La directora general de Comercio, Sol Vázquez Abeal, destacó que en la feria iniciada ayer en Ourense "recoge lo mejor del oficio de la artesanía",

disciplina que mezcla la "cultura y la tradición, pero también la innovación y el diseño", que en la actualidad aglutina a más de 5.000 profesionales en Galicia.

La directora general de Comercio agradeció a la presidenta de la Asociación de Artesanos de Ourense, Olga Santos Pereira, las actividades de formación y mejora de los oficios artesanos que desarrolla en esta provincia. La Xunta acaba de

aprobar, precisamente, el primer plan de artesanía, por considerarla "una actividad estratégica que crece día a día y que alimenta además a un gran número de jóvenes" que salen de las escuelas de oficios o de otro tipo de actividades y se incorporan al mundo de la artesanía, ofreciendo "innovación, diseño, juventud y frescura".

El plan de artesanía de la Xunta "tiene básicamente cua-

tro hilos", indica Sol Vázquez, que son buscar la competitividad de esas empresas, la innovación, el diseño, que caracteriza a la artesanía de Galicia, y la comercialización, bajo la marca Artesanía de Galicia, que "sirve de paraguas a todos los artesanos".

La directora general de Comercio confía en "poder mejorar" la comercialización de este tipo de productos en los mercados nacionales e internacionales, bajo la marca Artesanía de Galicia, "dignificada, mostrando piezas únicas, exclusivas y de diseño", que se suma a "lo mejor que tenemos en la artesanía: el talento y las personas".

Tras agradecer y elogiar la intervención en el acto de la Real Banda de Gaitas, el alcalde, Agustín Fernández, destacó que la artesanía es "el trabajo que hace un artista, con sus manos y con su ilusión". Este proceso da como resultado, según el regidor, piezas "distintas y únicas", porque no se producen en serie. "Esa es su principal virtud, se pueden comprar cosas que son únicas, pero también un gran problema, porque tiene que competir con productos de bajo coste y tiene que competir con la gran industria", además de enfrentarse al reto de la distribución de los productos.

La presidenta del colectivo, Olga Santos Pereira, reconoció que la crisis había "endurecido nuestras circunstancias, pero también ha propiciado que, ante la falta de otras salidas, mucha gente, sobre todo jóvenes, se estén dedicando a tareas artesanales de siempre". Esto es algo que se puede constatar cada año en esta feria, a la que se suma el "relevo generacional" que el sector necesita.

Olga Santos sostiene que la artesanía "contribuye a hacer país, a consolidar la cultura y la fraguar la etnografía". También anunció que las personas que compren productos recibirán una planta para el Día de la Madre.

El daño ha sido en la "parte exterior" de Monterrei

La directora general de Turismo, Nava Castro, aclara que el daño que se ha producido en el patrimonio de Monterrei "ha sido en la parte exterior a la zona en la que la Xunta está realizando las obras", por lo que se pone a disposición de la juez que investiga el caso por deterioro del patrimonio.

Nava Castro asegura que la Xunta "no está haciendo nin-

gún daño, en absoluto". Además de indicar que "se está trabajando con una exquisitez, con los mejores materiales y tratamientos, bajo la supervisión permanente de Patrimonio", aunque admite que "todo el mundo tiene derecho a denunciar".

La directora general de Turismo aclara que la administración autonómica "solo pre-

tende rehabilitar un bien de interés cultural, un patrimonio que es único en Galicia, una acrópolis que es la más importante de toda Galicia, con el mayor respeto", al tiempo que garantiza que "continuará siendo de uso público, visitable el 83%". La Xunta, según Nava Castro, solo pretende "poner en valor ese bien de interés cultural".

BICHERO



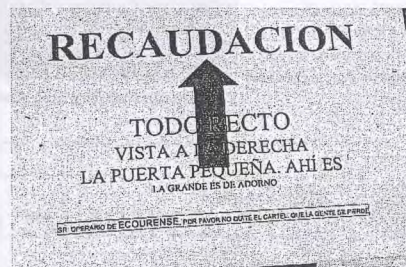
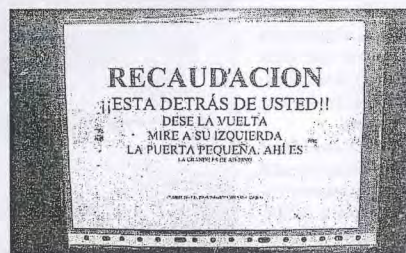
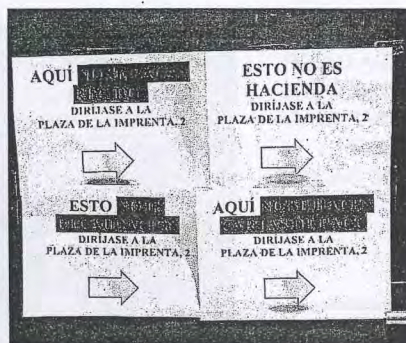
Luis Davila

CIUDAD

Recaudación, la oficina perdida

Vecinos y comerciantes de la calle Colón, así como trabajadores municipales, han tenido que recurrir a carteles para indicar la ubicación de Recaudación municipal (sede de Facenda) ante la confusión de los usuarios.

CRÓNICA
MARIA MOURIÑO, OURENSE
local@laregion.net



La oficina de Rehabilitación (las fotos de arriba) empezó indicando que no era Hacienda, para después añadir más carteles aclarando que en sus instalaciones no se pueden realizar pagos. En la foto de abajo, a la izquierda se ve el pequeño cartel que ubica el servicio municipal de Facenda, y que pasa desapercibido para muchos ciudadanos. Por ello, se han puesto carteles indicativos en un contenedor de vidrio (foto del medio, a la derecha) y en un árbol (abajo, derecha).

Realizar un trámite administrativo puede convertirse en una auténtica odisea si el destino es el servicio municipal de Facenda, muy frecuentado principalmente por albergar Recaudación. En pleno periodo de pago del impuesto sobre vehículos, un buen número de ciudadanos vagan estos días por el Casco Histórico en busca de la oficina -aparentemente- perdida. La situación ha obligado a funcionarios municipales y vecinos de la calle Colón a idear una serie de carteles que más recuerdan a un juego de búsqueda del tesoro que a las indicaciones de unas dependencias municipales.

La inercia lleva a los ciudadanos hasta la calle Hernán Cortés, lugar en el que se encontraba la oficina de Recaudación hasta que el pasado febrero se mudó, junto al resto del servicio de Facenda, a la plaza da Imprenta -cruce con Colón-. Al comprobar *in situ* el traslado, en su búsqueda de la plaza de la Imprenta, muchos ciudadanos hacían escala en la oficina de Rehabilitación -calle Primavera-, lo que llevó a los trabajadores de esta dependencia a colocar un cartel en la puerta advirtiéndoles de que esa oficina no es Facenda. Ante el continuo goteo de ciudadanos perdidos, optaron por aclarar, ya en la puerta, que en ese lugar no se pagan recibos ni se

hacen cartas de pago.

Ya en la rúa Colón, la orientación no parece mejorar mucho. Según vecinos de la zona, tanto éstos como los comerciantes de la calle se convierten en guías de los que buscan Facenda, lo que les ha llevado a colocar carteles indicativos en un

contenedor y en la propia puerta del servicio -este último fue retirado, por lo que ayer colgaba de un árbol de la plaza-.

"La gente nos pregunta a nosotros y a los comerciantes y nos comentan que quieren pagar y no saben cómo", comenta un vecino

de la calle. Según él, la situación todavía es más confusa porque "la puerta principal está cerrada y ya no es el primero que aún encima me dice que le di mal las indicaciones". Por todo ello, los vecinos urgen una mejor señalización de la sede municipal de Facenda. ■



Antonio Rodríguez Penín.

Penín reclama al Concello dinero que le retuvo 'indebidamente'

REDACCIÓN, OURENSE
local@laregion.net

El concejal socialista Antonio Rodríguez Penín registró ayer un escrito para solicitar al Concello que le reintegre las cantidades indebidamente retenidas como cuota de trabajador a la Seguridad Social, así como todas las cantidades que no fueron ingresadas ni a Muface ni a clases pasivas del Estado pero le fueron retenidas por el Estado. La petición se refiere a los últimos cinco años anteriores a su cese como edil con dedicación exclusiva.

El edil reclama porque el Concello cotizó por él a la Seguridad Social a pesar de ser funcionario, con lo que tendría que haberlo hecho a Muface y clases pasivas del Estado. Al no hacerlo así, al concejal le fueron retenidas por el Estado sus retribuciones por trienios, con lo que, según sostiene, "estaba pagando en *dous lados*". Penín se mostró ayer indignado con la filtración de su petición al Concello. ■

Las trabajadoras de ayuda a domicilio irán hoy a la huelga

REDACCIÓN, OURENSE
local@laregion.net

Las trabajadoras del servicio de ayuda a domicilio de la ciudad viven hoy una jornada de huelga, que arranca a las ocho de la mañana con una concentración delante del Concello. Los servicios mínimos fijados son del 0%, los mismos que se realizan un día festivo.

La huelga se repetirá los días 9, 16, 23 y 30 de mayo, "mientras el Concello e a empresa non cheguen a un acordo sobre o futuro do servizo". Las causas que motivan esta huelga se deben a retrasos en los pagos de las nóminas y al empeoramiento de las condiciones laborales, situación que las empleadas atribuyen a los "continuos enfrentamientos entre a empresa e o Concello". ■

El Concello pagó 1.133.000 euros con reparos del interventor, el 49% a Vendex

REDACCIÓN, OURENSE
local@laregion.net

El alcalde, Agustín Fernández, levantó, desde el pasado mes de noviembre, 18 reparos de la Intervención municipal para realizar pagos por 1.133.000 euros. El pleno de este viernes dará cuenta de las facturas abonadas de esta forma, criticada ayer por el grupo municipal del PP, que censu-

ra que "xa se perdeu a vergonza e se converteu en costume ignorar sistemática as advertencias e reparos da Intervención municipal no tocante á xestión dos fondos públicos".

Los populares destacan que el 49% del importe de estas facturas -550.901 euros- fue abonado a Procedimientos de Aseo Urbano (PAU), del grupo Vendex, por

la limpieza de edificios municipales. Con respecto a este servicio el interventor señala que "está a desenvolverse dun xeito irregular dende o punto de vista da xestión de fondos públicos, por ter experimentado a vixencia do contrato que lle daba cobertura xurídica o 18 de maio de 2011".

Además de este servicio, también fueron abonados con repa-

ros del interventor el convenio de colaboración con la Federación de Anpas (87.866 euros), el acondicionamiento de la calle Matilde de Lloria (12.240 euros), de carga y descarga de material de las fiestas de la ciudad del año pasado (47.948 euros), el mantenimiento de zonas verdes (336.714 euros) y la vigilancia de las obras paralizadas de la Molinera (66.300 euros). ■

OURENSE

O verdor da natureza na cidade

M.V. OURENSE
especiales@region.com

■ A Festa dos Maios en Ourense é unha das festividades máis enxebres e cunha maior tradición na cidade que foi declarada Festa de Interese Turístico Galego no ano 2011. Será o domingo, día 4 de maio, cando os traballos artísticos dos Maios se expoñan nas rúas Lamas Carvajal e na rúa do Paseo.

O programa do día, elaborado pola concellería de Cultura da cidade, é o seguinte:

- Ás 11,00 horas, está prevista a chegada dos Maios ás rúas Lamas Carvajal e Rúa do Paseo.

- Ás 12,00 horas, dará comezo o canto das coplas ao pé dos Maios das diferentes entidades participantes.

- Ás 18,00 horas. Será a hora de entrega de premios do Concurso de Maios e Coplas 2014 nos Xardíns do Padre Feijóo.

O DOMINGO, DÍA 4 DE MAIO, TERÁ LUGAR A FESTIVIDADE DOS MAIOS, DECLARADA DE INTERESE TURÍSTICO GALEGO NO ANO 2011

Tradicionalmente, os maios expóñense durante o día e, ao seu carón, cántanse as coplas compostas para a ocasión. Finalmente ten lugar un concurso para eleixir o mellor maio artístico, enxebre e escolar e as mellores coplas.

A celebración dos Maios deste ano cobra especial relevancia xa que serve como presentación e recibimento par ao inicio da "capitalidade" da Cultura do Eixo Atlántico que Ourense exhibirá durante dous meses con un sinnúmero de diferentes actividades culturais. ■

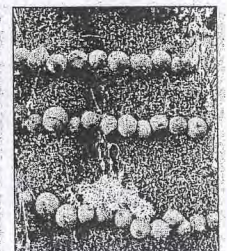


Un dos maios participantes o pasado ano.

ELABORACIÓN



EXALTAR A PRIMAVERA
Os Maios son construcións que acostuman ter unha estrutura feita de madeira unida con puntas, arame ou cordel. Soen ter forma diversas: cónica, piramidal, figuracións... Para a súa decoración emprégase musgo, a base fundamental do maio; flores silvestres como as de brezo, as xestas amarelas e brancas e as margaridas son as máis empregadas; carrabouxos ou bugallos, que normalmente se colocan en ristas; froitos; telas de saco...



FEIRA GASTRÓNOMICA
Paralelamente, na Praza Maior, terá lugar a Feira Gastronómica dos Maios. Este evento dará comezo mañán, día 1 de maio e prolongarase ata o domingo día 4. Nas diferentes casetas instaladas haberá produtos típicos, degustacións, gastronomía, postos de venda... Unha alternativa para gozar da boa gastronomía que caracteriza a Ourense e mercar algún capricho para levar para casa.

ESPELA ESCENA MUSIEN OURENSE CAPITAL DA CULTURA 2014



Concello de OURENSE Cultura

HOXE
30
INAUGURACIÓN
Capital da Cultura do Eixo Atlántico 2014

HOJE
30
CIDADES DO EIXO
Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo

HOJE
30
BIENAL DE PINTURA DO EIXO ATLÁNTICO
Lugar: Auditorio Municipal

HOJE
30
MITEU
20:30 "A filosofía na alcova" Pigmalião. Escultura que mexe (Brasil)
Lugar: Auditorio - Sala Principal
+ info e programa www.miteu.es

MANA
1
MITEU
20:30 Já gastámos as palabras Teatro Universitario do Porto (Portugal)
Lugar: Auditorio - Sala Principal
+ info e programa www.miteu.es

ourensecultura.com

ARTESANÍA DE OURENSE
MANA
1
FEIRA
18ª Feira de Artesanía de Ourense
Obradoiros de elaboración de instrumentos tradicionais e de talla de madeira
Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo

MANA
1
FEIRA
XII Festa do Tren Carreiros Foula
Lugar: Rúa da Canle, s/n.



As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

CIUDAD

El premio al "maio" escolar, una tradición de hace 38 años

El Concello instauró esta categoría especial en 1976 para animar a los jóvenes a participar

REDACCIÓN, OURENSE
local@laregion.net

■ Fue en el año 1963 cuando los centros de enseñanza comenzaron a participar como tales en la fiesta de los maíos, y habría que esperar hasta el año 1976 para que el Concello realizara un llamamiento especial para que éstos aumentaran su participación en la tradicional fiesta ourensana, estableciendo para ello unos premios especiales para los escolares.

Con el tiempo, la importancia de los maíos escolares no ha hecho sino aumentar, aunque no siempre es fácil lograr que los estudiantes puedan participar de forma activa en la elaboración de los mismos. Para animar a ello, el Concello de Ourense ha ampliado en esta edición el importe del premio al maio escolar, dotándolo con 300 euros.

Gonzalo Sánchez, profesor de las Franciscanas, lleva varios martes elaborando un maio tradicional en el aula de la naturaleza. "La intención de elaborar el maio era la de participar el domingo en la fiesta, pero no está muy claro si llegaremos a ello. La proximidad de exámenes y conseguir convencer a los alumnos de que vengan hasta aquí para elaborar el maio ha complicado un poco la labor", indica.

En la confección de esta obra tradicional ha contado con el apoyo de unos diez alumnos, de segundo de la ESO y Bachillerato, "y luego ha habido alguno más que ha colaborado, aunque no haya participado en su creación, como, por



Los alumnos de las Franciscanas con el profesor Gonzalo Sánchez, con el maio.

ejemplo, trayendo bolsas de musgo", explica el profesor.

"Hemos elaborado un maio tradicional para el que los alumnos ya realizaron salidas en busca del musgo y los carrabouxos. Sólo nos quedarían las flores, pero éstas, en caso de que participemos el domingo, serán para la última hora con el objetivo de evitar que se marchiten y queden feas", señaló Gonzalo Sánchez. Y ayer le dieron el último retoque al maio y afinaron las voces con las coplas que han escrito, ahora queda esperar si el domingo se animan los alumnos a participar en la fiesta.

"LA PROXIMIDAD DE LOS EXÁMENES Y CONVENCER A LOS ALUMNOS PARA SALIR DEL HORARIO ESCOLAR COMPLICÓ UN POCO LA PARTICIPACIÓN"

Según recoge el maestro y pedagogo José Antonio Tarrío en sus investigaciones, el primer maio elaborado por niños que aparece documentado es del año 1949 y fue realizado por los niños del Orfanato de la Barreira. Añade que el año 1960 destaca porque en él parti-

cipan tres maíos muy significati- vos llevados a cabo con la participación de niños. Se trata del maio de la Ciudad de los Muchachos; el de la calle de Colón y el del barrio de O Couto. En los tres, son los más pequeños los encargados de la venta y el cántico de las coplas.

La vergüenza a la hora de cantar públicamente es, según varios docentes de centros públicos ourensanos, uno de los obstáculos para que los adolescentes se animen a participar. En cualquier caso, este año, desde la Concejalía, se espera que sigan aumentando el número de maíos participantes. ■

"A festa dos maíos chega ó noso Ourense, que está moi cabreado"

Y llegados los maíos, no puede faltar una buena copla que con humor e ironía, haga un repaso por la actualidad ourensana, que este año tiene muchos asuntos de actualidad un tanto polémicos. José Luis Penedo, colaborador veterano de **La Región**, no deja pasar un año sin mostrar su capacidad crítica a través de la palabra, demostrando el dominio que tiene de la copla. Este año, la inspiración ha sido esta:

"Xa chega outro ano/ a festa dos Maíos/ e chega ó noso Ourense/ que está moi cabreado./ Os pobres xogadores/ do Club Deportivo Ourense/ xa levan seis meses/ sen os soldos cobrar/ isto é demasiado./ ¿canto podrán aguantar?/ En cambio o alcalde/ e máis conselleiros/ cobran puntualmente/ na casa do Concello./ aínda que (sempre con liortas)/ parece un cortello./ E ten moito cuidado/ non busques no Concello tan só un amigo/ se pides un favor/ date por fodido./ Moito paro, moita crise,/ namentras cos ourensanos/ xa estamos ata as narices./ Dende o norte ata o sur/ dende o oeste/ cheira todo coma a peste./ Abonda a corrupción/ ata a barbaridade./ isto é, de certo/ unha calamidade./ O noso querido Ourense,/ sempre na cola de España/ temos que ter paciencia/ pois os políticos ourensanos/ non foron "homes de ciencia"./ Es así nos vai, meus amigos/ sempre resignados/ sempre (con perdón)/ sempre tan fodidos./ Aínda así, para matar a tristura./ vou a tomar unha canca de viño/ no bar da Marta./ unha moza "veitosiña"/ un viño que sabe ben./ un viño que alegra a alma". ■

Le invita a la Muestra de Teatro Universitario

MITEU 2014

del 25 de abril al 9 de mayo

Miércoles 30
"A FILOSOFÍA NA ALCOVA"
Pigmalião Escultura que Mexa (Brasil)
En el Auditorio Municipal a las 20:30 horas
REGALAMOS 20 ENTRADAS
"EL PERCUSIONISTA"
Fam Ya Mina Production (Guinea Ecuatorial)
En el Teatro Principal a las 23:00 horas
REGALAMOS 10 ENTRADAS

Jueves 1
"LA PATADA"
Teatro El Mayal Univ. de León (Castilla León)
En el Teatro Principal a las 19:00 horas
REGALAMOS 10 ENTRADAS
"JA GASTAMOS AS PALAVRAS"
T.U.P. Teatro Universitario de Porto (Portugal)
En el Auditorio Municipal a las 20:30 horas
REGALAMOS 30 ENTRADAS

EXCLUSIVO
SUSCRIPTORES



2 entradas por suscriptor, que se reservarán por riguroso orden de llamada, en el Teléfono de Atención al Cliente 988604078, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, hasta fin de existencias. Al formalizar la reserva el suscriptor será informado de la mecánica a seguir para poder disfrutar de sus entradas.

PRESS CLUB La Región

Suscríbese a **La Región**

- Descuento de un 20,05 %
- Reparto gratis a su domicilio
- Condiciones especiales en promociones
- Disfrute de los beneficios **PRESS CLUB**

988 60 40 76

CIUDADANOS

CATÁLOGOS DE ARTE



RAFAEL DE PENAGOS
1889-1954

22,95€



SOLANA

17,95€



DEGAS. EL PROCESO DE LA CRECIÓN

19,95€



NEOIMPRESIONISMO. LA ECLOSIÓN DE LA MODERNIDAD

14,95€



FAZAL SHEIKH

19,95€



LISETTE MODEL

19,95€

La Región
5% descuento
Con tarjeta Press Club

La Región en PASEO
C/ Paseo, 15 - 32003 - Ourense



La concejala de Voluntariado, Mónica Vázquez y el coordinador de actividades, Miguel Veiras

MIGUEL ANGEL

Voluntariado oferta seis actividades formativas

Durante los próximos meses de mayo y junio, los jóvenes ourensanos podrán elegir entre una amplia oferta de cursos organizados por la Concejalía de Voluntariado, dirigida por Mónica Vázquez. Acompañada por el coordinador de las actividades, Miguel Veiras, la concejala presentó el programa, entre cuyos cursos se encuentran seis propuestas gratuitas: inicia-

ción al voluntariado, iniciación a los primeros auxilios, manipulación de alimentos, introducción al *coaching*, ruta ambiental por el contorno de los ríos Miño y Loña, y cooperación internacional: estrategias de lucha contra la pobreza. El único requisito para participar en el curso básico de voluntariado consiste en estar inscrito como voluntario en la oficina mu-

nicipal. Para los restantes cursos, es preciso haber realizado con anterioridad el curso de iniciación, o acreditar tener recibido formación básica de voluntariado.

Cada curso oferta 22 plazas, que se cubrirán por orden de inscripción, excepto en el curso de manipulador de alimentos, en el que se ofertan 25 (sumando un total de 135 plazas). ■

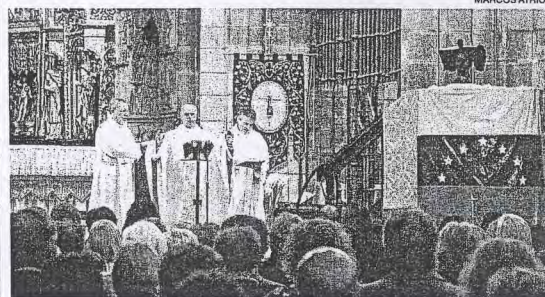
Análisis de los diversos sistemas de educación

La Asociación Pedagógica de la Facultad de Ciencias de la Educación celebró una mesa redonda para analizar los diferentes sistemas educativos distintos al español. Participó un nutrido grupo de estudiantes con experiencia en otros países. ■



MIGUEL ANGEL

MARCOS ATRIO



El obispo oficia una misa por los venezolanos

La Catedral de Ourense acogió ayer la celebración de una misa por Venezuela, oficiada por el obispo Lemos. Los feligreses que acudieron a la liturgia, convocada por la asociación de Amigos de Venezuela en Ourense, mostraron así su apoyo al país venezolano. ■

Expourense se consolida como centro de negocios provincial

El recinto ferial ourensano recibió el año pasado 122.000 visitantes

M. VÁZQUEZ
OURENSE / LA VOZ

El recinto ferial de Expourense se consolida como centro de negocios y dinamizador socioeconómico de la provincia de Ourense. Los responsables de la entidad presentaron ayer los resultados del año 2013 entre los que destaca la organización de nueve ferias, tres de ellas de carácter internacional, y la recepción de 122.000 visitantes.

Una ajetreada actividad que, según destacó Alejandro Rubín, gerente, trató de promover las oportunidades de negocio en sectores de importancia vital para la economía territorial, como el termal. «O certamen Termatalia é o gran proxecto de saúde a nivel mundial, un evento que pon a Ourense no mundo e no que participan 31 países», aseguró.

Además, se realizó una cita dedicada exclusivamente a profesionales del sector del vino, en la que se concertaron más de mil citas entre bodegueros y exportadores o profesionales de la restauración, y otra sobre transporte, que congregó a las principales asociaciones sectoriales de Galicia.

Rubín destacó también las actividades de formación que se programaron y en las que participaron diez mil personas —entre ellas 3.000 niños que se formaron en educación vial— y los proyectos nuevos, como el foro gallego de comunicación.

«As ferias que se celebran en Expourense son claves para que os sectores se consoliden», aseguró Celso Barbosa, presidente de la Cámara de Comercio. El alcalde de la ciudad, Agustín Fernández, recor-



El consejero de Economía, en el centro, junto a las autoridades locales que fueron a Expourense. M. VILLAR

dó la importancia que tienen eventos como Xantar, el certamen internacional de gastronomía, para la hostelería local. «O homenaxe hoxe ten que ser a ese empresarios que son os que crean riqueza e nos van a axudar a saír da crise», aseguró Fernández a los directivos de negocios que estuvieron en la presentación de los resultados del salón de ferias.

Se encargó de cerrar el multitudinario acto el consejero de Economía, Francisco Conde, que destacó el papel de Expourense como «ferramenta clave para a cooperación e indispensable para a creación de emprego na provincia de Ourense». Instó además a sus responsables a seguir «tendendo pontes entre os sectores porque por aí debe discorrer a economía galega para saír da crise económica actual».

TRIBUNA ABIERTA

Internacionalización

E

Emma González

Directora de RR. II. de Expourense

En la presentación de los resultados que Expourense ha tenido en el 2013, y repasando los últimos diez años, encontramos el hilo conductor de la visión que se marcó de sus proyectos: contribuir a posicionar nuestro territorio en el mercado global. La misión consistió en convertir las dificultades que planteaba el entorno en grandes potencialidades, proyectando internacionalmente la calidad de nuestra gastronomía, la competitividad de los fabricantes funerarios o promoviendo un destino termal de referencia. Los que recuerdan el punto de partida de las ferias que cuentan hoy con aval de internacionalidad (tres de las siete totales de Galicia y tres de las cinco de turismo de España), son testigos de su evolución. Xantar y Funergal, pero sobre todo Termatalia, representan hoy mucho más que un evento monográfico sobre un sector estratégico. Los atractivos del destino, la especialización de las empresas y el empuje de las administraciones han permitido crear una marca mundial, que hoy lleva implícitos los valores de Ourense y de Galicia y es reconocida en 30 países de Europa y América. Esta globalidad continuará imprimiendo el carácter de Expourense, abierta a estos y otros campos que busquen en la fundación una aliada para competir internacionalmente.

«Manteremos o compromiso cos proxectos de Expourense. Camiñar cara ó futuro é máis sinxelo se imos xuntos»

Celso Barbosa
Presidente de la Cámara de Comercio

«Facemos moitos esforzos por impulsar as actividades de negocio das empresas e dos emprendedores da provincia»

Alejandro Rubín
Gerente de Expourense

«Levan vinte anos traballando polo tecido produtivo de Ourense e estarán gutros vinte máis, apostando polos sectores importantes»

Agustín Fernández
Alcalde de Ourense

«O recinto involucra ós axentes económicos e sociais. Cada día fan un intenso traballo para beneficiar ó ámbito empresarial»

Francisco Conde
Consejero de Economía

<p>Concello de OURENSE Cultura</p>	<p>HOXE INAUGURACIÓN</p> <p>30 OURENSE Capital da Cultura do Eixo Atlántico 2014</p>	<p>HOXE MITEU</p> <p>30 "A filosofía na alcova" Pigmalião. Escultura que mexe (Brasil) Lugar: Auditorio - Sala Principal 20:30 5 €</p>	<p>MAÑÁ FEIRA</p> <p>1 18ª Feira de Artesanía de Ourense Obradoiros de instrumentos traccionais e de talla. Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo 11:00 18:00</p>
	<p>30 Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo</p>	<p>MAÑÁ MITEU</p> <p>1 Já gastámos as palabras Teatro Universitario do Porto (Portugal) Lugar: Auditorio - Sala Principal + info e programa www.miteu.es 20:30 3 €</p>	<p>MAÑÁ FESTA</p> <p>1 XII Festa do Tren Carrileiros Foula Lugar: Rúa da Canle, s/n. 11:30</p>

ouresecultura.com
axenda

Acepta ser internado tras amenazar a un vecino de Loiro con un cuchillo

OURENSE / LA VOZ

Tras protagonizar varios incidentes contra personas en la localidad de Loiro (Barbadás), a José Rodríguez Montes, un exguardia civil septuagenario, el juzgado le había puesto una orden de alejamiento de 300 metros respecto a uno de los vecinos.

Sin embargo, hizo caso omiso del mandamiento judicial de apartarse de él y en la tarde del 12 de marzo del 2011 lo vio en la plaza del pueblo y fue a su casa a buscar un cuchillo de 32 centímetros de hoja. Era un cuchillo que se utilizaba para la matanza y lo escondió bajo la chaqueta. Así regresó a la plaza de Loiro y esgrimió el cuchillo ante su vecino acosado. Otros vecinos impidieron que llegase a utilizarlo al abalanzarse sobre el agresor.

Al acusado se le ha diagnosticado un trastorno paranoide de la personalidad y un abuso del alcohol. La fiscalía lo acusó de dos delitos: quebrantamiento de condena y amenazas y propuso como medida el internamiento en un centro psiquiátrico del acusado durante dos años. Este se conformó con esta pena y así evitó arriesgarse a sumar otras condenas de prisión por las amenazas a su vecino.

«Voy a pegaros dos tiros porque esto con Franco no pasaba»

Diamantino A., condenado por la muerte de su hija, atentó contra guardias civiles

M. RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

Los problemas con el alcohol han causado varios reproches penales a un acusado, Diamantino Alves, que ya el año pasado fue condenado a tres años de prisión por la muerte de su propia hija y de su cuñado al considerarle la juez responsable del accidente de tráfico en el que ambos perecieron en la autovía A-52 en junio de 2010.

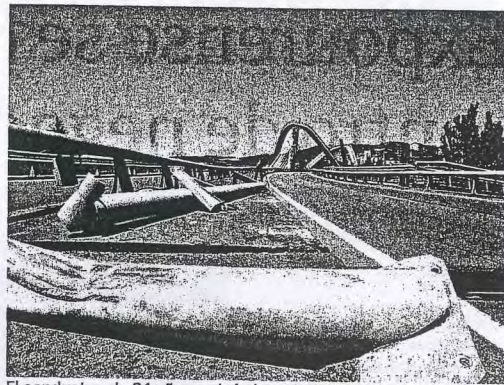
En aquella ocasión conducía bebido y esta vez, el acusado ha tenido que volver al juzgado por un hecho de diciembre del 2011 en el que también su conducta estaba afectada por el alcohol, como autor de un delito de atentado contra agentes de la Guardia Civil.

La Fiscalía de Ourense le acusó ayer en el Juzgado de lo Penal 2 de Ourense de haber atentado contra dos guardias civiles que acudieron a un bar de Larouco, donde estaba causando alboroto. Diamantino presentaba, según el escrito del fiscal, síntomas de ebriedad pero que él mismo se colocaba intencionadamente en ese estado a pesar de que sabía que le provo-

caba respuestas agresivas, algo constatado desde 2010.

El acusado se enfrentó a los guardias civiles, contra quienes se encaró diciendo «cuando me soltéis voy a coger una escopeta y os voy a matar y a matar a vuestras familias y a vuestros hijos, porque tenéis hijos ¿verdad?». Cuando los agentes le comunicaron que iban a comunicarlo a su actitud violenta a la autoridad judicial, el acusado les respondió «voy a coger una pistola y voy a pegaros dos tiros a cada uno; además al juez lo voy a buscar también para pegarle dos tiros, porque esto no pasaba con Franco».

Además de estas amenazas verbales, según recoge el escrito de acusación del fiscal, Diamantino se abalanzó sobre un guardia civil y le torció una muñeca. En la comandancia de A Rúa, ya detenido, intentó autolesionarse y cuando lo quisieron inmovilizar para evitarlo dio una patada en una mano a otro guardia. Por las faltas de lesiones, el acusado deberá pagar una multa de sesenta euros y por el delito de atentado, seis meses de prisión, además de cumplir seis días de localización permanente.



El conductor, de 24 años, volcó al conducir ebrio. MIGUEL VILLAR

Un año sin carné tras destrozar una valla y una farola en el Puente del Milenio

OURENSE / LA VOZ

Provocó, al conducir bebido — dio una tasa de 1,04 mg/litro en la prueba de alcoholemia — un accidente en el puente del Milenio por donde circulaba a gran velocidad el 19 de junio de 2011. El conductor, Diego González, de 24 años, perdió el control del BMW con el que circulaba y el vehículo golpeó el bordillo de la medianera, se levantó sobre la valla de protección durante 16 metros y volcó en la parte derecha de la vía para acabar parándose a casi 80 metros del lugar del primer impacto.

El choque destruyó la valla del puente y un foco de luz propiedad del Concello de Ourense que fue valorado en 1.891 euros.

La prueba de alcoholemia

indicó que superaba ampliamente la tasa penal. No se le pudo realizar en el momento una segunda prueba porque tuvo que ser trasladado a un centro médico, pero los agentes hicieron constar que el conductor presentaba otros síntomas de conducir bebido, como el rostro congestionado, ojos apagados, habla pastosa, olor a alcohol e incapacidad para mantenerse de pie.

Por este hecho fue acusado de un delito contra la seguridad vial aunque evitó la celebración del juicio previsto en el Juzgado de lo Penal 2 con un acuerdo de conformidad con la Fiscalía y una sentencia le condenará a pagar 900 euros de multa y a estar privado del carné de conducir durante un año y un día.

Arrestados por circular con 4,6 toneladas de aluminio robado

OURENSE / LA VOZ

La Guardia Nacional Republicana (GNR) de Portugal detuvo ayer en Chaves a cuatro ciudadanos, tres rumanos y uno español, todos con residencia en Ourense cuando circulaban por la autovía A-24 por llevar aluminio robado.

Agentes armados detuvieron el vehículo, de matrícula española y que había sido robado, y comprobaron que en él se transportaban 4,6 toneladas de aluminio fundido que había sido también sustraído, según informaron a Efe fuentes de la policía portuguesa. La operación se realizó entre el cuartel de la GNR en Chaves y la Policía Judicial en Xinzo de Limia.

Fuentes de la Guardia Civil de la Comandancia de Ourense apuntaron que el robo de las

461 barras de lingote de aluminio fundido que transportaban se produjo en una empresa de Paderne de Allariz, Acar, que valoró los nueve palés del material sustraído en trece mil euros. La furgoneta había sido robada de una empresa de herrajes metálicos.

Los arrestos de los cuatro presuntos autores los realizó la policía militarizada lusitana, que se incautó del material ilícitamente transportado, del vehículo y de una bolsa con veinte euros en monedas.

Tres de los detenidos eran de nacionalidad rumana, de entre 30 y 34 años, y uno, de iniciales, J. L. P. era español. Todos tenían su residencia en Ourense, según las fuentes policíacas y se les ha imputado un robo con fuerza y otro robo de vehículo.

La privatización de la basura en la Diputación genera quejas sindicales

OURENSE / LA VOZ

El plazo dado por el gobierno provincial para que los 65 trabajadores del servicio de recogida de basura acepten o no la propuesta laboral de privatización concluye hoy, pero un grupo de empleados pretende que haya más negociaciones y el proceso no se cierre así. Además de realizar sus propias propuestas para la externalización, denuncian irregularidades técnicas en el procedimiento negociador.

Consideran que el ámbito para desarrollar esos contactos gobierno-trabajadores debería haber sido la mesa general y aseguran que el ultimátum dado a los trabajadores para aceptar o no la propuesta de privatización es irregular. Es así, dicen, porque no se corresponde con los plazos, períodos de consul-

tas y, en definitiva, con todos los requisitos legales vigentes para este tipo de medidas laborales.

Los trabajadores que promueven esta respuesta a la externalización del servicio de recogida de basura también hacen propuestas para tratar de lograr un acuerdo más beneficioso cuando se lleve a cabo esa medida. Pretenden, por ejemplo, que al personal laboral indefinido se le ofrezcan las mismas garantías en caso de despido que a los laborales fijos o que se ex-

plícite el derecho de reingreso en la Diputación en caso de que esta extinga, suspenda o desista de la concesión.

Así figura en el escrito registrado ayer en el Pazo Provincial, un documento en el que los quince trabajadores que lo promueven también constituyen la sección sindical de la CIG. Es la primera vez que esta organización tendrá representación en la Diputación ourensana y su intervención en la polémica privatización de la basura es su estreno en este ámbito. Tras registrar ayer su escrito, la nueva sección sindical de la institución provincial se mantiene a la espera de una respuesta. Su solicitud reclama la convocatoria de la comisión negociadora creada para la externalización, pero con ellos ya representados.

Un grupo de trabajadores denuncia irregularidades en las negociaciones

El juez Piña conserva la investigación de Bedoya y los interrogatorios se reactivan

- ▶ La Audiencia no ve causa para la recusación planteada por la edil de Urbanismo y el exalcalde
- ▶ La medida frenó la declaración de 9 políticos imputados de PSOE y BNG, incluido el regidor

J. FRAIZ ■ Ourense

El mismo juez que a principios de marzo imputó en bloque a 9 políticos del primer bipartito de Ourense por una adjudicación a dedo de 2008 será el encargado, finalmente, de interrogarlos como imputados. Antonio Piña, decano y titular de Instrucción Número Dos, conservará la investigación de la reforma de la calle Bedoya después de que la Audiencia Provincial no haya admitido, al negar causa legal, la recusación planteada por la edil de Urbanismo, Áurea Soto, y el exalcalde Francisco Rodríguez. La Fiscalía, como el propio magistrado, se opuso al incidente.

La resolución, notificada ayer a las partes, no admite recurso y los políticos la "acatarán", según su abogado, Carlos Hernández. La edil y el exalcalde cuestionaban la neutralidad del juez tras aportar un dossier con fotografías de Facebook junto a un miembro sin cargo público de Democracia Ourense, el partido que, como en otros casos de la vida municipal, judicializó las obras por lo penal casi 5 años después. La recusación aludida, además, a una supuesta enemistad del juez Piña con los políticos. Aportaron dos comentarios de

2011 y 2012 (justo después de la detención del exalcalde) en su perfil de la red social.

"Merar conjeturas" con DO

La magistrada presidenta de la sección penal de la Audiencia, que fue designada instructora para resolver el incidente, no admite a trámite la propuesta y su resolución ratifica a Piña como el instructor de la investigación de la obra. Según valora, los autores de la recusación no invocaron explícitamente la causa de la recusación, sino que "de la lectura del escrito parece deducirse que lo que se cuestiona es la imparcialidad subjetiva del instructor". Los recusantes no acreditaron, concluye, la supuesta amistad íntima con el representante de DO. La alusión se basa, dice la jueza, "en meras sospechas o conjeturas", al no ser el parte personada en la causa. La magistrada tampoco ve causa de enemistad a los políticos. Sus comentarios en Facebook fueron "vagos e imprecisos" y tuvieron lugar "en el ámbito de su libertad de expresión".

El auto pone fin a una parálisis real del procedimiento que dura más de un mes. La recusación fue formalizada en la semana previa al inicio de interrogatorios como im-

putados de políticos, empresarios y un funcionario por la adjudicación sin informes preceptivos, por el trámite de urgencia y sin publicidad, de una reforma de menos de 600.000 euros. Entre ellos, el actual regidor —que entonces era edil de Hacienda— y sus dos primeras tenientes, Áurea Soto y Marga Martín. El gobierno negó recorrido penal y

solo admitió un posible error por la premura en realizar los trámites para no perder una subvención.

Fuentes judiciales preveían ayer que Piña dicte una providencia en los próximos días para fijar el nuevo calendario de declaraciones. Su compañero del Número Uno, su sustituto legal en la causa este, solo pidió reparos al Concello.



Antonio Piña. // Ifaki Osorio

El magistrado acusó a los dos políticos de actuar con "temeridad" para dilatar la causa

Al día siguiente de ser recusado, Antonio Piña se apartó de la causa para "garantizar" su "legitimidad" tras no ver "encaje" para que prosperara. No se cumplían los requisitos legales, anticipaba en una providencia breve de 20 de marzo. El 8 de abril, el juez decano de Ourense se exhibió en un informe de cinco páginas donde, además, catalogaba la medida procesal de Áurea Soto y Francisco Rodríguez como una acción "temeraria" para parar la causa. La instructora de la Audiencia no vio motivo para imponer una multa a los dos políticos. Tampoco las cos-

tas. El decano negó la supuesta falta de neutralidad que expusieron los políticos ni tener amistad íntima con Armando Ojea, un miembro sin cargo público de Democracia Ourense, —aparecían juntos en fotografías de Facebook—, al no ser ni el aludido ni el partido parte en el procedimiento. DO fue el denunciante y no formalizó su personación. En el caso de ayuda a domicilio, instruido por el mismo magistrado, sí es acusación.

Ojea no es un miembro "representativo" al haber cerrado la lista de 2011. Tampoco entendía

que sus comentarios en la red social fueran indicativo de enemistad manifiesta a los políticos. Piña alegó que tanto Francisco Rodríguez como "otra de las imputadas y políticos profesionales de todos los partidos" eran amigos en la red social, "siempre a petición suya".

"La enorme publicidad dada a la recusación, (...), con envío por la parte a todos los medios de comunicación (...) y su absoluta carencia de causa (...) determina que este instructor entienda que presenta carácter temerario provocando una innecesaria dilación", reprochó.

Fiscalía pedirá la declaración del pediatra que vio al bebé maltratado días antes de su ingreso

J.F. ■ Ourense

La investigación del caso del bebé que en marzo, con 10 meses ingresó muy grave como presunta víctima de malos tratos, pasará a fase de juicio en pocas semanas. La instrucción avanza por la vía rápida desde que el juzgado de Instrucción Uno se hizo cargo en turno de guardia hace un mes. Tras la citación como imputados de los 8 miembros de una misma familia que pudieron tener contacto con el menor y la declaración testimonial de la pediatra que le hacía un se-

guimiento y lo atendió en la UCI, la fase de comparencias podría terminar con la citación del médico del centro de salud que, solo tres días antes del ingreso del varón, lo atendió en consulta por vómitos y fiebre y un hematoma en la nariz que no atribuyó a violencia física.

La Fiscalía pedirá la declaración del especialista. El protocolo de posibles malos tratos no se activó hasta que el niño fue trasladado por su madre y su excompañero sentimental al hospital, en estado grave, con hemorragia en un ojo, hematomas en el tór-

rax y heridas en la cabeza y la cara. El exnovio, el encargado de vigilar al pequeño aquel día, acudió primero a buscar a la progenitora; después llevar al crío al CHUO. Fue el único detenido y alegó que los moratones se debieron a un intento por reanimarlo de un supuesto episodio de muerte súbita.

Las defensas no quieren que la investigación termine sin clarificar la posible existencia de una enfermedad rara o cualquier condicionante en la salud del niño, que nació prematuro, que pudiera ser compatible

con ese número de lesiones sin necesidad de agresión.

La pediatra que mensualmente lo examinaba y que lo atendió en la UCI declaró el lunes que las múltiples fracturas que presentaba en vértebras, costillas y miembros, además de una hemorragia subdural, eran signos de aparentes malos tratos y descartó una enfermedad rara como los "huesos de cristal". En su opinión, el bebé habría sufrido violencia mediante zarandeos fuertes, arrastres y torsiones en diferentes momentos en los días anteriores a su ingreso. Si

bien reconoció que las fracturas en los niños de esa edad se consolidan en días y no descartaba que alguna pudiera haber formado callo entre una y otra revisión.

La determinación del tiempo del posible maltrato continuado y el alcance de las posibles secuelas serán otros elementos clave antes de que el caso llegue a juicio por presunto intento de homicidio, pues la especialista apuntó a que la vida del niño corría peligro. En marzo, cuando se produjo el ingreso, la madre y el exnovio convivían con el menor y una hija de 4 años del hombre. Habían cambiado de domicilio a finales de enero, tras denunciar la niña los supuestos tocamientos y abusos de un pariente —su bisabuelo político— que no está entre los ocho imputados.

<p>Concello de OURENSE Cultura</p> <p>FESTAS ESCENA EXPOS MÚSICA</p> <p>OURENSE CAPITAL DA CULTURA 2014 EIXO ATLÁNTICO</p> <p>ourensecultura.com</p> <p>axenda</p>	<p>HOXE INAUGURACIÓN</p> <p>30</p> <p>OURENSE Capital da Cultura do Eixo Atlántico 2014</p>	<p>HOXE MITEU</p> <p>30</p> <p>"A filosofía na alcova" Pigmalião. Escultura que mexe (Brasil) Lugar: Auditorio - Sala Principal</p>	<p>MAÑÁ FEIRA</p> <p>1</p> <p>18ª Feira de Artesanía de Ourense Obradoiros de instrumentos tradicionais e de talla. Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo</p>
	<p>HOXE EXPOSICIÓN</p> <p>30</p> <p>Cidades do Eixo Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo</p> <p>X Bienal de Pintura do Eixo Atlántico Lugar: Auditorio Municipal</p>	<p>MAÑÁ MITEU</p> <p>1</p> <p>Já gastámos as palabras Teatro Universitário do Porto (Portugal) Lugar: Auditorio - Sala Principal + Info e programa www.mlteu.es</p>	<p>MAÑÁ FESTA</p> <p>1</p> <p>XII Festa do Tren Carrileiros Foua Lugar: Rúa da Canle, s/n.</p>

La Diputación prestará asesoría jurídica a los concellos que reclamen cobros indebidos de luz

El PP apoyará hoy la moción del BNG que pide instar a la Xunta a abrir expediente a la eléctrica que facturó de forma "irregular"

S. DE LA FUENTE • Ourense

La propuesta presentada por el BNG ante el pleno de la Diputación para ofrecer apoyo a los concellos de la provincia que detectaron cobros indebidos por consumo eléctrico municipal obtendrá el respaldo del grupo de gobierno que ayer mismo presentó una enmienda de adición a la moción nacionalista que se debate hoy.

El PP está de acuerdo en que la Xunta de Galicia debe adoptar las medidas necesarias para asesorar a los ayuntamientos en sus "legítimas reclamaciones", como propone el BNG, y que aplique el convenio firmado con la Fegamp para amparar a los concellos que tengan que reclamar. La Federación Galega de Municipios e Provincias, según expone el BNG en su moción, acumula quejas de más de 130 alcaldes.

Así, el grupo de gobierno quiere poner a disposición de los afectados la asesoría jurídica de la administración provincial para desarrollar las gestiones que se consideren necesarias en relación a la facturación indebida por el consumo de luz pública.

La moción nacionalista que

saldrá hoy adelante con el apoyo del PP también incluye instar al gobierno gallego a que adopte un "papel activo" en la defensa de los concellos y que abra los correspondientes expedientes a las distribuidoras eléctricas que realizaron cobros indebidos a los concellos.

Precisamente, la pasada semana la consultora Ingeniería Prescricional Aplicada, IPA, que detectó esta facturación "irregular" alertaba de que el volumen de los sobrepagos podría ascender a ocho millones de euros en toda Galicia. Esta firma tramita las reclamaciones de 17 ayuntamientos gallegos, 14 de ellos ourensanos, a los que la empresa sumi-

nistradora solo abonó una anualidad, cuando en realidad, los cobros indebidos se aplicaron desde 2009 y no fue hasta 2012 cuando

IPA detectó las primeras irregularidades.

El BNG denuncia que en algunos casos la empresa aplicó tarifas diurnas en el alumbrado nocturno y que existen facturaciones duplicadas, cálculos erróneos e incluso conceptos contrarios a la legislación eléctrica: "Una estafa claramente organizada", concluye.



La corporación provincial aprobará hoy la medida. // Iñaki Osorio

Reclaman que se reactive el proyecto para continuar la autovía de Celanova hasta Portugal

El grupo nacionalista defenderá hoy la continuación del proyecto de conexión de la A-52 con la frontera portuguesa a través de la nueva vía de alta capacidad que llega hasta Vereja y la mejora de la OU-540. Una moción registrada ayer pide el apoyo del grupo dirigido por el presidente provincial, José Manuel Baltar, para reclamar a la Xunta que "deje sin efecto la paralización del proyecto y complete su ejecución tal y como está contemplado".

Los diputados nacionalistas Leopoldo Rodríguez Puga y Xaime Iglesias recuerdan que en junio de 2004 su formación solicitó en el pleno de la Diputación una plataforma con doble carril en todo el trazado desde San Cibrao hasta la frontera portuguesa, si bien el entonces vicepresidente y portavoz del PP, Rogelio Martínez, justificó el voto en contra alegando que aunque la doble vía solo llegaba hasta Vereja, las expropiaciones ya contemplaban la posibi-

lidad de un futuro desdoblamiento. Finalmente se aprobó la autovía hasta Vereja y la mejora de la OU-540 con un presupuesto de 13 millones de euros. Diez años después, denuncia el BNG, "el DOG publicó la reversión de los predios afectados a sus dueños, lo que implica la anulación definitiva de la segunda fase y la recuperación de fincas que no valen nada y muchas ni tienen acceso". Para el BNG, esta es la "enésima discriminación de la Xunta con Ourense".

La palabra cobra cuerpo y vida en la Miteu

La USC presentó "Apnea (Variación 2ª)" ► Hoy, ritmos de Guinea y titeres para adultos desde Brasil

S.F. • Ourense

El Aula de Teatro de la Universidad de Santiago de Compostela regresó a la Miteu con "Apnea (Variación 2ª)", escrita por Roberto Salgueiro, distinguido en 2002 con el Premio Carlos Couceiro que concede esta Mostra a la mejor dramaturgia por "Apnea". En esta ocasión, la palabra que se convierte en poesía y que a su vez se materializa y cobra vida fue la protagonista de una puesta en escena que logró el aplauso del público del Teatro Principal. Miguel Gendre, Aldara Cidrás, Marcos

Montiel, Carlos Hermida y Alba López conforman el elenco de actores que bordearon la lírica bajo la dirección de Salgueiro.

La Miteu ofrece hoy una de sus jornadas más internacionales con "A filosofía na alcova", una adaptación libre y en formato de titeres para adultos de la obra homónima del Marqués de Sade llevada a escena por el grupo Pigmalião, de Brasil. Será a las 20,30 horas, en el Auditorio. A las 23, el Teatro Principal presenta a Gorsy Edu Abaga, de Guinea Ecuatorial, en "El pericusionista", un homenaje a las melodías y ritmos ancestrales.



"Apnea (Variación 2ª)", ayer, en el Teatro Principal. // Brais Lorenzo

Portugal regresa al Padre Feijóo con "Misterios de Lisboa"

REDACCIÓN • Ourense

El Cineclub Padre Feijóo continúa hoy con el macrociclo Portugal no Coração que conmemora los 40 años de la Revolución dos Caraveis y que se desarrolla con el apoyo de la Agadac y CGAI Filmoteca de Galicia, UVigo y Concello de Ourense. Hoy se proyecta la segunda parte de "Misterios de Lisboa", de Raúl Ruiz (2010), en las habituales sesiones de 18, 20,30 y 23 horas, al precio de 4 euros.

En la Filmoteca del lunes 5 se verá la cinta gallega "Arraianos", de Eloy Enciso.

V. RODRÍGUEZ - Ourense

Si la oposición municipal aler- ta sobre los reparos de Intervención que levantó el alcalde, Agustín Fernández, cuya cuantía económica supera los 1,1 millones de euros, el gobierno socialista resta importancia a lo que considera un "mero acto administrativo" y justifica la decisión adoptada por la necesidad de hacer frente a pagos a proveedores, entre los que se encuentra una empresa del grupo Vendex, en concreto la que se encarga del servicio de limpieza de edificio municipales, Procedimientos de Aseo Urbano (PAU).

Sobre esta cuestión se pronunció ayer el alcalde, actor principal en lo concerniente al levantamiento de los reparos, y en el caso concreto del grupo Vendex explicó que se ha llegado a la situación actual debido a una "larga tramitación administrativa" para la adjudicación del servicio que finalizó el 2001 y que realiza en precario. Aclaró asimismo que se prolongó en el tiempo debido a que se presentó un recurso extraordinario por la vía contencioso-administrativa.

Pero Agustín Fernández anunció que a partir de hoy quedará solucionado, ya que comenzará a funcionar la nueva adjudicataria que se encargará de realizar la limpieza de los diferentes edificios municipales, con lo que desde ese mismo momento la empresa del grupo Vendex dejará de tener relación con el Concello.

Ausencia de contrato

Sin embargo, aunque para el gobierno socialista y para el alcalde es una cuestión administrativa, los sucesivos informes de fiscalización de la Intervención municipal, en los que se reparan las facturas remitidas por la empresa del grupo Vendex, son contundentes al reiterar que este servicio, el de limpieza de dependencias del Concello de Ourense, a pesar de su importancia económica, más de 620.000 euros al año, "se está desarrollando de una forma irregular desde el punto de vista de fondos públicos". En este sentido, esgrime que el contrato que le otorgaba cobertura jurídica "expiró el 13 de mayo de 2001", sin que de forma correlativa se tramitase la correspondiente prórroga o se promoviera una nueva licitación pública.

Sobre esta última cuestión, la

El gobierno municipal justifica que se levanten reparos de Intervención para pagar a proveedores

En el caso de la empresa del grupo Vendex, señalan que se debió a una tramitación larga y que desde mañana hay una nueva concesionaria



El alcalde dará cuenta del levantamiento de reparos en el pleno de mañana. // Jesús Regal

de un nuevo proceso de licitación, el alcalde discrepa. Fernández sostiene que se puso en marcha y que tuvo una "larga duración", además de ser una de las cuestiones que forman parte de la investigación de la operación Pokemon de corrupción, que instruye la titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Lugo, Pilar de Lara, y en la que se encuentran imputados el exregidor Francisco Rodríguez, un funcionario del Concello, que en aquellos momentos era jefe de negociado, así como directivos del grupo Vendex.

La nueva adjudicación es objeto de investigación en la operación Pokemon

Pero la Intervención sostiene en su nota de reparo que se trata de una actuación administrativa que comporta una gestión de fondos públicos "en clara contravención de las normas y de los principios de la contratación administrativa", y en particular los de publicidad, transparencia, de libertad de acceso a las licitaciones, concurrencia, objetividad y de selección de la oferta más ventajosa para los intereses del Concello. Unos aspectos que quedarían garantizados con "los pertinentes procedimientos de selección del contratista".

Para la oposición municipal, se trata de una situación de la que el único responsable es el gobierno socialista. Acerca de que se levantasen los reparos, el alcalde, que "no puede decir que es irrelevante", concluyó el portavoz popular, Rosendo Fernández.

Acuerdos con la oposición para poder sacar adelante un presupuesto "ambicioso" que no tiene fecha concreta

Una de las asignaturas pendientes del grupo socialista, que gobierna en minoría el Concello después de que rompiese el bipartito con sus exsocios los nacionalistas, es la aprobación de los presupuestos, en este caso los de 2014, ya que en la actualidad se funciona con los prorrogados de 2012.

Y aunque no hay fecha concreta para que se pueda llevar a su aprobación inicial el borrador, con 101 millones de euros, después de que la Intervención los devolviera por "defectos" en varias partidas, el alcalde, Agustín Fernández, tiró de optimismo al dejar constancia de que espera poder "llegar a acuerdos

con la oposición", sin especificar con qué grupo político.

Pero aprovechó para dirigir reproches y críticas por la postura que mantiene, con la petición expresa de que "dejen de poner palos en las ruedas", y opten por una actuación que vaya encaminada al acuerdo y permita sacar adelante un presu-

puesto "ambicioso", sobre el que ya puso sus objeciones la intervención, así como los grupos municipales. Es por eso que, por más que el alcalde reclame que "no se pongan excusas y propuestas imposibles", todo parece indicar que su aprobación se llevaría por la vía de la junta de gobierno.

<p>Concello de OURENSE Cultura</p>	<p>HOXE FEIRA</p> <p>1</p> <p>18ª Feira de Artesanía de Ourense Obradoiros de instrumentos tradicionais e de talla. Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo</p> <p>11:00 18:00</p>	<p>HOXE</p> <p>1</p> <p>MITEU</p> <p>Já gastámos as palabras Teatro Universitario do Porto (Portugal) Lugar: Auditorio - Sala Principal + info e programa www.miteu.es</p> <p>20:30 3€</p>	<p>MAÑÁ</p> <p>2</p> <p>MITEU</p> <p>Best of Johnny Johnny Melville (Escocia) Lugar: Auditorio - Sala Principal + info e programa www.miteu.es</p> <p>20:30 5€</p>
	<p>HOXE FESTA</p> <p>1</p> <p>XII Festa do Tren Carrileiros Foula Lugar: Rúa da Canle, s/n.</p> <p>11:30</p> <p>As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinvo.com e 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio</p>	<p>ourensecultura.com</p> <p>axenda</p>	

J. FRAIZ ■ Ourense

Una vidente de Xinzo de Limia que abría las puertas de España a sus compatriotas, E. A.A.J. de nacionalidad dominicana, será juzgada a mediados de mayo por la Audiencia Provincial de Ourense y se expondrá a una pena de 7 años y 3 meses de prisión, acusada de un delito continuado de falsedad en documento oficial y mercantil, en concurso medial con un delito contra los derechos de los ciudadanos extranjeros. Presuntamente, tramitaba permisos de trabajo y residencia temporal a extranjeras de su país convenciendo a residentes legales como solicitantes de trabajadoras de ayuda a dependientes.

Hay un segundo acusado en la causa, J.F.V., para el que la Fiscalía solicita una pena de 6 años y 3 meses de prisión por los mismos delitos. Supuestamente, facilitaba los DNI de los españoles para utilizarlos como supuestos ofertantes de un empleo. Se llevaron a cabo un total de 19 solicitudes de autorización ante la Subdelegación del Gobierno de Ourense. De la vía administrativa que se inició entre los meses de abril y septiembre de 2008, la sombra de irregularidades saltó a la vía judicial en 2009. Seis años después de los hechos, la presunta trama de permisos ilegales llega a la fase de juicio. Están citados unos cuarenta testigos.

Papeles falsos con escáner

Según la acusación de la Fiscalía, la vidente hacía los contactos del negocio ilegal en su gabinete de Xinzo de Limia, donde también tenía su domicilio. Convencía a españoles para que firmaran las solicitudes. Estos acudían siempre en compañía de la acusada a formalizar la petición en la Subdelegación del Gobierno.

Juzgan a un preso por agredir a otro en la sala de televisión de la prisión de Pereiro

REDACCIÓN ■ Ourense

C.D.A., un hombre de nacionalidad venezolana, fue juzgado ayer en el Penal Dos de Ourense acusado de la supuesta agresión a un recluso cuando él también se encontraba entre rejas del centro penitenciario de Pereiro de Aguiar. El acusado se enfrenta a una pena de 1 año y 9 meses de cárcel que, en caso de condena, se sustituirá por la expulsión del país.

Según la acusación, el recluso se enzarzó con otro preso en una discusión cuando ambos estaban en la sala de televisión, a las 11,15 horas del 14 de enero de 2008. Presuntamente, lo empujó y le dio puñetazos hasta ser separado por funcionarios. El agredido sufrió heridas e incluso perdió un diente.

Piden 7 años para una vidente que tramitaba permisos a extranjeras como cuidadoras de dependientes

La Fiscalía también acusa a un hombre que facilitaba los DNI de españoles para utilizarlos como supuestos ofertantes de empleo



Las solicitudes falseadas se realizaban ante la Subdelegación del Gobierno. // Iñaki Osorio

La actividad para la que solicitaba la autorización de trabajo era la de empleada de hogar por cuenta ajena, con carácter fijo y jornada completa, para asistir a personas aquejadas de enfermedades graves y con escasa autonomía personal.

Presuntamente, E.A.A.J. acompañaba certificados falsos. Tanto papeles médicos donde se hacían constar diagnósticos de enferme-

dades graves, como documentos bancarios que acreditaban que los solicitantes tenían saldos medios. Las certificaciones fueron elaboradas directamente por la acusada o por otra persona no identificada a la que se lo encargó, según la Fiscalía. Los certificados bancarios y sellos que incorporan no son originales, sino reproducciones caseras realizadas con una impresora con escáner.

El ministerio público sostiene que los solicitantes desconocían que la documentación aportada a la Subdelegación del Gobierno fuera falsa. Se presentaron con esta modalidad 19 solicitudes. Todas fueron denegadas salvo cuatro expedientes de cuatro mujeres de nacionalidad dominicana, que salieron de su país de origen y entraron en España amparándose en las autorizaciones de residen-

cia y trabajo obtenidas fraudulentamente, según la investigación.

Hasta el DNI de su madre

La acusación se extiende a un hombre que, tal y como cree la Fiscalía, sabía que la vidente aportaba documentación falsa y, no obstante, facilitó los DNI de españoles, incluidos los de su madre y una mujer que fue su empleada de hogar. Estos dos últimos se utilizaron para los expedientes de dos foráneas, con la firma simulada de las titulares. El computador llegó a firmar una solicitud en su propio nombre como ofertante de empleo de trabajadora de hogar a una mujer dominicana. Ofrecía trabajo fijo y sueldo mensual de 700 euros.

Hubo 19 solicitudes en la Subdelegación y 4 mujeres acabaron entrando en el país

La extranjera tenía residencia legal y el objeto de la solicitud era la primera renovación del permiso de trabajo y residencia, que fue concedida. Dentro de la presunta maniobra ilegal a ojos de la Fiscalía, J.F.V. dio de alta a la mujer en la Seguridad Social, si bien conforme lo planeado sería la propia dominicana la que ingresaría sus cotizaciones.

La juez de instrucción Uno de Xinzo ordenó la entrada y registro en el domicilio de la vidente. Entre otras cosas, halló 39 folios en los que aparecía escaneado el sello del Sérgas y 37 con logotipos y sellos bancarios que supuestamente recreó con una impresora dotada con sistema de escáner.

Una extrabajadora de una constructora acepta un año y medio por estafa continuada

La mujer se quedó con varios adelantos en pagos por la venta ficticia de propiedades

REDACCIÓN ■ Ourense

V.M.P., una mujer de 33 años, mostró ayer su conformidad con una condena que rebaja el castigo a un año y medio de cárcel. Reconoció ser autora de un delito de estafa continuada cuando trabajaba en una empresa constructora de Ourense. Según ha quedado probado con su reconocimiento de hechos, se quedó con varios adelantos en pagos por la venta de propiedades.

El primer episodio denunciado tuvo lugar en abril de 2012. Contactó con un hombre interesado en adquirir una plaza de garaje y una bodega en un inmueble que construía la empresa. La mujer dijo ser la dueña de las propiedades y recibió como señal 7.000 euros por los que el comprador esta-

ba obligado a entregar otro tanto en un plazo máximo de 6 meses. Hizo otros contratos para recibir el montante que faltaba anotando propiedades que, además, no coincidían con las de la señal. La acusada llegó a aparentar otros dos documentos notariales.

La causa averiguó que meses antes, en agosto de 2011, la empleada hizo lo mismo con una mujer interesada en una plaza de garaje. Le entregó 8.500 euros en un contrato de señal falso, otros 8.500 en un pago posterior y los 2.060 euros finales con un escrito inveraz. La compradora creyó en todo momento que estaba pagando la adquisición.

La condena solicitada inicialmente por la Fiscalía, antes del acuerdo de conformidad, era de tres años de prisión.






Frutas Nieves, S.L., empresa gallega referente en el sector, con 30 años de experiencia dedicados a la venta de frutas, verduras y hortalizas frescas y Esysca, empresa perteneciente al Grupo Etra, líder en el mercado nacional en aplicación de tecnología Led en iluminación han apostado por un modelo de empresa medioambiental responsable, implantando este sistema en su red de tiendas, almacén logístico y oficinas.

La tecnología LED aporta una iluminación más uniforme y brillante y su versatilidad permite, además, ajustar las temperaturas de color de las luminarias para realzar el color y el atractivo de los productos frescos. A esto hay que sumarle que el calor emitido es inferior al de las soluciones tradicionales y el menor gasto energético.

La gama de iluminación LED suministrada por Esysca para los establecimientos de Frutas Nieves permite un cambio rápido y directo, sin necesidad de modificar la instalación. La actuación fundamental consistirá en la modificación de la iluminación de acentuación, actualmente basada en proyectores de 150W, que será sustituida por Downlights de 48W con una temperatura de color a 4000°K y un Índice de reproducción cromática similar al de la luz natural, creando un ambiente interior adecuado para que los clientes se sientan a gusto y su experiencia de compra sea más agradable. En la iluminación de muebles de frío se cambiarán los tubos fluorescentes de 36W a tubos Led de 18W.

A nivel de ahorro supone una reducción del consumo de energía superior al 60% y supone una reducción efectiva de Gases Efecto Invernadero (GEI) de 97,31 toneladas de CO2 anual.

CIUDAD



Sede de Facenda, en la Praza da Imprenta. En uno de los árboles se ve un cartel indicador.

XESUS FARIÑAS

El Concello señalará el servicio de Recaudación

El problema se subsanará "en breve", según fuentes municipales

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

Ante los rodeos que muchos ciudadanos tienen que dar para encontrar la oficina de Recaudación, que ha llevado ya a funcionarios y vecinos de la rúa Colón a colocar

carteles indicativos, fuentes municipales aseguraban ayer que el problema "se subsanará en breve", al tiempo que piden disculpas por las molestias que están sufriendo los ciudadanos.

La intención del Concello es se-

ñalizar más claramente el edificio de la Praza da Imprenta (esquina con Colón) en el que desde el pasado febrero se encuentra el servicio de Facenda. Tendrá que hacerlo, eso sí, siguiendo las normas que establece el PERI. ■

Breves

Montealegre se estrena como escenario musical

La cantante María do Ceo interpretará el sábado, a las seis de la tarde, versiones musicales de clásicos de la poesía gallega en el auditorio al aire libre del parque de Montealegre. La actividad se enmarca en la iniciativa "Sementando o noso cantar", que organiza Participación Cidadana. Antes, a las cinco, habrá una visita guiada al parque. ■

El claustro de San Francisco cambia su horario de tarde

El claustro de San Francisco modifica su horario de tarde para adaptarlo al de verano a partir de mañana, en que permanecerá abierto entre las seis y las nueve de la tarde. El claustro abre por la mañana de martes a domingo entre las 11,30 y las 13,30. Cierra el domingo por la tarde y el lunes. ■

Seralia asume hoy la limpieza de edificios municipales

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

El alcalde, Agustín Fernández, explicó ayer que si levantó reparos por más de medio millón de euros a facturas de Procedimientos de Aseo Urbano, del grupo Vindex, fue porque se retrasó el procedimiento de adjudicación del servicio de limpieza de dependencias municipales. El regidor recordó, asimismo, que la nueva concesionaria del servicio, Seralia, lo asume a partir de hoy.

"Os reparos teñen unha natureza técnica", recordó el alcalde, que explicó que "a adjudicación estivo suspendida durante moito tempo" debido a la demora en el procedimiento primero y a dos recursos judiciales después. Según él, "as dependencias non poden deixar de limpase, polo que o servizo se segue prestando".

El regidor se refirió también a la no admisión a trámite de la recusación del juez que instruye el caso Bedoya, en el que tendrá que declarar como imputado, y aseguró que "estamos a disposición da Xustiza para dar explicacións". ■

ESPECTÁCULO
ESCEÑA
EXPOS
MÚSICA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
EIXO ATLÁNTICO



Concello de OURENSE Cultura



CIDADES DO EIXO

HOXE

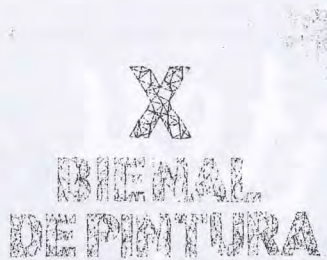
1

EXPOSICIÓN

Cidades do Eixo

Exposición itinerante das obras finalistas do X Bienal na que concorren artistas naturais ou residentes das rexións que integran o Eixo Atlántico.

Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo



X BIENAL DE PINTURA DO EIXO ATLÁNTICO

ATA O

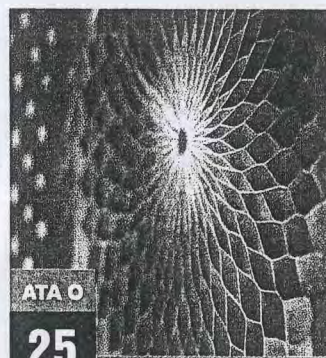
30

EXPOSICIÓN

X Bienal de Pintura do Eixo Atlántico

Exposición itinerante das obras finalistas do X Bienal na que concorren artistas naturais ou residentes das rexións que integran o Eixo Atlántico.

+ info: eixoatlantico.com
Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Auditorio Municipal



ATA O

25

EXPOSICIÓN

Cachaldora Rafael Cachaldora

Cahaldora deixa a súa impronta do seu propio ser e corpo, da súa natureza artística procurando revertir as cores e formas así como atopar a percepción e sensibilidade dos espectadores.

Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Museo Municipal



10/11

FOTOGRAFÍA

I Maratón Fotográfica Cidade de Ourense

Fotografía urbana (street photography), xénero que tenta captar situacións cotiás en lugares públicos, como rúas ou parques.

Organiza: Concellería de Cultura
en colaboración con "laddo.es"

ourensecultura.com

axenda >



As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

CIUDAD

Los maios tendrán sabor propio en la Praza Maior

La Feria Gastronómica organiza para el domingo un pincho solidario

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

Una veintena de casetas gastronómicas, la mitad de ellas de origen ourensano y la otra mitad del resto de Galicia y de otras comunidades autónomas, ocuparán dos carpas en la Praza Maior para la sexta Feria Gastronómica de los maios que mañana comienza y se prolongará hasta el domingo. Tras el parón del pasado año y la ubicación en la Alameda en el 2012, la feria retoma la Praza Maior para añadir un aliciente más al domingo de maios. Para este día especial se ha organizado la jornada del pincho solidario, cuya recaudación íntegra, a un precio de dos euros y con una previsión de 200 pinchos, irá a la Asociación contra el Cáncer.

Los encargados de elaborar esta exquisitez gastronómica, una minitosa con base de ventresca de bonito, son los responsables del restaurante Monterrei, ganador de

la pasada edición del concurso de pinchos de primavera.

Además, al coincidir con el Día de la madre, tanto el sábado como el domingo estarán a la venta unas flores especiales elaboradas con gominolas.

La feria ofrecerá también un espacio para la degustación de los productos que se hayan adquirido,

UNA VEINTENA DE CASETAS OFERTARÁN A LOS OURENSANOS LOS MÁS VARIADOS PRODUCTOS GASTRONÓMICOS

y como novedad para esta edición se servirán unos churros muy especiales y variados: de chocolates diversos, de fresa y de otros sabores.

La concejala de comercio, Juana Ageitos, destacó la importancia de

eventos de estas características, "para fomentar el comercio ourensano, y además, el tema gastronómico es algo que siempre llama mucho la atención del público".

Desde la organización de la Feria, Ana Caamaño destacó que todos los participantes han recibido instrucciones muy claras sobre el mantenimiento y la limpieza de la Praza Maior. "No va a haber cocinas, y aquellos que vayan a elaborar algún producto en el momento, sabe que no pueden producirse humos ni caer nada en el suelo de piedra".

Así que el domingo se ofrece una ruta completa de tradición, cultura, arte y gastronomía. Desde los jardinillos del padre Feijoo, donde comenzarán los cantos de las coplas, recorriendo el Paseo y Lamas Carvajal para disfrutar de los maios, hasta la Praza Maior para degustar los múltiples productos que se ofrecen, pasando por la Feria de Artesanía instalada en la Alameda. ■



Ana Caamaño, Juana Ageitos, Dora Gómez, Fernández y Luis Roales. M.P.

FEITAS ESCENA EXPUS MÚSICA OURENSE CAPITAL DA CULTURA 2014 CIDO ATLANTICO



Concello de OURENSE Cultura

ARTESANÍA DE OURENSE
Do 26 de abril a 4 de maio 2014
NA ALAMEDA / OURENSE
(AVDA. DE PONTEVEDRA)

HOXE
1
FEIRA

11:00
18ª Feira de Artesanía de Ourense
Obradoiros de elaboración de instrumentos tradicionais e de talla de madeira
Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo

HOXE
1
FESTA

11:30
XII Festa do Tren Carrileiros Foula
Lugar: Rúa da Canle, s/n.

MITEU 2014
25 DE ABRIL A 9 DE MAIO

HOXE
1
MITEU

20:30
3 C
Já gastámos as palabras
Teatro Universitario do Porto (Portugal)
Lugar: Auditorio - Sala Principal
+ info e programa www.miteu.es

MAÑA
2
MITEU

20:30
5 C
Best of Johnny
Johnny Melville (Escocia)
Lugar: Auditorio - Sala Principal
+ info e programa www.miteu.es

ourensecultura.com

axenda

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

Concello modifica la ordenanza de ayuda a domicilio para adaptarla a la de la Xunta

Afectará a los usuarios que reciben el servicio por aplicación de la Ley de Dependencia, unas 150 personas ▶ Sobre el conflicto con la concesionaria, el PP pide explicaciones al alcalde

V. RODRÍGUEZ ■ Ourense

En medio del conflicto que se está viviendo en el servicio de ayuda a domicilio, que provocó la primera jornada de huelga por parte de las trabajadoras de la concesionaria Fomento Servicios Sociosanitarios, el Concello aprobó el proyecto de modificación de la ordenanza reguladora del servicio, para de esa forma adaptarla a la nueva normativa de la Xunta.

Por lo tanto, la modificación es consecuencia de la aprobación del decreto 149/2013 de 5 de septiembre, de la Consellería de Trabajo y Benestar Social, por el que se define la cartera de servicios sociales para la promoción de la autonomía personal y atención a las personas que se encuentran en situación de dependencia y que determina el sistema de participación de las personas usuarias en el financiamiento del coste.

Se trata de un decreto del Gobierno autónomo que introduce cambios en relación con la anterior normativa, y que afectan a la ordenanza municipal que se encuentra en vigor, y es la que regula el servicio de ayuda a domicilio. En su disposición cuarta, la Xunta obliga a las Corporaciones Locales a adaptar a sus normas a este decreto.

La modificación solo afectará



Las trabajadoras del servicio de ayuda a domicilio continuarán con las movilizaciones. // Iñaki Osorio

a los usuarios que reciben el servicio de ayuda a domicilio por aplicación de la Ley de Dependencia, una prestación que adjudica y valora la Xunta, aunque el servicio es prestado por el Concello.

Del mencionado servicio se beneficiaron unas 150 personas durante el pasado año. Dicha modificación no afectará a los usuarios del servicio de la moda-

lidad denominada de libre concurrencia, que en 2013 fue de 696 personas.

Entre las principales modificaciones destaca, según indican desde el Concello, que desaparecen los niveles (antes dos), en los que hasta ahora se clasificaban los usuarios, y quedan solo los denominados grados de dependencia (de 1 a 3). También disminuirán las horas de aten-

ción que se asignan a los dependientes.

También se modificará el copago, aumentado el coste para los usuarios en unos céntimos, la hora, la tasa concreta depende del grado de dependencia más de la capacidad económica de la personas que solicite el servicio de ayuda a domicilio.

El proyecto de ordenanza, que fue aprobado por la Junta

de gobierno Local deberá ser presentado a la aprobación inicial por parte del Pleno del Concello, previo dictamen de la Comisión de Pleno. Y posteriormente, en caso de ser aprobado, se procederá a la apertura del plazo de exposición pública, antes de su aprobación definitiva y entrada en vigor.

Explicación sobre pagos

Pero más allá de la cuestión técnica y administrativa, como es la modificación de la ordenanza, el portavoz del grupo popular, Rosendo Fernández, dejaba ayer patente la preocupación por el conflicto en el que se encuentra el servicio municipal de ayuda a domicilio, con las movilizaciones de las trabajadoras de las empresas concesionaria y, sobre todo, por la actuación del gobierno socialista en todo el asunto.

Un escrito del edil de Hacienda señala que la empresa debía 400.000 euros

Sostiene Fernández que el alcalde debe explicar como aseguró que por parte de la empresa "se está al día con los trabajadores", cuando por escrito, firmado por el edil de Hacienda, Vázquez Barquero, "se nos comunicó que debía unos 400.000 euros". Las dudas llevan al portavoz popular a plantear "si en los quince días transcurrido se solucionó, o si esa afirmación del alcalde es para salir del paso", ante la "falta de respuesta" por la edil Marga Martín.

REDACCIÓN ■ Ourense

La Plaza Mayor, en donde se colocaron dos grandes carpas, se convierte en el centro de referencia de la Feria Gastronómica de los Maios, en la que los visitantes que acudieron ayer a su apertura pueden comprar diferentes productos en los puestos de venta, degustar los mismos y contemplar in situ el proceso de elaboración.

Las casetas gastronómicas, después de su paso por la ubicación de la Alameda, contemplan la oferta de múltiples productos que para la concejal de Comercio, Juana Ageitos, son una forma de "fomentar el comercio ourensano y, en especial, el tema gastronómico, algo que siempre llama mucho la atención del público"; de ahí que espera que tanto los ouresanos como los visitantes puedan disfrutar del evento que se prolonga hasta el domingo.

El motivo de que la feria vuelva a la Plaza Mayor tiene como motivo que se convierta en un aliciente más al domingo de maios, un fiesta cultural de tradición en la ciudad. En cuanto a las novedades, destaca la instalación de nuevos puestos de elaboración de cerveza tradicional, así como aceite y

La Feria Gastronómica de los Maios llega a la Plaza Mayor con múltiples productos

Un evento que para la edil Juana Ageitos tiene como objetivo "fomentar" el comercio ourensano ▶ Puestos de venta y degustación, entre las ofertas



Uno de los participantes en el evento elaborando productos para la degustación. // Jesús Fregal

lo relacionado con la pastelería y las filloas, que se elaboraron durante la primera jornada, así como los churros con diferentes chocolates.

Otro de los aspectos que se incluyen dentro de la Feria de Gastronomía es la solidaridad; y así, el domingo, desde el mediodía se podrá degustar un pincho que ela-

borarán los cocineros del restaurante Monterrey, ganador del premio del público del concurso de primavera.

El precio del pincho será de 2

euros, y todo el dinero recaudado se destinará a la Asociación Española contra el Cáncer. En principio, la estimación de los cocineros es la de elaborar un total de 200 pinchos solidarios. También se podrán comprar golosinas especiales en el puesto de la organización, cuyos beneficios también serán destinados a esta asociación. Pero el domingo la oferta más atractiva es la ruta completa de tradición, cultura, arte y gastronomía.

Desde los jardines del padre Feijoo, en donde comenzará el canto de coplas, se podrá recorrer el Paseo y Lamas Carvajal, así como la exposición de los maios hasta la Praza Maior para degustar los múltiples productos que se ofrecen, pasando por la Feria de Artesanía en la Alameda.

Pero además del aspecto gastronómico, la feria incluye talleres y animación infantil, ya que por la compra en los puestos de la feria se entregará un pase para que los niños puedan disfrutar en los juegos hinchables que se ubican en Obispo Cesáreo. La edil Juana Ageitos animó ayer a todos los ourensanos a acudir a la cita y destacó el compromiso del Concello para "seguir trabajando para los comerciantes".

El PSOE quiere frenar la iniciativa del PP sobre las irregularidades en el expediente de la casa del alcalde

Plantea una comisión de investigación en relación a la supuesta falsedad y suplantación de identidad ► La moción se debate en el pleno de hoy

V. RODRÍGUEZ ■ Ourense

El grupo municipal socialista intentará en el pleno que celebra hoy la Corporación municipal frenar la iniciativa que presentó el grupo del PP sobre las presuntas irregularidades en el expediente relacionado con la urbanización de la calle donde reside el alcalde. Por ello plantea la creación de una comisión de investigación de la que formarán parte un representante de cada uno de los grupos políticos, PSOE, PP, BNG y DO.

Se trata de aclarar la denuncia realizada por el alcalde, Agustín Fernández, rela-

cionada con la presunta falsedad de un documento, en concreto el escrito que presentó en su momento un vecino de la calle, al que no se le devolvió el aval, así como de la supuesta suplantación de identidad, ya que habría reconocido que no había firmado el escrito en el que reclamaba el mismo trato que el dado al regidor, al que sí se le devolvió el avalo.

La decisión es votar en contra de la iniciativa, explicó ayer a FARO el portavoz del grupo socialista y edil de Economía y Hacienda, José Ángel Vázquez Barquero, después de que se analizase en la reunión del prepleno que el grupo socialista llevó a cabo, y a la que sí asistieron los denominados ediles críticos.

Una cuestión en la que hubo diferentes planteamiento, debido a que algunos ediles eran partidarios de que si se apoyase la creación de la citada comisión de investigación, para aclarar, como así reclama el PP, todas esas irregularidades, y de esa forma evitar cualquier tipo de especulación al respecto.

Pero al final se impuso el criterio del denominado "núcleo duro", con la edil de urbanismo, áurea Soto, a la cabeza, que rechazó de plano el apoyo a la iniciativa que se debate hoy en pleno, y que de nuevo volverá a entrar en una cuestión que ya investiga la Fiscalía,

después de la denuncia pública del alcalde sobre esta cuestión en concreto, aunque con anterioridad el PP aportó datos sobre los posibles delitos penales en el proceso de urbanización.

La necesidad de aclarar

Los populares argumenta su petición de una comisión de investigación en la necesidad de "aclarar" la posible existencia de los delitos de suplantación de identidad y falsedad en documento público, en el expediente de las obras de urbanización de la calle Clara Corral Aller. "queremos que se investiguen las irregularidades denunciadas en ese expediente y en cualquier otro que la comisión estime oportuno por albergar sospechas de es-

te tipo de irregularidades", recalca el portavoz, Rosendo Fernández.

Y en su argumentario, advierte de "la gravedad que pueden suponer" los posibles delitos que puso en conocimiento de la Fiscalía la concejal de Urbanismo, el día 10 de abril, debido a que "se pone en entredicho la transparencia y el buen hacer de los trámites administrativos en esta institución", que lleva al portavoz a señalar que "está más que justificada su creación".

Sostiene Rosendo Fernández que no se trata de "interferir" en las diligencias penales diligencias judiciales" que en su momento abrió la Fiscalía. Y considera "imprescindible" una investigación en el ámbito político para "evitar que hechos como los denunciados se produzcan en el presente y futuro en este ayuntamiento", ya que en la misma estarán representados todos los grupos que forman parte de la Corporación municipal.



La urbanización de la calle del alcalde vuelve a pleno. // Jesús Regal

El alcalde quiere "pasar página", pero la última palabra la tienen los grupos de la oposición

En el punto que se aborde la iniciativa del PP el alcalde, Agustín Fernández, que públicamente pidió "pasar página" en el asunto relacionado con su casa y la urbanización de la calle, deberá ausentarse, por lo que el grupo socialista contará con 10 votos, frente a los 16 de la oposición (11 PP3 BNG y 2 DO).

De ahí que la última palabra para que se apruebe crear una comisión de investigación la tienen los tres grupos de la oposición, incluso bastaría con los votos de PP y Democracia Ourense, de conformarse que en este punto los nacionalista se abstendrían, sobre todo después de no asistir al pleno ex-

traordinario que se celebró, monográfico sobre las presuntas irregularidades en el proceso de urbanización de la calle donde tiene su vivienda el alcalde, que al final se hizo con fondos del Pan E, y que superó los 263.000 euros, y por la posterior devolución del aval a Agustín Fernández.

FESTAS ESCENA EXPOS MUSICA OURENSE
CANCERLLERÍA DE CULTURA
E.V.C. A.M.A.R.T.I.C.U.

CIDADES DO EIXO
HOXE
2
EXPOSICIÓN

X BIENAL DE PINTURA DO EIXO ATLÁNTICO
ATA O
30
XUNO
EXPOSICIÓN

Cachaldora
Rafael Cachaldora
Organiza: Cancellería de Cultura
Lugar: Museo Municipal

I Maratón Fotográfica Cidade de Ourense
Organiza: Cancellería de Cultura
en colaboración con "laddo.es"

axenda >
www.ourensecultura.com

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

Un trabajo de investigación del campus, portada de la revista de física más prestigiosa del mundo

Forma parte de la tesis doctoral de David Feijóo y está ligada a la teoría de la luz líquida descubierta por el equipo de Michinel en 2002

S. DE LA FUENTE ■ Ourense

La revista de física más prestigiosa del mundo, *Physical Review Letters*, ha elegido el trabajo de investigación del grupo de Óptica de la Facultad de Física de Ourense para la portada de la primera revista de mayo que se publica hoy. El proyecto forma parte de la tesis doctoral de David Feijóo y está codirigida por los profesores Humberto Michinel y Ángel Paredes.

No es la primera vez que esta publicación estadounidense se hace eco de trabajos del Laboratorio de Óptica del campus, pero sí es novedoso que su investigación ocupe a toda página la portada. El catedrático Michinel destaca la "relevancia" de este hecho, puesto que la publicación es un referente mundial en el ámbito de la física.

El trabajo al que se refiere el artículo publicado en *Physical Review Letters* está relacionado

con la teoría de la luz líquida de la que es responsable el equipo de Michinel y que también publicó esta revista en 2002. El grupo demostró entonces la posibilidad de presentar la luz de láser en forma líquida y ser utilizada como bits de información.

En esta ocasión, la investigación se centra en el fenómeno de la cavitación conocido en líquidos usuales aplicado a un líquido de luz coherente. "La famosa luz líquida", precisa Humberto Michinel. El resultado, añade, son "cavitones", partículas de vacío que se mueven como "agujeros oscuros" dentro del líquido de luz y que se convierten en "solitones de luz" al salir de ese mismo fluido. La imagen elegida por

los editores para la portada muestra precisamente la colisión de dos solitones y la generación de un hueco que se transforma en un solitón brillante.

Este descubrimiento científico será conocido en todo el mundo a través de esta revista en la que se recogen todos los avances de la física. El hecho de que el trabajo de David Feijóo y sus directores de tesis haya sido elegido para la portada sugiere que se prevé que el resultado de la investigación tendrá impacto. Así se ha valorado en el entorno de la Facultad de Física, donde apuntan que la *Physical Review Letters* es la revista estrella de la APS, la Sociedad Americana de Física.

La *Physical Review Letters* es la revista estrella de la Sociedad Americana de Física



Humberto Michinel en el Laboratorio de Óptica. // Jesús Regal

La Universidad de Vigo, que justo ayer conoció que ha ascendido dos puestos (del 76 al 74) en el ranking que elabora la revista británica *Times Higher Education*, THE, sobre las cien mejores universidades jóvenes del mundo, se desayuna hoy con un trabajo de investigación del campus de Ourense en la

portada de la *Physical Review Letters*. Desde la facultad de Física de Ourense destacan que precisamente trabajos como estos y talentos científicos como los que ha creado este centro han aportado un importante grano de arena en el posicionamiento de la UVigo en el ranking de la THE.

Una patada en la conciencia del espectador

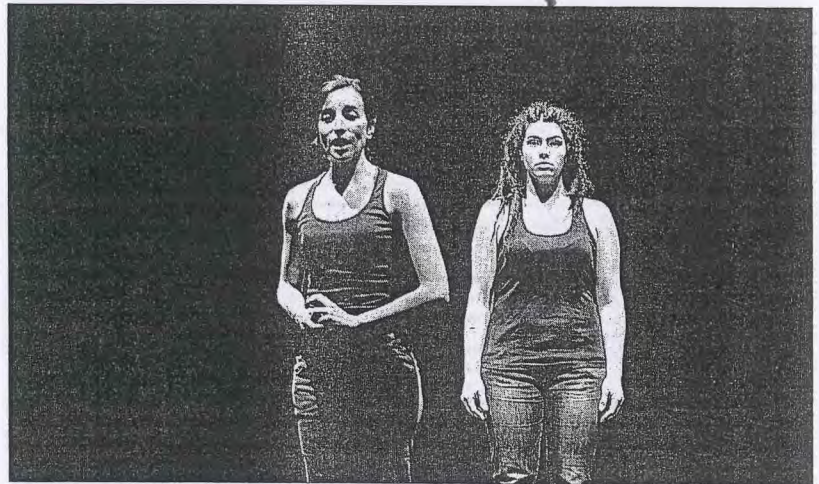
El grupo de León presentó ayer en la Miteu una obra comprometida sobre miseria y violencia

S.F. ■ Ourense

El teatro universitario del grupo de León El Mayal recreó en el escenario del Teatro Principal un suceso violento ocurrido la noche del 12 al 13 de julio de 2002 al norte de Berlín. Tres chicos matan a golpes a un menor al que conocían y lo arrojaron a un pozo negro donde fue hallado cuatro meses más tarde. Bajo el título "La patada", la compañía pone en escena el relato descrito por Andrés Veiel y Gesine Schmidt y extiende la patada a la conciencia

del espectador, al que hace preguntarse si se es cómplice por mirar hacia otro lado.

Teatro como el de El Mayal consolida la Miteu como una muestra de teatro universitario sensible y comprometido que hoy alcanza su ecuador como un referente cultural de la primavera ourensana. Ayer actuó también Tu Teatro de Porto y hoy es el turno de la Universidad Pública de Navarra, a las 20,30 horas en el Principal, y del escocés Johnny Melville, a las 23 horas en el Auditorio.



Un momento de la actuación de La Mayal, en el Teatro Principal. // Jesús Regal

Concello de OURENSE
Cultura

HOXE FEIRA
2 18ª Feira de Artesanía de Ourense
Obradoiros de instrumentos tradicionais e de talla.
Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo
12:00 - 18:00

MAÑÁ CONCERTO
3 Brañas Folk Coanhadeira
Lugar: Xardíns Padre Feijóo
Organiza: Concellería de Cultura
22:30

DOMINGO
4 MAIOS 2014
Festa de Interese Turístico

OURENSE
ourensecultura.com
axenda

HOXE MITEU
2 Best of Johnny Johnny Melville (Escocia)
Lugar: Auditorio - Sala Principal
+info/programa: miteu.es
23:00 5 €

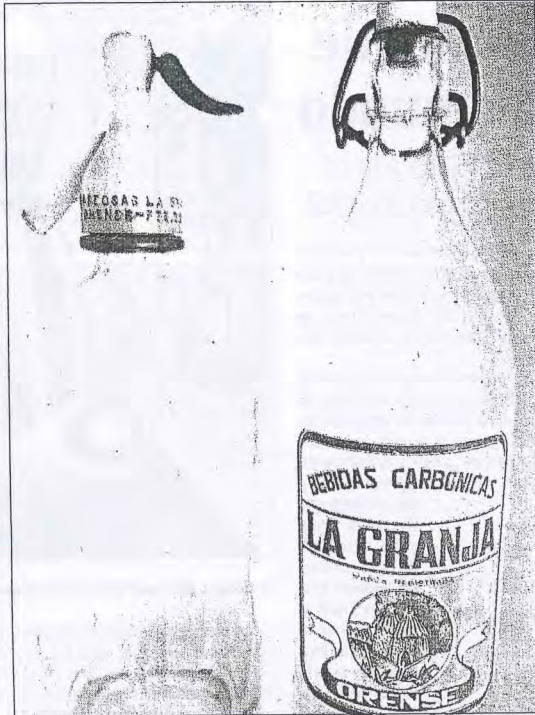
MAÑÁ MITEU
3 4º Encontro de Danza Interuniversitaria
Lugar: Auditorio - Sala Principal
+info/programa: miteu.es
23:00 3 €

Festa de Interese Turístico
Exposición de Maíos
Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal
Entrega de premios
Lugar: Xardíns Padre Feijóo
12:00
16:00

PERSONAJES Y
TRADICIONESMiguel Ángel
Martínez Coello

Gaseosas "La Granja", en la Rampa Riestra

Hablar de gaseosas La Granja es como narrar algo muy íntimo de la historia de Ourense. Solo un puñado hemos tenido la dicha de crecer en ese nuevo barrio creado a la sazón en los dominios del Marqués de Riestra. La zona en cuestión se denominaba La Granja Agrícola propiedad del citado marqués y comprendía una gran extensión de terreno dedicado al cultivo de productos de huerta, viñedos y cereales en los alrededores de una gran casa con sus aposentos, establos, su era y un gran patio presidido por un inmenso nogal del que no guardo buenos recuerdos. En lo alto de la rampa Riestra, a la derecha, justo enfrente de la entrada del pazo del marqués de Riestra, en el lugar que ocupa en la actualidad la iglesia del Sagrado Corazón de A Carballeira, existió la primera fábrica de gaseosas La Granja, que tomó el nombre de la granja agrícola de la zona. En ese lugar, en el año 1937 Ángel Eiriz Losada, que tenía su domicilio en la carretera de A Granxa, ... también es casualidad, que había estado emigrado en Cuba, en la que había sido transportista de viajeros en coches de caballos, funda la fábrica de gaseosas La Granja, en la que trabajaría su hija M^{ra} Teresa Eiriz Vázquez nacida en 1911 -mi hermano mayor, Edelmiro Martínez, se casó con una sobrina de Teresa Eiriz, llamada igualmente Teresa Eiriz- y sus nietos Roberto Torres Eiriz -figura como el fabricante N^o 3915 de Ourense-



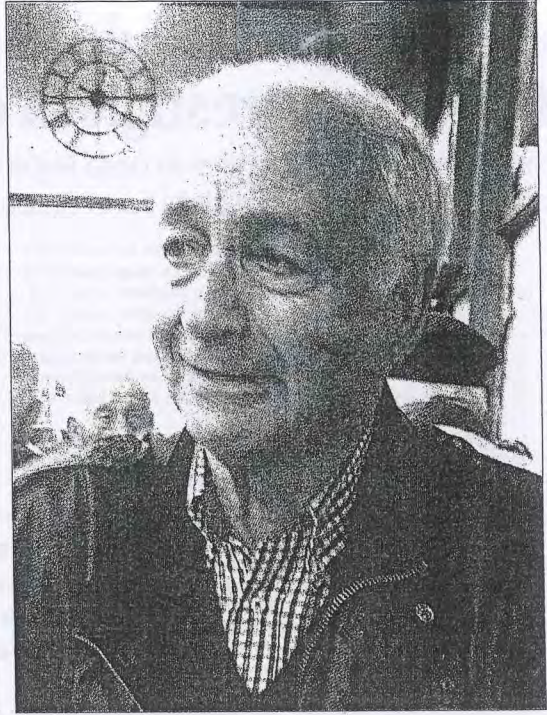
Sifón y gaseosa "La Granja". // M.C.

y Julio Torres Eiriz, nacido en 1931, que es quien ha tenido la gentileza de facilitar el sifón y la gaseosa "La Granja" y proporcionar valiosos datos para documentar el contenido de este artículo.

Este primer emplazamiento era propiedad del citado marqués que había arrendado a Ángel Eiriz, pero un buen día, a ins-

tancias del por aquel entonces párroco de Santa Eufemia, D. Amando, que era la parroquia a la que pertenecía el lugar, decidió rescindir el contrato a Ángel Eiriz Losada, sin ninguna clase de compensación, y regalar el terreno para erigir la que es hoy iglesia del Sagrado Corazón de A Carballeira. Eran tiempos en los que el poder de la nobleza estaba muy estrechamente ligado a la Iglesia y no había nada más que hacer que callar... y dar las gracias. Debido a éste percance la fábrica se trasladó a la mitad de la rampa Riestra, que en principio era provisional, y pasó a definitivo porque fue allí donde permaneció hasta su cierre en 1982. Aun así fue la 2^a fábrica de Gaseosas más antigua de Ourense, solo superada en antigüedad por la de Camilo Camba en A Ponte, que además era fábrica de hielo.

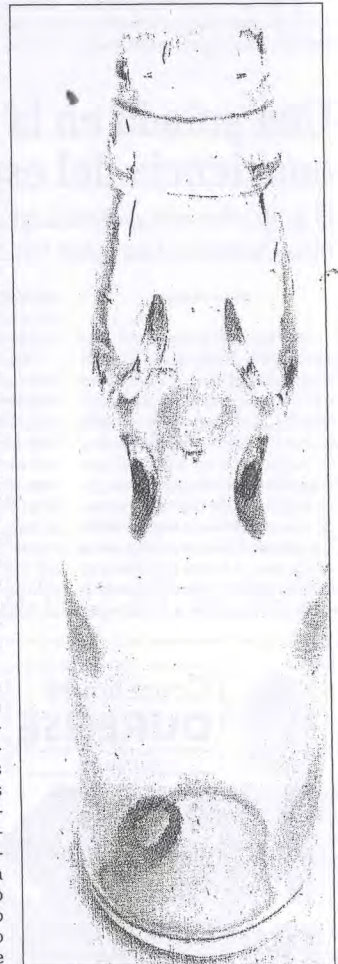
La maquinaria para la fabricación de gaseosas y sifones era alemana. En los comienzos fabricaba gaseosas en las famosas botellas de Boliche, de bola o de pito, llamadas así porque tenían una bolita de vidrio dentro que hacía de cierre cuando estaba llena debido al carbónico que contenía la bebida. Más tarde hicieron los sifones con y sin serigrafía en el casco, la gaseosa en botella de litro serigrafiada en blanco y azul y por último la gaseosa pequeña también serigrafiada. Aunque no lo parezca, la fabricación de gaseosas y sifones fue una profesión no exenta de riesgo, debido a la presión a la que se sometían los envases al inyectar el anhídrido carbónico, porque podían reventar y he-



Julio Torres Eiriz en la actualidad. // M.C.

rir de gravedad al operario, de hecho Julio Torres Eiriz tiene en la cara la consabida cicatriz debida a una explosión del envase en el llenado. El reparto se hacía con un camión marca Chevrolet-4 que conducía M^{ra} Teresa Eiriz. En palabras de Luis Rivas Villanueva, M^{ra} Teresa Eiriz fue la primera mujer en conducir un vehículo mecánico en Ourense, haciendo el reparto diario por la ciudad y la ruta semanal por la carretera de Celanova hasta Loiro, cubriendo la zona de Piñor, Barbadás y A Valenzá, labor que combinaba con el lavado y relleno de botellas. En 1946 se hizo practicante y fue famosa por su generosidad, porque no cobraba los pinchazos a quien no tenía dinero para pagar, y en los últimos tiempos montó un almacén de frutas en la Plaza de Abastos.

M^{ra} Teresa conocía a la perfección la mecánica de su Chevrolet-4, desmontaba el motor, arreglaba la caja de cambios y cambiaba las ruedas cuando era necesario. Estos recuerdos constituyen uno de los más entrañables episodios de la formación de este nuevo gran barrio ourensano de A Carballeira, cuyo verdadero nombre fue La Granja Agrícola Riestra.



Botella de boliche. // M.C.



Concello de Soutomaior

ANUNCIO PARA CONCESIÓN UNHA BOLSA DE COLABORACIÓN PARA TAREFAS DE INFORMACIÓN NA OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Obxecto.- Concesión de UNHA bolsa de colaboración para a realización de tarefas de información na Oficina municipal de Turismo do Concello.

Titulación.- Graduado ou diplomado en turismo, Técnico Superior en Guía, Información e Asistencia Turísticas ou de Técnico Superior en Información e Comercialización Turísticas.

Presentación solicitudes.- No Rexistro Municipal do Concello, no prazo de 5 días hábiles, dende o día seguinte á publicación do anuncio no Faro de Vigo, en horario de 9,00 a 14,00 horas, ou en calquera das formas que se recollen na Lexislación de Procedemento Administrativo. A solicitude facilitárase no Concello e virá acompañada da documentación establecida na Base 6^a.

Información.- As bases da convocatoria e demais datos estarán a disposición dos/as interesados/as nas oficinas do Concello (Teléf. 986.705106-14 - Fax 986.705333) e na páxina web (www.soutomaior.com).

Soutomaior, 30 de abril de 2014
O ALCALDE, Agustín Reguera Ocampo



Concello de Soutomaior

ANUNCIO BASES PARA A PROVISIÓN TEMPORAL DE UN POSTO DE DIRECTOR/A-PSICÓLOGO/A DO CIM NO CONCELLO DE SOUTOMAIOR PARA CUBRIR BAIXA DA TITULAR

Obxecto.- Contratación dunha/dun Director/a-Psicólogo/a, a xornada completa, para o Centro de Información á Muller (CIM) deste Concello, durante a baixa da titular.

Titulación.- Licenciado/a en Psicoloxía.

Presentación solicitudes.- No Rexistro do Concello, durante o prazo de 10 días naturais contados a partir do seguinte á publicación do anuncio no Faro de Vigo.

Información.- As bases da convocatoria e demais datos estarán a disposición dos/as interesados/as nas oficinas do Concello (Tel. 986.705106-14 - Fax 986.705333) e na páxina web (www.soutomaior.com).

Soutomaior, 29 de abril de 2014
O ALCALDE, Agustín Reguera Ocampo

Las plantas investigadas por la UE depuran la mitad de los pueblos proyectados

En el 2003 estaba previsto que 234 núcleos de población se conectaran a las depuradoras, pero solo lo han hecho 115

MIGUEL ASCÓN
OURENSE / LA VOZ

La Diputación de Ourense está a la espera de que el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas se pronuncie sobre las alegaciones que la institución provincial presentó para tratar de evitar la retención de 10,1 millones de euros de fondos comunitarios. Esa es la cantidad que reclama la Unión Europea después de que su Oficina de Lucha Anti Fraude (OLAF) detectase diversas irregularidades en relación a dos proyectos para la instalación de depuradoras en núcleos rurales. Además del posible fraude, esas plantas de tratamiento de aguas residuales han sido criticadas por su elevado consumo eléctrico. Según los técnicos de la Diputación ese coste tiene una explicación: su infrautilización.

Los proyectos investigados

por la UE posibilitaron la puesta en marcha de 104 depuradoras y estas fueron colocadas en las ubicaciones solicitadas por los alcaldes de los municipios beneficiados. Los ayuntamientos serían, después, los encargados de conectar esas plantas de tratamiento a sus redes de saneamiento y, según sus planes, ese centenar de infraestructuras darían servicio a 234 núcleos de población. Sin embargo, solo están conectadas a ellas 115 pueblos.

En definitiva, las depuradoras atienden a una población muy inferior a la inicialmente pro-

yectada. Cada una de ellas estaba prevista, según el caso, para 250 o 500 habitantes, pero —diez años después— la mayor parte dan servicio a un número de vecinos mucho menor. Ese es el motivo que explica la percepción de que las infraestructuras tienen un coste demasiado elevado, según argumentan los técnicos de la Diputación. Las plantas de tratamiento de aguas residuales tienen el mismo consumo eléctrico tanto si son usadas de forma eficiente —es decir, depurando a su capacidad máxima— como si están infrautilizadas.

99 en funcionamiento

En cualquier caso, el funcionamiento de las depuradoras no es el principal reproche de la UE, que centra sus críticas en el proceso de contratación de las mismas. De hecho, el informe de la Oficina de Lucha An-



Una de las depuradoras investigadas, situada en Maceda. SANTI M. AMIL

Los técnicos aseguran que su coste es elevado porque su uso no es eficiente

ti Fraude en el que se tramita la reclamación de los 10,1 millones, la entidad comunitaria refleja que de las 104 plantas, 99 estaban en funcionamiento. El resto estaban apagadas por mo-

tivos imputables a los ayuntamientos, que son los encargados de su gestión. Su elevado coste o la falta de conexiones a la red de saneamiento están tras esas decisiones.

Diez mil personas vierten sus aguas fecales sin que reciban ningún tipo de tratamiento

Los datos sobre la infrautilización de las depuradoras investigadas por la UE fueron recogidos en un estudio recientemente presentado por Javier Bobe, jefe del servicio de Aguas y Medio Ambiente de la Diputación y único imputado en el proceso judicial abierto a raíz del supuesto fraude de fondos comu-

nitarios. El análisis realizado por Bobe concluye que en la provincia aún existen 219 pueblos que vierten sus aguas fecales sin ningún tipo de tratamiento. Los habitantes de esos núcleos de población suman 10.520 personas, lo que supone un 5% del total de la provincia, excluyendo a los residentes en la capital.

Cabe destacar que, de los 219 pueblos citados, 105 sí tienen redes de saneamiento pero no están conectadas a ningún sistema de depuración. También llama la atención que la mayor parte de los pueblos que sí depuran sus aguas fecales (un total de 1.820) lo hacen a través de fosas sépticas. En definitiva,

en la provincia solo existen 258 pueblos conectados a una EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales). Algo más de la mitad utilizan sistemas biológicos y después están las 104 infraestructuras compactas compradas por la Diputación y cuestionadas ahora por la Justicia y por la Unión Europea.

TIPOS DE SANEAMIENTO

POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN	
Tipo	Número de pueblos
Sin redes	115
Sin depuración	104
Con planta depuradora (EDAR)	258
Con fosa séptica	1.562

POR HABITANTES	
Tipo	Número de habitantes
Sin redes y sin depuración	10.520
Con fosa séptica o EDAR	199.895

* Datos recopilados por el servicio de Aguas y Medio Ambiente de la Diputación. Se excluye a la capital ourensana.

**HOXE CESTERIA CONTEMPORANEA SOBRE A NATUREZA
CON IDOIA CUESTA**

PARTICIPA NESTE OBRADOIRO FAMILIAR

ORGANIZA

COLABORAN

FEIRA DE ARTESANÍA DE OURENSE
UNHA FEIRA DOSTRABALLAS
NOS ALBERGAMOS NA FEIRA
DAS LAVAS DE SANTEVEDRA

SORTEARÁNSE DIARIAMENTE PEZAS DOS ARTESÁNS DA FEIRA PARTICIPA! MÁIS INFORMACIÓN NA FEIRA

A melódica guerra das coplas

Corrupción, emigración e política local centran as pullas cidadás

MAR GIL
OURENSE / LA VOZ

Emigración, paro, corrupción, as leis de educación e do aborto, as preferentes e a política local son temas recorrentes nas coplas dos Maios que o próximo domingo se cantarán na rúa do Paseo de Ourense.

Un repaso polas letras presentadas por unha trintena de colectivos á convocatoria do Concello capitalino permiten percibir as preocupacións da sociedade ourensá e confirman a pericia literaria de grandes e pequenos. Asociacións de veciños, centros educativos, grupos culturais e colectivos de carácter moi específico, como a Plataforma contra a autoestrada A-76, fan nos seus versos un repaso satírico, e ás veces poético, do acontecido no mundo no último ano.

Pouco, ou nada, escapa á memoria e á crítica. Polos breves versos das coplas desfilan no 2014 a infanta Cristina, o papa Francisco, o ministro Wert, Rajoy, Ana Botella co seu «relaxing cup of café con leche», Esperanza Aguirre e o seu encontronazo de tráfico, Mas e a reivindicación catalana, Merkel, Obama, Putin, Blesa, Correa...

A lista global ten un importante contrapunto na vida local. O concelleiro de Democracia Ou-



O canto é un momento importante na posta en escena das coplas. SANTI M. AMIL

rensana Gonzalo Jácome; o alcalde, Agustín Fernández; Baltar pai e fillo e ata Xosé Lois Foxo desfilan polas coplas para recibir a reprobação dos autores.

Das beirarrúas ó polbo

Non escapan da análise dos Maios as beirarrúas da casa do rexedor, os problemas coa cirurxía infantil, os supostos enchufes de Aquagest e Vendex, as leccións de ética e as depuradoras de Baltar, a Pokemon, a situación do CD Ourense, a Casa Lusquiños, as termas ou a polémica do pulpo e o polbo.

Cun enfoque máis concreto, a asociación de veciños Santa Ana, de O Pino, centra os seus versos no plan xeral de urbanismo e as súas consecuencias para o barrio. A Marcha Mundial das Mulleres pídelles ás féminas que non sexan sumisas, Queremos Galego denuncia os problemas de contratación dos «Celgas» e a Plataforma contra a autoestrada A-76 sentencia: «O alcalde de Nogueira non sabe, non contesta, pásalle como á infanta, que de amor váiselle a testa».

Entre os centros de ensino, o instituto Otero Pedrayo e o cole-

xio Irmáns Villar pasean as súas críticas á nova lei de educación e a asociación de nais e pais da Purísima saca a colación a Rajoy, a ZP, a Correa, ós sobros do PP e á crise para incluír unha defensa da amizade e unha mensaxe ós alumnos para que preparen e loiten polo seu futuro.

A retranca como identidade

A federación de centros xuvenís Don Bosco de Galicia asegura, resumindo o espírito das coplas dos maíos: «A nosa retranca é identidade de Galiza enteira e desta cidade».

OUTRA MIRADA

Un ritual de rebelión

Os Maios son unha festa popular de orixe incerta. Por unha banda, relaciónanse co calendario anual e coa produción agropecuaria a través da importancia da chegada da primavera. Por outra, coa festa relixiosa que conmemoraba o achado da verdadeira cruz por santa Elena.

A festa, ao igual que os seus elementos, os Maios e as coplas, infórmanos sobre un modelo de realidade que muda co tempo. As recollidas etnográficas de Vicente Risco, Xaquín Lorenzo, Xosé Antón Fidalgo e Antonio Tarrío permítenos saber ata que punto se produciu esa mudanza.

A comezos do século XX a regulamentación da festa acrecentou o espectáculo. E os concursos, ao tempo que puideron ser determinantes para a continuidade da festa, tamén facilitarían que os Maios, como esculturas vexetais efémeras, foran mudando as súas formas; e así, das enxebres formas cónicas ou piramidais apareceron outros Maios denominados artísticos ou de fantasía.

No século XXI continuamos montando os materiais vexetais e re-creando formas antigas ou creando escenas contemporáneas; ambas poden incluír símbolos que se relacionan co natural, co social ou co sobrenatural.

As coplas e as representacións na súa exposición nos concursos son unha forma institucionalizada na que expresamos o que habitualmente non se nos permite. Así, a crítica e sátira das coplas represéntase ante o público case como un ritual de rebelión, no sentido de ser accións estandarizadas e socialmente sancionadas que nos permiten inverter o noso comportamento ordinario, abrindo unha canle á crítica social en público.

As festas comunican unha determinada forma de ordenar a realidade a partir de valores sociais. A repetición da posta en escena —espectacularización— destes valores de forma non explícita é outra forma de contribuir á súa permanencia.

BERNARDO MARQUES MEMBRO DA RONDA DA AURIENSE

«As nosas letras son ácidas, non deixan títere con cabeza»

M.G. OURENSE / LA VOZ

Bernardo Marques (Ourense, 1970) é membro da Ronda da Auriense, colectivo nacido da agrupación cultural do mesmo nome e con recoñecida experiencia no mundo dos Maíos.

—Son todo un referente.
—Eu, persoalmente, levo dende o ano 96 e a Auriense leva toda a vida. Cando empezamos faciamos unha xuntanza e empezamos a lanzar coplas. Normal-

mente imos enlazando o último verso co primeiro da seguinte e, na temática, as nosas sempre se caracterizaron por ser críticas, as nosas letras son ácidas e non deixan títere con cabeza.

—¿Mosquéanse os políticos?
—Eu non sei de ningunha queixa, só faltaría! Calquera cargo público ten que estar a recibir as críticas. A copla é unha forma elegante de criticar porque non se trata de insultar ó bruto, ten que ter o seu xeito. Na ma-



Bernardo traballa as letras e a interpretación das coplas dende os noventa

neira de construílas, de filas e expresalas é onde poden ter máis ou menos graza. Nos temas non hai que repetirse e fachelo do xeito máis retranqueiro posible.

—Unha copla non é copla se non se canta.

—Está claro. En Ourense hai bastante tradición da xente saír a dar o paseo para escoitar o canto das coplas e, ademais, queren telas en papel, sobre todo a xente maior.

—¿Unha copla é como un xornal anual?

—É como unha crónica, un compendio de noticias que foron acontecendo ó longo do ano. Nós sempre tratamos de ir dende a perspectiva local á máis global.

CALZADO INFANTIL Y JUVENIL

BRINCOS

Avda. San Rosendo n 2 CELANOVA Telf. 988 680 139

3 MES DEL DEPORTIVO

ABRIL

10% DESCUENTO

GEORRESERVA

0 A B 0 0 0 K V

Gorila

FESTA DOS MAIOS



1 Na Festa dos Maios no Barco participaron unha ducia de composicións florais, nas categorías de enxebre e artístico (como o da imaxe). **L. VÁZQUEZ**

2 O bo tempo axudou a que a praza do Concello barquense estivese abarrotada onte durante toda a mañá da xornada festiva. **LOLITA VÁZQUEZ**

3 En Verín a Festa dos Maios incluíu tamén dous torneos, un de petanca (na foto) e outro de chave, que congregaron a moitos participantes. **LAURA U.**



4 As coplas non faltaron na festa do Barco, onde cativos e non tan cativos mostraron a súa habilidade para rimar con retransca sobre actualidade. **L. V.**

5 Durante toda a mañá, a Alameda de Verín recibiu centos de visitas para disfrutar dos maios presentados ao concurso. **LAURA U.**

6 En Allariz a Festa dos Maios celebrouse o mércores á tarde, e non faltaron as actuacións dos grupos de baile e música tradicional.



Miteu

2014

25 DE ABRIL
A 9 DE MAIO

www.miteu.es

PROGRAMACIÓN
FIN DE SEMANA

Concello de
OURENSE
Cultura

AUDITORIO
MUNICIPAL
DE OURENSE

XUNTA
DE GALICIA

AGADIC

DEPUTACIÓN
OURENSE

Vicerreitoría do
Campus de Ourense

Universidade de
Vigo

MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO DE OURENSE						
DATA	HORA	GRUPO	ESPECTÁCULO	ESPAZO	TARIFA	
Venres 2	20:30	GRUPO DE TEATRO UPNA, PAMPLONA (NAVARRA)	<i>Fantaxía de los contrastes</i>	TEATRO PRINCIPAL	3 €	
	23:00	JOHNNY MELVILLE (ESCOCIA)	<i>Best of Johnny</i>	AUDITORIO	5 €	
	19:00	GRUPPO LIMPIDO (ITALIA)	<i>Atto (Corpo unica)</i>	CENTRO CULTURAL	Libre	
Sábado 3	20:30	SOBRE RODAS (GALICIA)	<i>Sobre rodas</i>	TEATRO PRINCIPAL	5 €	
	23:00	DANZA UNIVERSITARIA (GALICIA)	<i>4ª Xornada de Danza Interuniversitaria</i>	AUDITORIO	3 €	
	01:00	FACTÓRIA DE SUBSISTENCIA (GALICIA)	<i>Concerto Acústico</i>	Café AURIENSE	Libre	
Domingo 4	19:00	GRETUA DE AVEIRO (PORTUGAL)	<i>Contos ao palco</i>	CAMPUS (SALA PARDO BAZÁN)	3 €	
	20:30	OBRAS PÚBLICAS (GALICIA)	<i>Bye Bye Honey</i>	TEATRO PRINCIPAL	5 €	

El humorista Xavier Deltell actuará en la Festa da Mimosa de O Carballiño

OURENSE / LA VOZ

El próximo lunes el Casino de O Carballiño celebrará su cincuenta aniversario coincidiendo con los actos de la Festa da Mimosa. Las actividades arrancan mañana con el concierto del coro de cámara de O Carballiño y el domingo a las 19.00 horas se abrirá la exposición que conmemora su medio siglo de vida. Xosé Luis Barreiro ofrecerá una charla el 8 de mayo y un día después el escritor Juan J. Rocha Carro presentará el libro *El último de Filipinas de Almeiras*. El sábado, 10 de mayo, será el día grande. A las 19.30 horas habrá una obra de teatro infantil y a partir de las 20.00 horas será el turno de los discursos, con la presencia del actual presidente del Casino y anteriores directivos de la entidad. A las 21.30 horas, se celebrará la cena Baile da Mimosa. Los actos se cierran el domingo, 11 de mayo, con la actuación del conocido humorista Xavier Deltell. Será a partir de las 20.00 horas.

O Barco talará los álamos junto al campo de fútbol

Confederación ha dado permiso al Concello para cortar 39 árboles

MARÍA COBAS
O BARCO / LA VOZ

El Concello de O Barco talará cerca de 40 álamos blancos plantados en la ribera del regato que baja paralelo al campo de fútbol de Calabagueiros. El corte de los árboles se hará con brigadas municipales, una vez que Confederación Hidrográfica Miño-Sil ha aceptado la solicitud cursada desde la administración municipal.

La solicitud de tala se tramitó en el mes de marzo, después de que los temporales de febrero provocasen la caída de uno de los álamos, causando desperfectos en la cubierta de las gradas del campo de fútbol. No era la primera vez que sucedía. Un informe técnico posterior determinó que todos los álamos de esa zona tenían graves daños, por lo que corrían el riesgo de nuevas caídas. «Se trata

en todos los casos de ejemplares de gran envergadura, dañados por insectos y diferentes enfermedades y con poca sujeción de las raíces, algunas de las cuales sobresalen del suelo y están ya afectando a la calzada de la calle Mariñán», explica desde el gobierno municipal. Los más peligrosos son los del principio de la calle, ya que de caer, lo harían sobre las pistas de tenis, por lo que el corte empujará por esta zona.

El organismo de cuenca ha concedido el plazo de un año para la realización de los trabajos. Desde el Concello se avanza que la tala se llevará a cabo en otoño. Después se plantarán otros árboles, pero de menor crecimiento. El estudio realizado por un especialista recomienda el uso de acacia de bola, aunque desde Confederación no han entrado a valorar la nueva plantación.

ANTONIO MÍGUEZ AMIL RESPONSABLE DA OFICINA DE TURISMO DE RIBADAVIA

«As autoguías darán un plus ós turistas. Era algo demandado»

C. ANDALUZ OURENSE / LA VOZ

A oficina de turismo de Ribadavia contará antes da chegada do verán dunhas autoguías que permitirán ao visitante coñecer máis polo miúdo a historia da vila.



Antonio Míguez Amil. SANTI M. A.

—¿Como xurde a iniciativa?

—Hai anos que pensábase nesta proposta, estívemos mirando opcións e falando con diferentes empresas ata que dimos con esta, con experiencia en varios museos de España. Eran moitos os turistas que nos pedían na oficina información para poder comprender o que vían no castelo, ademais de ler os carteis que xa existen, e así coñecer o contexto histórico do que estaban a ver. As autoguías darán un plus ao turista. Era algo moi demandado.

—¿Que contarán as autoguías?

—Preparamos un guiñ do que queríamos que se dixera e enviámoslo á empresa para que preparasen o audio. De forma teatralizada e da man de persoas como os condes de Ribadavia, o duque de Lancaster ou de escritores como Otero

Pedrayo ou Blanco Amor váise contando a historia de Ribadavia.

—¿En que idiomas estarán?

—Poderase elixir as opcións de galego, castelán ou inglés.

—¿Que prezo terán?

—Será de 3 euros para o conxunto histórico e de 3,5 para a zona arqueolóxica do castelo e o museo sefardí. Inclúese na propia entrada, non vai por separado. Dependendo da opción que se elixa, o tempo de audio será de media hora ou dunha hora. Para os menores de 16 anos a entrada seguirá sendo gratuíta.

LEIRO

Críticas a la actitud del alcalde en el pleno

Los socialistas de Leiro critican que el alcalde de la localidad, el popular Francisco José Fernández, rechace todas las mociones socialistas a pesar de tratarse de temas que afectan a la localidad de forma directa como son, entre otras, la seguridad vial en la calle Gabino Bugallá o sobre la supresión de partidos judiciales. Desde el PSOE califican la actitud del regidor de «pasota, chulesca e prepotente».

CELANOVA

Deuvedé sobre Celso Emilio Ferreiro

La Fundación Curros Enríquez de Celanova presenta esta tarde (20.30 horas) el deuvedé «102 testemuños de aniversario, 50% CEF, o poeta da vida». El deuvedé recoge cómo se hizo el documental «100% CEF» de Aser Álvarez con motivo de la celebración del centenario del nacimiento del poeta celanovés Celso Emilio Ferreiro, al que se homenajeaba en ese trabajo. La presentación será en la Casa dos Poetas.

VIANA DO BOLO

Candea celebra el Día das Letras con música

La Casa da Cultura de Viana do Bolo será escenario esta tarde (a partir de las 20.30 horas) del festival de las Letras Galegas, organizado para conmemorar el 17 de mayo. Será una triple actuación en la que tocarán los grupos Aberthal de A Rúa, Abaneo del centro comunitario y las pandereteiras de Candea. Cada agrupación interpretará varias piezas de música tradicional gallega. La entrada es gratuita.

A RÚA

Presentación de Muller(es)Muller

El centro cultural Avenida acoge esta tarde a las ocho la presentación en Valdeorras de la película documental «Muller(es)Muller». A la proyección asistirá parte del equipo técnico, entre ellos el peticinés Domingo Díaz, para explicar los detalles de la producción. La cinta busca arrojar luz sobre el papel de la mujer en la sociedad y en la transmisión de valores y los cambios que se producen de una generación a otra.

A MEZQUITA

Pequeño incendio en una granja en Vilavella

En la tarde de ayer, se declaró un pequeño incendio en una granja de Vilavella, en el municipio de A Mezquita, cuando se estaban realizando un trabajo con una soldadora. El Ayuntamiento de A Mezquita movilizó el coche bomba pero no fue necesaria su intervención, porque el fuego pudo ser controlado por el dueño sin que provocase daños mayores ni heridos, según explicaron fuentes municipales.

GUÍA ASESORÍAS



César L. Santamarina, S.L.
ASESORES DE EMPRESA

C/ Alejandro Outeiriño, 15-2º Ofic. 19
32003 Ourense (antes Cardenal Quiroga)
Tel./fax: 988 253 028 - Móvil: 617 307 930
e-mail: impuestoslosjustos@mundo-r.com

- RENTA, SUCESIONES
- PATRIMONIO
- ASESORÍA CONTABLE Y FISCAL



Agromayor
Xestión

ASESORÍA FISCAL-LABORAL • CONTABILIDAD
COMUNIDADES • IMPUESTOS DE SUCESIONES
RENTA Y PATRIMONIO 2013

José Miguel Iglesias González
ECONOMISTA - MÁSTER EN FISCAL

C/ Progreso, 89 - Galerías Proyflam, L. 2 - 32003 OURENSE
Tel. 988 39 12 92 - Móvil 607 15 25 08
e-mail: agromayor_xestion@mundo-r.com

PRIMERO DE MAYO / UNA VETERANA Y UNA JOVEN AFILIADA

CARMEN TOVAR CC.OO.

«Con todo lo que está pasando esto tendría que ser un clamor en la calle»

Ha vivido muchas manifestaciones y dice que hay más razones que nunca para participar

M. VÁZQUEZ
OURENSE / LA VOZ

Carmen Tovar, 61 años, ha vivido muchas manifestaciones del 1 de mayo. Ayer, como siempre, se unió a la convocatoria organizada por CC. OO. y UGT en la capital ourensana. Sostiene que, más que nunca, es momento de que los ciudadanos reivindicquen sus derechos.

—¿Qué razones hay para salir un día como este a la calle?

—Hay que salir a la calle porque nos están quitando todo lo que hemos tenido. Hemos vivido el estado de bienestar y ahora nos los están quitando. Y no, queremos todo aquello, y más. Hay que salir porque es la manera de demostrarle a los gobiernos de turno que somos muchos los que estamos muy indignados con lo que está sucediendo en esta provincia, en esta comunidad y en este país, porque solo gobiernan para el 1 % de la población. La inmensa mayoría estamos desasistidos, y tenemos suerte los que aún conservamos nuestro empleo.

—Y si hay tantos motivos, ¿por qué los ciudadanos se movilizan tan poco?

—Nos llevamos sorpresas, porque con todo lo que está pasando esto tendría que ser un clamor de la calle, no hay trabajo. Si este gobierno no nos vale habrá que cambiarlo en las urnas, pero mientras tanto hay que hacer ensayos. ¿Hasta cuándo vamos a aguantar? Esto debería ser una movilización masiva, pero estamos ante un puente festivo. Y luego no vale quejarse. Si esta protesta es organizada y obedece a consignas con las que casi todo el mundo está de acuerdo, habría que corearlas y reivindicarlas en la calle. Esto ya no es la fiesta del trabajo, sino la reivindicación del empleo, y de calidad.



Carmen Tovar. MIGUEL VILLAR

—¿Por qué decidió afiliarse a CC. OO.?

—Eso fue hace ya veinticinco años. En mi centro de trabajo, en Correos, había una huelga general y yo acudí. En aquel momento me pareció que la gente que mejor defendía a los trabajadores y los derechos laborales era la de Comisiones Obreras. Estaba rodeada de gente de ese sindicato y decidí afiliarme. Además, hasta entonces yo había tenido trabajos temporales, pero una vez que tuve un empleo en serio, tuve claro que tenía que hacerlo porque son quienes nos pueden defender ante cualquier abuso. Lo hice y no me arrepiento.

«Esto debería ser una movilización masiva, pero estamos ante un puente festivo. Luego no vale quejarse»

NOA PRESAS CIG

«Queremos ter unha oportunidade de futuro na nosa terra»

Tras rematar os estudos, pensou que era o momento de comezar a «botar unha man»

M. VÁZQUEZ
OURENSE / LA VOZ

Noa Presas, 26 anos, ten moi claro que a defensa dos dereitos dos traballadores é para ela case unha obriga. Onte foi a terceira vez que saíu a rúa na manifestación do 1 de maio convocada pola CIG. Di que é a única maneira de tentar cambiar as cousas.

—¿Por que hai que participar nestas convocatorias?

—Se botas unha ollada para atrás, hoxe hai máis motivos que nunca. Eu son unha persoa nova e os datos do desemprego e da emigración que se esta a vivir na provincia de Ourense son unha auténtica barbaridade. Estannos obrigando a marcharnos deste país, estannos expulsando e, por iso, máis que nunca é o momento de saír a rúa e de por freo a esta situación, de dicir que este non é o futuro que queremos, e que queremos ter unha oportunidade de futuro na nosa terra.

—¿Que pensas da escasa participación que hai, especialmente entre os mozos?

—Valoro iso moi negativamente, penso que somos vítimas dun individualismo moi forte, que deberíamos darnos conta de que unidos é como podemos acadar algo, no traballo e en moitas cousas. Dende os dereitos laborais hasta outras cuestións, como pasa agora coa reforma do aborto, que é algo que nos afecta a todas en plural. Se somos capaces de traballar en grupo seremos capaces de cambiar a cousas. Penso que deberíamos poder organizarnos, a xente pensa que ten que conformarse, e non é así.

—¿Es moi activa nas movilizacións?

—Son activa. Parece que o sistema o que quere é que quedemos domesticadas e



Noa Presas. MIGUEL VILLAR

pasivas na casa, pero se nos sentimos afectados pola crise e pensamos que hai que intentar facer algo por cambiar as cousas, temos que participar.

—¿Por que te afiliaches á CIG?

—Unha vez rematada a vida de estudante, considerei que era fundamental a implicación na defensa dos dereitos da clase traballadora, e para min a referencia sempre foi a CIG. Decidín afiliarme para botar unha man.

—¿Ti tes traballo?

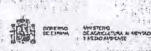
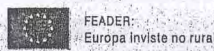
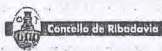
—En telemarketing, pero estudei Filoloxía Galega e Románica.

«Deberíamos darnos conta de que unidos é como podemos acadar algo, no traballo e en moitas cousas»



Declarada de Interese Turístico

RIBADAVIA do RIBEIRO



Pagan expropiaciones de los accesos a Carrefour a los cuatro años de finalizarse las obras

OURENSE / LA VOZ

Los accesos al centro comercial Carrefour todavía siguen coleando. El Concello de Ourense acaba de autorizar el pago de unas expropiaciones para realizar los trabajos, que comenzaron hace ya cinco años y que se concluyeron en el 2010. En concreto, la junta de gobierno local reconoció esta semana la obligación de un pago de más de veinte mil euros a siete propietarios de unas fincas que fueron ocupadas por el Concello de Ourense para ejecutar la obra de conexión entre la N-525 y el centro comercial de A Valenzá.

El pago a estos propietarios se desbloqueó tras asumir el gobierno local un informe jurídico del 16 de enero 2014, poniendo fin a la demanda de

los dueños de seis parcelas que fueron ocupadas. Los trabajos, asumidos por el Concello de Ourense a raíz de una indemnización de la cadena multinacional como compensación a un litigio judicial sobre los terrenos, no estuvieron exentos de polémica. Se retrasaron en el tiempo hasta que el bipartito ourensano los contrató por un importe final de 3,5 millones de euros, una vez que su ejecución se encareció en 600.000 euros por modificaciones del proyecto original.

Las tareas se prolongaron más de la cuenta y concluyeron 19 meses después. No faltaron en ese período quejas de los vecinos de la zona. De hecho, la obra continuó una vez abierta la infraestructura al tráfico para subsanar deficiencias.

URBANISMO

Dos edificios en ruina en el casco histórico

El Concello de Ourense inició los trámites para actuar en dos edificios en mal estado en el casco histórico. Uno de ellos se encuentra en la calle das Tendras número 5. La junta de gobierno dio luz verde a la ejecución de las obras de rehabilitación. Por otro lado, y en la misma sesión, se dio a conocer la denuncia por el mal estado del solar de la calle Hernán Cortes número 41. Ambos expedientes se tramitan desde el área de Urbanismo.

SOCIEDAD

Prórroga del servicio de los centros de día

El servicio de contratación del Concello de Ourense inició los trámites para la prórroga del contrato del servicio de centro de día para personas mayores dependientes del municipio ourensano. Esta ampliación se incluía en el pliego de condiciones y será por un período de dos años. El servicio seguirá, por tanto, en manos de la Asociación Aixiña, que formalizó el contrato en junio del 2012 por un importe de 173.394 euros.

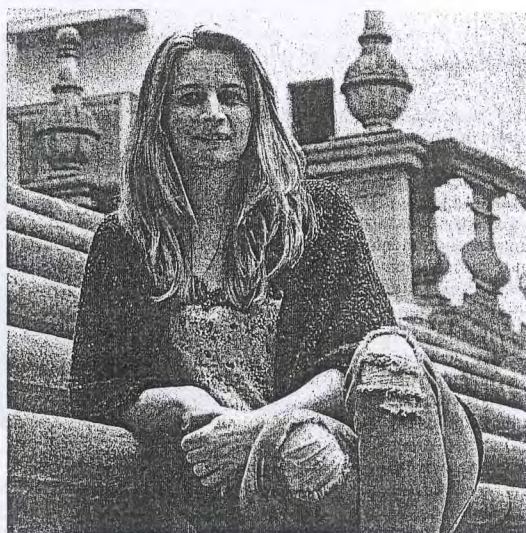
MARÍA ARMADA FUNCIONARIA DEL CONCELLO DE OURENSE

«Montealegre es un recinto todavía por descubrir»

Mañana, sábado, acoge un concierto de María do Ceo del programa municipal «Sementando o noso cantar»

RUBÉN NÓVOA
OURENSE / LA VOZ

Mañana, sábado, el auditorio de Montealegre se estrena como espacio de conciertos. Será con una actuación de María do Ceo, dentro del programa municipal «Sementando o noso cantar». En la iniciativa ha trabajado la Concellería de Participación Cidadá, que en este caso cuenta con la colaboración de Voluntariado y Medio Ambiente. En que todo esté listo para mañana se ha esforzado, entre otras empleadas municipales, María Armada, bajo las órdenes de la concejala María Devesa.



Armada trabaja en la concejalía de Participación Cidadá. MIGUEL VILLAR

—¿En qué consiste «Sementando o noso cantar»?

—Es un programa que se desarrollará durante el mes de mayo en seis puntos de la ciudad. El primer espacio elegido es Montealegre. Se trata de un lugar emblemático y nos pareció una buena idea reunir allí a todo el movimiento vecinal. El programa arranca a las cinco de la tarde con una pequeña recepción, una visita guiada por el parque y la exposición de bonáis. A partir de las seis, empieza en el auditorio el concierto de María do Ceo.

—¿Qué buscaban con la elección

de Montealegre como primera parada del programa?

—Se escogió este espacio natural para el primer concierto porque está todavía por descubrir. Hay que darlo a conocer para que la gente lo descubra. Los siguientes conciertos, todos de María do Ceo, se realizarán en el parque Angelita Paradela, el parque Barbaña, A Chavasqueira, Vistahermosa y la agrupación Miño.

—¿Cuál es la vinculación con el día das Letras Galegas?

—El repertorio de María do Ceo. Ha elegido cantares de poetas gallegos y por eso se han situado todos los conciertos durante el mes de mayo.

—¿Tendrá buena acogida?

—Los conciertos son gratuitos. Para el del sábado contamos con la presencia de unas 250 personas en Montealegre.

FIESTAS ESCENA BARROS MÚSICA

OURENSE
CALLE DA CULTURA DO EIXO ATLÁNTICO

Concello de OURENSE Cultura

CIDADES DO EIXO

HOXE

2

EXPOSICIÓN

Cidades do Eixo
Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo

X BIENAL DE PINTURA

ATA O

30

XUNIO

EXPOSICIÓN

X Bienal de Pintura do Eixo Atlántico
+ Info: eixoatlantico.com
Lugar: Auditorio Municipal

CACHALDORA

ATA O

25

MAIO

EXPOSICIÓN

Cachaldora
Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Museo Municipal

I MARATÓN FOTOGRAFÍA

10/11

FOTOGRAFÍA

I Maratón Fotográfica Cidade de Ourense
Organiza: Concellería de Cultura
en colaboración con "laddo.es"

axenda >

www.ourensecultura.com

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

MAIOS



El aniversario del colegio religioso María Inmaculada.



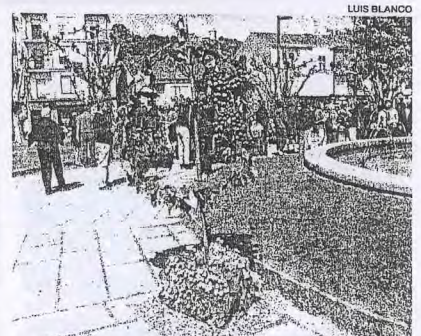
Los títeres de la compañía Tanxarina cautivaron a los más pequeños con el espectáculo 'O Títircircus'.

MIGUEL ÁNGEL



M.A.

El "maio" de los alumnos del Princesa de España.



LUIS BLANCO

La imaginación no faltó en la elaboración de los "maios".

ESPELVA
EXPOS
MÚSICA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
PROGRAMA DE ACTIVIDADES



Concello de OURENSE Cultura

FEIRA DE ARTESANÍA DE OURENSE
DO 25 DE ABRIL ATÉ O 2 DE MAIO 2014
NATALAMEDA / OURENSE
(AVDA. DE PONTEVEDRA)

HOXE

2

MAIOS

Una Feira de Artesanía de Ourense

Esculturas artísticas de mimbre
Idoia Cuesta

Organiza: ADAO
Lugar: Xardíns Bispo Cesáreo

HOXE

2

MITEU

23:00
5 €

Best of Johnny Melville (Escocia)

Humor Xestual, Mimo e Clown. Melville preséntanos unha especie de recompilación das súas montaxes anteriores, escenas que se enriquecen co que lle pide o corpo no momento da representación e co que lle transmite o público.

Lugar: Auditorio - Sala Principal
+ Info e programa www.miteu.es

MAÑA

3

MITEU

23:00
3 €

4º Encontro de Danza Interuniversitaria

COMPANHÍA DE DANZA DA USC-COMPOSTELA «DO-OU-TRAS» AULA DE DANZA CAMPUS DE OURENSE

AULA DE DANZA DA UDC - DANZA NORMAL, A CORUÑA

TICS (ESPAZO PARA A FORMACIÓN EN DANZA E OUTRAS ARTES)

MIRIAM CENTRO DE DANZA, OURENSE

Lugar: Auditorio - Sala Principal
+ Info e programa www.miteu.es

MAÑA CONCERTO

3

Brañas Folk Coanhadeira

Lugar: Xardíns Padre Feijóo
Organiza: Concellería de Cultura

MAIOS Festa de Interese Turístico

Exposición de Maios
Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal

Entrega de premios
Lugar: Xardíns Padre Feijóo

4

MAIOS 2014

ourensecultura.com



As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

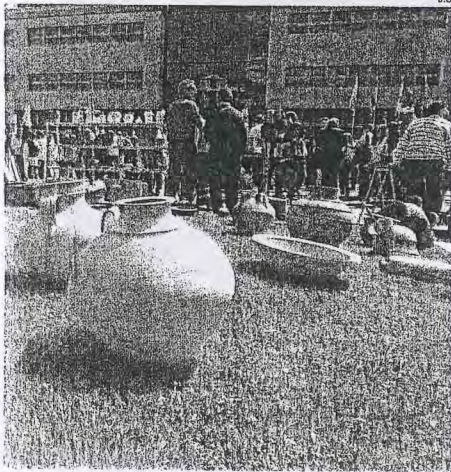
MAIOS



Maio del colectivo solidario Tapóns de Valde.



Los creadores del maio que ganó la modalidad artística.



La artesanía de Niñodagua no faltó a la cita de los Maios.



Varias palilleiras mostraron su forma de trabajar.



Directiva del Centro Comercial Aberto en la entrega de premios.



Varios jóvenes ofrecieron la posibilidad de degustar pinchos.

MAÑANA SÁBADO en La Región

Especial Maios de Ourense 2014

Suplemento especial de 8 páginas con la más amplia cobertura de esta festividad:

- Exposición de Maios durante todo el día en las calles del Paseo y Lamas Carvajal.
- Concurso para elegir el mejor Maio artístico, enxebre, escolar.
- "Feira Gastronómica" en la Plaza Mayor

PUBLICIDAD



Premios La Región Maios 2014

Vota ao mellor maio
2014 e participa nun
fantástico sorteo

- **Participantes:** todos os maios inscritos no concurso do Concello de Ourense, sen necesidade de inscribirse de novo.
- **Mecánica:** cada maio obterá unha valoración formada por: a votación popular on-line + a puntuación acadada no concurso do Concello + a votación do xurado de La Región.
- **Votación popular:** La Región publicará, o luns 5 de maio, unha galería con todos os maios en www.laregion.es dende a que se poderá votar ao mellor maio (ata o xoves día 8).
- **PREMIOS:**
 - 1º Premio: 20 estancias de 1 noite para 2 persoas en calquera dos hotéis do Grupo Oca.
 - 2º Premio: 10 estancias de 1 noite para 2 persoas en calquera dos hotéis do Grupo Oca.
 - 3º Premio: 5 estancias de 1 noite para 2 persoas en calquera dos hotéis do Grupo Oca.
- **Sorteo entre os votantes:** 10 xamóns bodega Coren entre todos os que voten o mellor maio.

Bases e información en www.laregion.es ou no teléfono 988604076

HEMEROTECA

Historia en 4 tiempos

POR MARIBEL OUTEIRIÑO

HACE 25 AÑOS

2 de mayo de 1989

OBREROS VASCOS EN CONTRA DE ETA

Un total de 35 empresarias orensanas, encabezadas por Angelines Quintela, asisten en La Coruña al I Congreso Gallego de Mujeres Empresarias.

-El grupo orensano "Lancelot" presenta su primer disco en la sala "Luna II".

-Los trabajadores de Michelin en Lasarte (Guipúzcoa) se manifiestan contra ETA bajo el lema "No queremos salvadores, dejarnos trabajar en paz", después del atentado contra la empresa que da empleo a 2.500 personas en la localidad.

-El director de cine italiano Sergio Leone muere en Roma a los 60 años al sufrir una crisis cardíaca. Considerado el máximo exponente del "spaghetti western", deja películas tan conocidas como "La muerte tenía un precio", "El bueno, el feo y el malo" o "Hasta que llegó su hora", además de su testamento filmico "Érase una vez en América".

HACE 50 AÑOS

2 de mayo de 1964

POR EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Don Anastasio Bartolomé Sobrino dimitió como presidente de la Agrupación Deportiva Couto junto al resto de su directiva, sonando ya como posibles sucesores los señores Julián Álvarez Finochietti y Ángel Estévez. Antes de despedirse, el señor Bartolomé encabezó un merecido homenaje a don Ovidio Feijóo, primer presidente de la Agrupación, que recibió la primera medalla de oro de la entidad.

(1) La Región y Spacio, con la adhesión de Radio Leal, dan comienzo a la campaña "Esta ciudad es nuestra", a favor del desarrollo industrial y comercial de Orense y su provincia.

-En Entrimo contrajeron matrimonio don José Rodríguez Carballeda y doña Carmen López Rodríguez, miembros de distinguidas familias.

-El cabo José Alonso Docampo, comandante del puesto de la Guardia Civil de Amoeiro, mejor tirador de arma corta en el concurso del Cumial.

HACE 75 AÑOS

2 de mayo de 1939

EXCURSIÓN DE ARTE Y CIENCIA AL TECLA

Nacieron en Orense: José Antonio Lamas Amor, Camilo Gil Gómez y Ramón Barreiros Fernández.

Se casaron: Paulino Aratijo Cortés y Oria Aratijo Veloso.

-Una de las novedades de la Exposición Universal de Nueva York de este año será un aparato matamoscas.

-Se crea el Instituto Superior de Enseñanza e Investigación.

-Veinte muertos y muchos heridos en Calcuta, al disparar la policía británica contra manifestantes que protestaban por la subida de los alquileres de pisos.

-La Academia Villar-Sueiro de esta ciudad organiza una excursión artístico-científica al histórico monte de Santa Tecla.

-Mañana se celebra la fiesta del Santo Cristo de Orense.

"Esta ciudad es nuestra"

(1) Con este título comenzaba en 1964 en La Región una campaña "a favor del desarrollo industrial y comercial de la ciudad de Orense y su provincia". La promovía el Ayuntamiento, la realización era de la agencia publicitaria "Spacio" y un día a la semana se publicaba una página entera en el periódico patrocinada por una empresa local cada día, y con una gran fotografía. Con frecuencia estaban dedicadas al tema de la emigración a Europa hacia donde, en 1963, habían partido diez mil orensanos.

El pie de la primera foto que se publicaba era el siguiente: "Porque sus brazos, su inteligencia, sus ilusiones, son nuestros propios brazos, nuestra propia inteligencia, nuestra ilusión. Miles de hombres y mujeres dejan nuestra tierra, nuestros campos. Y los necesitamos. Cada hombre que se va son brazos que nos faltan. Debemos crear puestos de trabajo para usar sus brazos, su inteligencia, su ilusión...".



Foto de dos emigrantes ourensanos que ilustraba la campaña "Esta ciudad es nuestra".

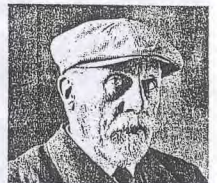
Hemerídes

1598.- Tratado de Vervine, entre Francia y España, que pone fin a la guerra entre ambos países, iniciada en 1595.

1808.- Insurrección popular en Madrid contra el ejército francés, origen de la Guerra de la Independencia.

1866.- La escuadra española, mandada por el almirante Méndez Núñez, bombardea El Callao, última acción de la guerra de España contra Chile y Perú.

1874.- Levantamiento del sitio carlista de Bilbao.



1879.- Fundación del Partido Socialista Obrero Español por Pablo Iglesias.

1888.- Inauguración de la Exposición Universal de Barcelona.

1952.- Vuelo del primer reactor comercial, el De Havilland Comet, entre Londres y Johannesburgo.

1968.- Comienza la vuelta estudiantil del "Mayo francés".

1976.- Salvador de Madariaga lee su discurso de ingreso en la Real Academia Española.

1982.- Comienzo formal de las hostilidades entre fuerzas británicas y argentinas en el Atlántico Sur, tras la ocupación argentina de las islas Malvinas.



2011.- Un operativo estadounidense en Pakistán acaba con la vida de Osama Bin Laden, líder de la organización terrorista islamista Al Qaeda.

Hay que saberlos



39 David Beckham
Futbolista retirado.

55 Zoe Valdés
Escritora.

72 Jacques Rogge
Presidente del COI.

74 Manuel Molés
Periodista taurino.

31 Dani Sordo
Piloto de rallyes.

59 Donatella Versace
Modista.

39 Eva Santolaria
Actriz.

38 Blanca Romero
Actriz y modelo.

EN IMÁGENES



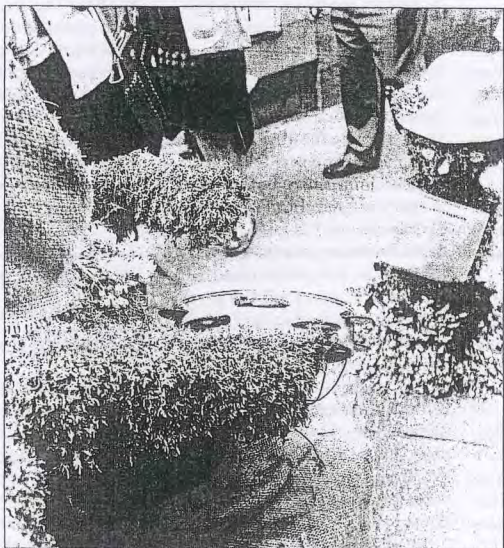
Obras de arte muy naturales

Las asociaciones, centros de enseñanza y otras entidades buscan sorprender con sus creaciones.



Niños y mayores se dan cita en la Festa dos maios

La celebración de los "maios" une generaciones. Los más pequeños heredan la tradición de sus padres y acuden a descubrir las obras de arte creadas a partir de elementos naturales como el musgo, las bellotas, flores silvestres y frutas.



Coplas como acompañamiento musical

Las coplas son el modo de expresar, de forma sarcástica, el descontento y las quejas sobre la actualidad. Cada "maio" conlleva sus creaciones literarias.



MIGUEL ÁNGEL

La naturaleza invade las calles más céntricas de la ciudad

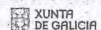
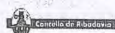
La calle del Paseo volverá a ser el centro neurálgico de la celebración. Cientos de personas acudirán a ver las recreaciones artísticas y se dejarán invadir por la naturaleza como una expresión del sentir.

do RIBEIRO



Declarada de Interese Turístico

RIBADAVIA



ESPAÑA

Las claves

PILAR CERNUDA



Algo empieza a moverse en Cataluña

El último sondeo del Centro de Estudios de Opinión, el CIS catalán, anunciaba este misma semana que el voto independentista alcanzaría en estos momentos el 47 por ciento.

El titular, como advertimos en su momento, estaba muy forzado, lo que preguntan los encuestadores a los catalanes a los que entrevistan personalmente es si están de acuerdo con que Cataluña sea un Estado independiente dentro de Europa. En cualquier caso es evidente que el independentismo se ha incrustado con fuerza en la sociedad catalana, pero con ciertos elementos que se deben tener en consideración: el primero y más importante, que en otoño de 2013 el CEO indicaba, tras la extrapolación habitual tras realizar una encuesta, que el 54 por ciento de los catalanes eran independentistas; segundo elemento a tener en cuenta es que existe en la sociedad catalana la tendencia a confundir ansias independentistas con ansias de que se les reconozca lo que ellos llaman derecho a decidir y se les permita por tanto realizar la consulta sobre la independencia.

Y tercer elemento, nuevo, que se debe analizar con lupa: la aparición, en las últimas semanas, de un movimiento que se declara profundamente catalanista, incluso nacionalista, pero que abomina de la independencia y además de catalán defiende la españolidad. Se llama Sociedad Civil Catalana y en su acto de presentación en el Teatro Victoria centenares de personas se quedaron fuera del recinto porque el aforo se había cubierto sobradamente.

La idea de que crear un movimiento que defendiera sin complejos la españolidad de los catalanes se empezó a gestar en el otoño pasado cuando Artur Mas marcó la fecha de la celebración de la consulta, puso en marcha una Ley de Consultas Catalanas que diera base a su promesa de que la consulta sería legal -no especificó si legal según las leyes españolas o según una ley propia catalana que no tenía por qué ser reconocida en el resto de España- y anunció que si desde el gobierno central se impedía la celebración de la consulta convocaría entonces elecciones plebiscitarias.

A esos anuncios se sumó la constatación creciente de que los catalanes que no abogaban por la independencia eran considerados proscritos, traidores, y la actitud hacia ellos era de tal desprecio, incluso en el entorno familiar -la so-



Mas, el pasado martes, en la reunión de su Gobierno.

Los catalanes que no abogaban por la independencia eran considerados proscritos, traidores, incluso en el seno del entorno familiar

ciudad sufre una auténtica convulsión en Cataluña- que la mayoría de ellos decidió no expresar de ninguna manera su posición contraria a la independencia por temor a la marginación o incluso a la pérdida de empleo, como ha sucedido en algunos organismos e instituciones catalanas.

El inicio del movimiento catalanista-españolista (lo más importante de ese movimiento es el guiño) no tiene un origen único, ni siquiera uno concreto, pero sí existe coincidencia en señalar que tuvo un papel relevante un periódico nacido en la red hace año y medio, Crónica Global, en el que participan personalidades de la cultura, la universidad, la empresa y el periodismo de muy distinta trayectoria e ideología, que al presentar el diario expresaron como objetivo "cubrir un espacio mediático en internet que está infrarrepresentado: el de todos aquellos ciudadanos de Cataluña que creen en los principios recogidos en la Constitución de 1978". Todo un dato.

Al acto de presentación del periódico acudieron entre otros Pere Navarro, primer secretario del PSC hasta el presidente de Ciudadanos Albert Rivera, pasando por el portavoz del PP en el ayuntamiento de Barcelona Alberto Fernández o el impulsor de Federalistas d'Esquerra Manuel Cruz. Nada que ver unos con otros, excepto que se sentían catalanes y españoles.

Desde sus páginas se defendía la catalanidad dentro de España, y acogieron entre sus firmas a multitud de miembros de la sociedad catalana que confesaban su incomodidad con la ruptura que advertían a su alrededor. Uno de ellos, Josep Ramón Bosch, historiador y empresario, se encargó de poner en marcha el proyecto de Sociedad Civil Catalana y ser en su inicio su cara visible y portavoz.

En el manifiesto fundacional con el que anunciaban su creación, defendían que "No queremos quedarnos pasivos ante el intento secesionista de desarraigarnos del resto de españoles rompiendo los vínculos profundísimos que nos unen; o que nos aparten de este proyecto ilusoriente que es Europa. Esta pretensión no sólo implicaría enormes costes económicos que irían contra el bienestar de todos los catalanes, sino, también, emocionales y afectivos, produciendo una fractura en la sociedad catalana cuya esencia es y ha sido siempre integradora".

A los dos días, 1.500 catalanes se adherían a esos principios, y, ya como grupo formado, la primera iniciativa pública del equipo directivo fue acudir el 8 de abril a Madrid al Congreso de los Diputados, el mis-

mo día que se debatía la petición de cesión de competencias a Cataluña para celebrar una consulta de autodeterminación. En el Palacio de la Carrera de San Jerónimo se reunieron con los portavoces parlamentarios del PP y UPyD y miembros destacados del grupo socialista. Diputados y miembros de todos estos partidos, y también de Ciudadanos y Vox, entre otros partidos catalanistas entre ellos Unió Democràtica de Catalunya, ya han expresado públicamente su apoyo a este movimiento que de ninguna manera quiere convertirse en partido político.

SALIR DEL ARMARIO

Precisamente este propósito de que jamás será partido político, ha abierto puertas en miembros de otros partidos que no son independentistas y que no miran a Sociedad Civil Catalana como rival sino como proyecto que coopera en la catalanidad dentro de España. En ese sentido fue importante el respaldo inicial que dieron a SCC los socialistas Montilla y Miquel Iceta, que ya no pertenecen al núcleo de dirección del PSC pero son dos de los hombres más influyentes del partido. Pere Navarro no ha expresado su apoyo público pero sí envió a un miembro del PSC al acto de presentación en el teatro Reina Victoria, que los dirigentes de SCC quisieron que fuera una fecha muy significativa para la sociedad y la cultura catalana, el 23 de abril, Día de San Jordi, el patrón de Cataluña que se celebra tradicionalmente con intercambio de libros y rosas.

¿Quiénes forman parte de SCC y cómo se financia? Se han sumado profesionales de muy distintas áreas, entre los que destacan profesores universitarios y empresarios. Hasta el momento han logrado algo menos 2 mil socios que contribuyen con cuotas anuales por un mínimo de 60 euros. Cuentan entre sus filas con destacados periodistas que alientan el espíritu de un movimiento cuya prioridad actual es que no se celebre la consulta fijada por Artur Mas a no ser que se encuentre la fórmula para que sea legal, lo que significaría entonces que no sería una consulta independentista; y, segundo, que se profundice en el diálogo con el gobierno de España para que se encuentre la fórmula que permita echar abajo el ambiente de desafecho mutuo que hoy se vive.



Ocho años de cárcel para un profesor que abusó de una menor

La Audiencia de Valencia condenó a una pena de 8 años de cárcel a un profesor de taekwondo por abusar sexualmente durante años de una alumna menor de edad, según fuentes del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana. El fiscal solicitó una condena de 9 años de prisión para el profesor, de 42 años y que ya no ejerce como docente, por abusar de una alumna de 13 años. ■

Carcaño no tomará parte en búsquedas de Marta del Castillo

Miguel Carcaño, condenado a 21 años y tres meses de cárcel por el asesinato de la joven sevillana Marta del Castillo, remitió una carta al juez que mantiene abierta una pieza separada sobre la búsqueda del cuerpo en la que expresa su "voluntad" de no participar en "nuevas" diligencias relacionadas con la búsqueda. ■

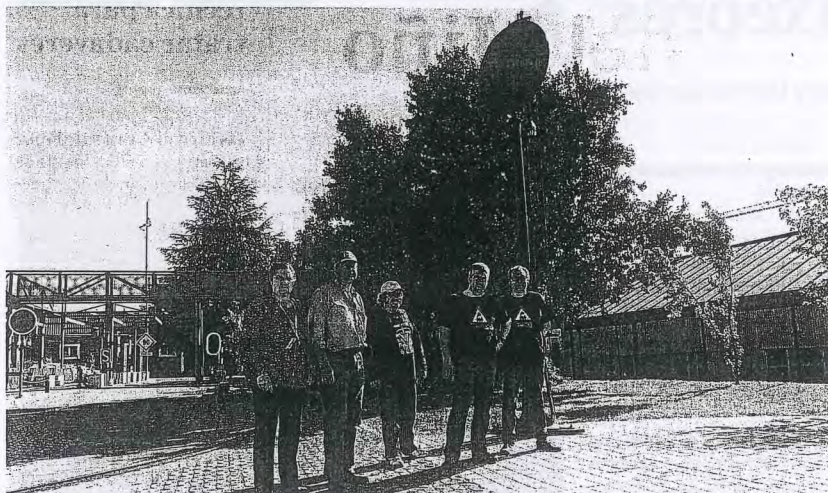
Un guardia civil, condenado por pasar datos a los narcos

Un sargento de la Guardia Civil que estuvo destinado en Melilla fue condenado a un año y medio de cárcel por cobrar de dos narcotraficantes al menos 9.000 euros de los 120.000 que les había reclamado a cambio de facilitarles información sobre la operación antidroga en la que estaban siendo investigados por el titular de un juzgado de Almería. ■

El PSOE-A rechaza comisiones sobre fondos de formación

El portavoz parlamentario del PSOE-A, Mario Jiménez, manifestó ayer que no está justificada una comisión de investigación en el Parlamento sobre las ayudas a los cursos de formación y señaló que la Fiscalía debe investigar la "filtración" de la investigación policial que se ha hecho desde el Ministerio del Interior. ■

CIUDADANOS



Aficionados al tren, con Francisco Boluda, frente a la centenaria señal ferroviaria.

MIGUEL ANGEL

La asociación Carrileiros celebra su fiesta del tren

REDACCIÓN OURENSE
local@laregion.net

La asociación Carrileiros de Foula se encuentra en plena celebración de su décimo segunda fiesta del tren. Para abrir boca en días pasados presentaron una antigua señal de ferrocarril restaurada que ya ha cumplido los cien años, la conocida como discos de avanzada, y cuyo último destino fue A Gudiña.

También festejaron la tercera noche del Shanghai Express, "como se conocía antiguamente al tren que unía Galicia con Barcelona, y que era eterno. Como en los 50 estaba de moda la película de Marlene Dietrich, en cuyo tren pasaba de todo, pues se bautizó así al que iba a Barcelona", explica Francisco Boluda, de la asociación Carrileiros, artífices de estas actividades.

Para hoy el programa establece la tradicional xuntanza que reúne en Ourense a más de 40 personas y unas 23 locomotoras, llegadas desde puntos tan diversos como Bilbao, Granollers, Córdoba, Málaga, Valencia, León o Asturias.

Los ourensanos podrán disfrutar de esta variedad de locomotoras,

LA ASOCIACIÓN PRESENTÓ UNA ANTIGUA SEÑAL DE FERROCARRIL RESTAURADA, DE DISCOS DE AVANZADA, QUE HA CUMPLIDO CIEN AÑOS

desde la 11,00 horas hasta las 13,30 horas, y de 17,30 horas hasta 20,00 horas. "Será una jornada de puertas abiertas donde podrán ver

locomotoras de vapor, eléctricas, en fin, una gran variedad", explicó Boluda, quien añadió que "este año, en la xuntanza batimos el record de participación".

El final de la jornada será, indicó Paco Boluda, una cena en la que se entregará un regalo a los asistentes, tras haberles enseñado a lo largo de estos días la ciudad, sin que faltaran la termas ni un recorrido por el casco histórico, "algunos ya lo conocen porque repiten, pero las termas siempre le gusta a todos".

Mañana es el turno para los más pequeños. En horario de 11,30 horas hasta 13,30 horas, los niños podrán convertirse en jefes de estación y en pequeños ferroviarios, luciendo para ello, las gorras, el silbato, y todo un uniforme que se pone a su disposición. ■

Una flor propia para las madres

Con motivo del Día de la Madre que se celebrará mañana, el Centro Comercial Paseo organizó en la tarde de ayer un taller de primavera muy especial. Se trataba de aprender a crear flores. Y los niños y niñas ourensanas pudieron descubrir los secretos de la creación floral y el resultado de ese trabajo fue un regalo único para las madres, que lo guardarán siempre. ■



M.A.

Recaudación se hace más visible al ciudadano

El Concello adoptó ayer medidas para hacer más visible al ciudadano la oficina de Recaudación, ubicada en el servicio de Facenda, en la Praza da Imprenta -esquina con Colón-. Así, ayer se colocaron en las ventanas de la planta baja del edificio vinilos indicativos de que en ese lugar se encuentra la oficina de Recaudación.

De esta forma, el Concello pretende acabar con el "pere-

grinaje" por las calles del Casco Histórico que en las últimas semanas realizaban muchos ciudadanos después de que la oficina de Recaudación se mudase desde Hernán Cortés a la recién estrenada sede de la Imprenta, el pasado febrero. La desorientación de los ciudadanos motivó que funcionarios y vecinos instalasen carteles por el Casco Vello para indicar dónde se encuentra el servicio. ■



Ciudadanos contra la violencia machista

Ourense fue una de las cinco ciudades gallegas donde se convocó una concentración en repulsa por la violencia de género, que se cobró esta semana su última víctima en A Coruña.

En la estatua de A Castañeira, en el Parque de San Lázaro, representantes y ciudadanos simpatizantes del colectivo feminista Marcha Mundial das Mulleres simbolizaron una lucha que sigue firme pese a los

datos tan negativos que se han registrado en Galicia en lo que va de 2014, con cinco mujeres asesinadas a manos de sus parejas o exparejas.

El colectivo manifestante reivindica que esta lacra es fruto de un problema estructural que afecta a toda la sociedad y avisó que, mientras no cese la violencia contra las mujeres, seguirán saliendo a la calle a defender sus derechos. ■



MARCOS ATRIO

CIUDAD

Ourense prefiere en su fiesta los 'maios enxebres'

La exhibición de mañana, domingo, llenará el Paseo y Lamas Carvajal

REDACCIÓN OURENSE
local@laregion.net

■ A tan sólo un día de la gran celebración de los maios, los ourensanos se han inclinado mayoritariamente por verter su creatividad e imaginación sobre los enxebres.

Con una participación que rondará la treintena de creaciones, número muy similar al del pasado año, tan sólo once se han inscrito en el apartado de maio artístico, en el concurso que organiza el Concello de Ourense.

Entre los participantes en esta categoría se encuentra la asociación juvenil Amencer, Xan Bosco, el deportivo de La Purísima, la plataforma contra la autovía de la A-76, la asociación juvenil de Rabo de Galo, la asociación Atox, dos a nivel individual y un "maio do berro".

Algunos de estos participantes son ya veteranos en este concurso y ahora habrá que esperar a escuchar las coplas reivindicativas y a

admirar la plasmación de la idea del maio en musgo, carrabouxos y flores.

En el apartado de maios enxebres, entre los concursantes de este año se encuentran: la asociación vecinal de Rabo de Galo, con nada menos que tres; la asociación de Santa Ana do Pino; el IES Otero Pedrayo y el de Irmáns Villar; el

DEL TOTAL DE INSCRITOS, SERÁN ONCE LOS MAIOS ARTÍSTICOS QUE PODRÁN ADMIRAR HOY LOS OURENSANOS EN LA CALLE DEL PASEO

maio de Bela Auria; de la plataforma Queremos galego y el maio feminista, entre otros.

Los escolares no tienen un apartado específico, eligen una de las modalidades y después tendrán un

premio especial compitiendo entre sus iguales.

Desde Cultura aseguran estar muy satisfechos con el resultado, ya que la "cifra es similar a la del año pasado, que fue una de las mejores, y eso es buena señal".

La participación en esta celebración, desde que existe el concurso, ha estado, en sus mejores años, rondando precisamente esa treintena.

Entre los años 1983 y 1985 hubo una participación, considerada entonces como alta, de 32 y 30, maios respectivamente.

Los años con un nivel de participación más bajo, y en los que aún no existía el concurso, fueron los de 1957 y 1964, con tan sólo ocho participantes, y el de 1965, con sólo siete maios.

El domingo el jurado deberá determinar cuál es el mejor, tarea seguramente complicada, dada la calidad que habitualmente muestran los participantes. ■



Los maios enxebres también fueron numerosos el año pasado.



Concello de **OURENSE**

Participación Cidadá

parque de
Montealegre



HOXE
sábado

A Concellería de Participación Cidadá do Concello de Ourense organiza, a actividade "**Sementando o noso cantar**"



Concerto de María do Ceo

no Auditorio ao aire libre do Parque de Montealegre Interpretará versións musicais de grandes clásicos da poesía en galego. Coincidindo coa celebración, este mes, das Letras Galegas.



17:00
horas

Visita guiada polas instalacións do parque de Montealegre.
Exposición de bonsáis que acolle o Parque.

A actividade "Sementando o noso cantar" continuará ao longo do mes de maio, con novos concertos de María do Ceo en diferentes espazos públicos da cidade.

Colaboran: Concellerías de Medio Ambiente e Voluntariado

Máis información na Concellería de Participación Cidadá

Entrada
libre e gratuita

PUBLICIDAD

FESTAS
ESCEÑA
EXPOS
MÚSICA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
@OUROFESTIVAL



Concello de OURENSE Cultura

HOXE

3

CONCERTO

22:30 **Brañas Folk
Coanhadeira**



Lugar: Xardíns Padre Feijóo
Organiza: Concellería de Cultura

HOXE

3

MITEU

23:00 **4º Encontro de Danza
Interuniversitaria**

3 €

Lugar: Auditorio - Sala Principal
+ info e programa www.miteu.es

MAIÓS Festa de
interese turístico

MAÑÁ

4

MAIOS 2014

**Festa de Interese
Turístico**

12:00 **Exposición de Maíos**
Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal

18:00 **Entrega de premios**
Lugar: Xardíns Padre Feijóo

10/11

FOTOGRAFÍA

**I Maratón Fotográfica
Cidade de Ourense**

Fotografía urbana (street photography),
xénero que tenta captar situacións cotiás
en lugares públicos, como rúas ou parques.

Organiza: Concellería de Cultura
en colaboración con "laddo.es"

axenda >

www.ourensecultura.com



As entradas dos actos de pago poderanse
adquirir en servinova.com 2 horas antes
de cada evento na billeteira do Auditorio

HISTORIA

Desde os tradicionais ata os artísticos



Un exemplo de maio tradicional na Festa dos Maios de 2013.

MIGUEL ÁNGEL

S.N. OURENSE
especiales@region.net

Na capital das Burgas existen dous tipos de maios: os tradicionais ou "enxebres", que son de forma piramidal ou cónica e os artísticos ou de fantasía, que poden representar dende un monumento artístico da cidade ou doutro sitio ata un boneco da televisión.

A orixe dos maios tradicionais non se coñece con exactitude, o mesmo que ocorre cos de Pontevedra, Marín, Redondela, Vilagarcía de Arousa, etcétera; aínda que se diferencian deles en que adoitan ser máis altos e en que a maioría tradicionalmente rematan cunha cruz e, por debaixo dela, unha forma de campá dentro dunha circunferen-

cia, que lembra o feito de que antano levaban na cima pendurada unha campá que tanxían ó andar; para que a xente soubese onde estaban.

Os artísticos ou de fantasía son moito máis recentes, pois datan dos primeiros anos do século pasado; apareceron xa algúns pouco antes de que se convocasen os primeiros concursos.

¿De que están feitos os Maios? En 1962, Vicente Risco indicaba que "a armadilla é de pau, e por riba soen porlle, polo menos modernamente, tea vella dos sacos (arpilleira) para asegurar nela o musgo tradicional que recobre todo, e riba do musgo pónenlle algunhas froes e espadan. No cumio, o Maio leva unha cruz, e, ás veces, de-

baixo vai unha campá. Modernamente introduciuse adornar os Maios con bugallos ou carrabouxos enfiados nun cordel, e tense dado o caso dalgún Maio cuberto exclusivamente de bugallos". Do que se deduce que o emprego da arpilleira ou saco para suxeitar o musgo é, polo menos, de finais do século XIX, mentres que os carrabouxos, que agora constitúen un dos motivos ornamentais máis característicos dos maios ourensáns, son de introdución moderna, das primeiras décadas do século pasado.

Antes os Maios empézaban a percorrer a cidade pola mañá, pasando todo o día actuando nas rúas e nas prazas e, en xeral, onde houbo moita xente.

MERCADO

O complemento gastronómico

S.N. OURENSE
especiales@region.net

A Festa dos Maios leva aparelada a quinta edición do mercado Gastronómico e Artesanal. Este mercado comezou o pasado xoves e finaliza hoxe na Praza Maior. Este feria fíxose coincidir coa Festa dos Maios para para potenciar a súa repercusión e complementar a oferta turística da mesma. A organización de este mercado entende que é o momento de volver a aportar por este evento co galo de poder afianzar a súa existencia, e convertelo nun referente anual que atraia a visitantes, en vista da participación que na nosa cidade se produce en eventos de este tipo (Feira Medieval nas festas municipais, Feira Xantar en Expoufense, Feira da Asociación de Artesáns, etcétera).

POSTOS

Na carpa instalada na Praza Maior atopanse postos de comida, produtos ga-



Visitantes no mercado da Praza Maior.

XESÚS FARIÑAS

nal, licores, embutidos de León, anchoas de Santón, xoguetes tradicionais de madeira ou cocktelería tradicional, entre outros. Tamén se habilitou unha zona común para que a xente poida comprar produc-

tos e degustalo na feira. Todolos días hai sorteos de lotes de produtos e hinchables na Avenida de Pontevedra ós que poderán acudir todos os nenos coa compra dun produto da feira.



Postos de pan e embutidos no mercado gastronómico.

XESÚS FARIÑAS



A Carballeira
RESTAURANTE

Celebralo con nosotros

Ven a disfrutar de la mejor cocina en un marco incomparable

Menú especial Día de la Madre
Ctra. de Ourense-Vigo km. 581
Santa Cruz de Arrabaldo (Ourense)



Tel. 988 384 170 - 199
www.carballeirasantacruz.com

REQUISITOS

Criterios para coplas y maios

S.N. OURENSE
especiales@laregion.net

Son dos los tipos de maios presentes en la fiesta: el tradicional y el artístico. El primero es aquel maio tradicional y figurativo que representa pirámides, conos o cruceiros. Sus medidas deben oscilar entre 1,5 y dos metros de altura. El segundo es el que recrea, con los elementos tradicionales, escenas cotidianas, monumentos u obras de arte del pueblo o de la ciudad.

Tanto para uno como para el otro, existen unas normas comunes para poder participar en el concurso:

- Las construcciones que se presenten al concurso tendrán que ser realizadas íntegramente para la ocasión y no utilizar objetos recubiertos.

- El musgo que se utilice deberá estar cosido al esparto, nunca pegado, lo que sería causa de descalificación.

- Los materiales a emplear serán tradicionales: madera, sacos de esparto, musgo, retama, uces, carqueixas, "carrabouxos", flores silvestres, etcétera.

En cuanto a las coplas, el jurado valorará la retranca, la composición, el ritmo e el lenguaje utilizados. Se penalizarán el uso de palabras malsonantes y el uso de coplas copiadas de años anteriores.

El canto de las coplas será a partir de las 12,00 horas en el mismo lugar en el que este situado el Maio y se valorará el estilo más tradicional, dentro del propio Maio. Una copia de las coplas deberá entregarse en el momento de la inscripción. ■



Uno de los maios expuestos en la rúa do Paseo el año pasado.

MIGUEL ÁNGEL



Los carrabouxos son un elemento casi imprescindible en un maio.

MIGUEL ÁNGEL



Unos niños leen una copla ante el maio.

MIGUEL ÁNGEL

50
ANIVERSARIO
1964 - 2014

Vinos con nombre propio

ADEGA COOPERATIVA
VIRGEN DAS VIÑAS

Adega Cooperativa Virgen de las Viñas
Campo Grande, 97 • 32250 A Rúa - OURENSE
T. 988 312 817 • Fax: 988 312 814 • www.cooperativaru.com

Historias de talento

De utilidad

La Historia está en multimedia

La tecnología facilita el desarrollo de proyectos de arqueología virtual

Uno de los tópicos más socorridos habla de la extraordinaria riqueza monumental que tiene la provincia, hasta el punto que una vez que se ponderan sus virtudes se lamenta el estado de conservación en el que está la mayoría. De todos modos, hay esfuerzos interesantes para poner en valor el patrimonio, para darlo a conocer, estudiarlo, en definitiva. Alicia Colmenero Fernández (42 años) ha madurado últimamente la idea de hacerse un hueco como empresaria y sacar partido al estudio, divulgación y promoción de la riqueza arqueológica. Su idea es poner en marcha una empresa de arqueología virtual y los pasos que está dando parecen ir en la buena dirección. Ha decidido asesorarse por especialistas en la puesta en marcha de nuevos proyectos empresariales y estos parece que encuentran claves suficientes para que la empresa sea un éxito. Alicia se

licenció en Geografía e Historia en la Universidad de Santiago, realizó un master en arqueología virtual, prevé iniciar pronto un doctorado y tiene también formación en Ingeniería Informática y en técnicas multimedia. En sus palabras el proyecto que acaricia "consiste en abordar la transferencia tecnológica y aplicarla a la arqueología de toda la vida, usar las nuevas tecnologías para utilizar y procesar todos los datos para poder divulgarlos". Precisamente una de las aplicaciones más comunes a este trabajo es la reconstrucción virtual de un espacio arqueológico que solemos ver en los museos, en los centros de interpretación o en los documentales. En ese campo se quiere hacer un hueco Alicia Colmenero, por ejemplo presentando maquetas en tres dimensiones en la que se representa tanto las partes conservadas de un espacio histórico "como las que

ALICIA COLMENERO PONE EN MARCHA LA EMPRESA TRESDIDO, QUE APLICA TÉCNICAS MULTIMEDIA A LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

deducimos o que pertenecen al terreno de las hipótesis", dice ella. Hasta el momento presta su trabajo como freelance pero pronto será realidad su empresa, a la que llamará TresDido, mezclando los conceptos de tres dimensiones y la alusión a Dido, el personaje mitológico vinculado a la historia de Cartago. Las pretensiones de Alicia Colmenero están claras y no son otras que especializarse en el campo de la arqueología virtual, lo que le permitirá también acceder a

mercados audiovisuales, aunque ello suponga "financiar nueva tecnología para ofrecer nuevas técnicas como documentación digital de yacimientos, ofrecer maquetas a escala y facilitar que se puedan hacer visitas on line", según aclara la promotora de este proyecto. Otro de los servicios que podría desarrollar es la teledetección un campo con muchas aplicaciones ya en el presente. En medio del torbellino de ilusiones y nervios que supone la puesta en marcha de un proyecto de estas características, Alicia se ve, ahora sí, como una emprendedora, incluso como empresaria después de que en los últimos años "me veía más como investigadora", reconoce. Su propósito es quedar en Ourense y apostar por la cultura, incluso como negocio. Como subraya Alicia, "la cultura gusta, la cultura vende y hay mucho campo para investigar".

LOS DATOS

Empresa: TresDido, dedicada a la arqueología virtual
Actividad:

Se dedicará a la recreación de elementos históricos mediante técnicas multimedia

El proyecto: Pretende aplicarse a museos, centros de interpretación o la realización de documentales.

Otras actividades: Su promotora no descarta abordar a medio plazo trabajos en el campo de la teledetección.

✓ **BOLSAS DE PRÁCTIC**

El Diario Oficial de Galicia del 28 de publica las condiciones que rigen para ceder y financiar las bolsas a los jóvenes que realicen prácticas no laborales en empresas con el fin de mejorar su empleabilidad. Las entidades beneficiarias serán las empresas con centros de trabajo en Galicia que firmen el convenio cc Servicio Público de Empleo de Gal

✓ **INNOVACIÓN**

El Parque Tecnológico da a conocer la línea de Innovación Global (IG), que financia proyectos de inversión en innovación e incorporación de tecnología para el crecimiento de la internacionalización de empresas. La duración del proyecto es de 24 meses y se financian activos fijos de innovación. La web de la entidad (tecnole.es) explica las condiciones de acceso.

✓ **INVESTIGADORES**

La Secretaría de Estado de Formación Profesional y Universidades convocó los premios del certamen Jóvenes Investigadores 2014. Tiene como finalidad despertar vocaciones investigadoras entre jóvenes estudiantes o asociaciones juveniles. Pueden participar jóvenes de entre 15 y 20 años cumplidos este 2 de abril (BOE, 23 de abril).

✓ **BECAS DE FORMACIÓN**

El Consejo Superior de Deportes ha convocado para este año cuatro becas de formación de postgrado. Las áreas formativas son Unidad de Fisioterapia, Laboratorio de Fuerza, Unidad de Endocrinología y Nutrición y Licenciados en Economía Empresarial. Las condiciones de acceso se difunden en el BOE del 28 de abril.

✓ **ECONOMÍA VERDE**

La Fundación Uned imparte un curso sobre oportunidades de nuevos empleos la transición hacia una economía verde. El curso se impartirá desde el 12 de mayo del 22 de junio y va dirigido a responsables de entidades e instituciones del sector, pe también a universitarios interesados en materia (fundacion.uned.es).

Centro de Iniciativas Empresariales

Concello de
OURENSE

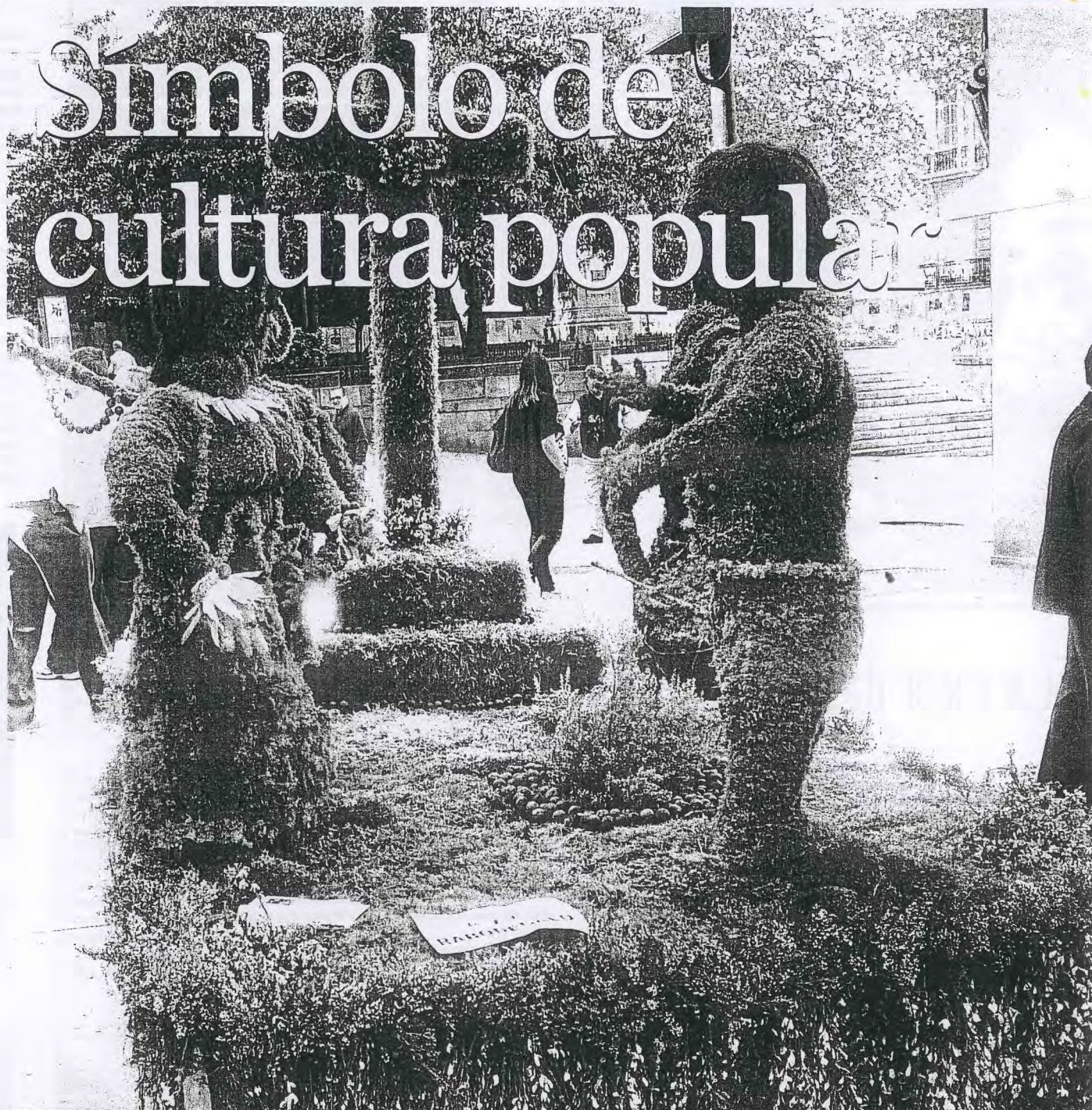
- ✓ Centro de apoio á creación de novas empresas
- ✓ Recursos de proxectos empresariais e iniciativas emprendedoras para a xeración de emprego
- ✓ Difusión e estímulo de potenciais oportunidades de creación de actividades
- ✓ Formación e asesoramento a futuros emprendedores
- ✓ Cesión de locais alugados para emprendedores, equipados de mobiliario e equipos informáticos

☎ rúa Padre Feijóo, 1º A. T: 988269329 ☎

Festa dos Maios

3 DE MAYO DE 2014
www.laregion.es

Símbolo de cultura popular



La Festa dos Maios es una de las más singulares de Ourense, declarada de Interés Turístico en 2001, en el que los elementos naturales y los motivos vegetales son la base de su diseño.

PROGRAMA



Uno de los maios participantes en la pasada edición de la fiesta.

Aumentan las obras y los premios

S.N. OURENSE
especial@la-región.net

Os Maios de Ourense es una de las celebraciones más arraigadas de la provincia declarada Festa de Interese Turístico desde el año 2001.

Desde las 11,00 horas estarán expuestos los distintos Maios por las calles Paseo y Lamas Carvajal. Más de 30 maios participarán

en esta edición de las fiestas. En esta fiesta tradicional, pueden participar todas las asociaciones culturales, colegios, grupos, colectivos, entidades y cualquier persona que lo desee.

A las 12,00 horas está previsto el inicio del canto de las coplas a los pies de los "maios". De 12,00 a 14,00 horas tendrá lugar un taller de elaboración del Maio

LOS MAIOS ESTARÁN EXPUESTOS EN LA RUA DO PASEO Y LAMAS CARVAJAL A PARTIR DE LAS 11,00 HORAS Y A LAS 12,00 HORAS COMENZARÁ EL RECITADO DE LA COPLAS

tradicional. A las 12,00 horas tendrá lugar un concierto de la Banda Municipal de Música de Ourense en los jardines Padre Feijoo. Por la tarde, a las 18,00 horas, en los jardines Padre Feijoo será la entrega de premios del concurso de Maios y Coplas 2014.

Una de las novedades de este año es no habrá "maio" creativo y que se aumentó

la cuantía del premio a los mejores coplas y al "maio" escolar.

MODALIDADES

La fiesta de este año contempla dos modalidades de concurso, por un lado el de los Maios, que se dividen a su vez en "enxebre" (300 euros de premio) y artístico (400 euros de premio), y por otro lado el de las co-

plas (200 euros de premio). El "maio escolar" tendrá un premio de 300 euros. Todos los "maios" participantes recibirán un diploma por su participación. Los premios de 200 euros para los "maios enxebres" y de 400 para los "maios artísticos" tras la calificación y estudio por un jurado competente. El "maio" está debidamente elaborado. ■



Aspanas Termal, S.L.U.

C.E.E. declarado de Utilidade Pública

Ctra. Nacional 120 - km. 578 - Untes - Ourense

Teléfono de reserva: 988 104 901 - campinguntes@aspanas.com



Cr

S.N. OURENSE
especial@la-región.net

Son dos l
presentes e
dicional y
primero e
dicional y fi
presenta pi
cruceiros. E
ben oscilar
metros de e
do es el que
elementos t
cenas cotidi
tos u obras
o de la ciud
Tanto pa
el otro, exis
comunes p
par en el co
- Las const
presenten
drán que s
tegrament
y no utiliz
bierios.



Los carrab

El futuro contrato de la ayuda a domicilio ya está tramitándose

Un grupo de trabajadoras demandó la rescisión de la actual concesión

RUBÉN NÓVOA
OURENSE / LA VOZ

El servicio de ayuda a domicilio de Ourense se mantiene en el centro del debate político. Un grupo de trabajadores asistió al pleno municipal para demandar, entre otras cuestiones, la rescisión del contrato de la actual concesionaria Fomento de Servicios Sociosanitarios. Las empleadas, que cumplieron el miércoles la primera de sus cinco jornadas de huelga, recibieron el apoyo de los ediles de PP y BNG. Fue, precisamente, a raíz de una pregunta formulada por la nacionalista, Ximena González, cuando el alcalde anunció que el nuevo contrato del polémico servicio ya se encuentra en fase de tramitación.

Fernández Gallego aseguró que la actual concesión concluye a finales de año y que los informes técnicos mantienen que no es necesario rescindir el actual contrato, como piden las trabajadoras y como también solicitó la propia adjudicataria por un descenso en las horas contratadas. «¿Que fai o Concello para rescindir ese contrato?», se preguntó la edila nacionalista. Descartaba de este modo, de manera implícita, una posible prórroga del contrato como contemplaba el pliego de condiciones.

Como trasfondo del debate se encuentra la situación de 73 empleadas del servicio básico. Denuncian retrasos en los cobros, supresión de una extra y pérdida de derechos. La empresa acusa al Concello de retrasos en los pagos de hasta 400.000 euros, mientras que el alcalde asegura que cumplen de forma escrupulosa con sus obligaciones.



Trabajadoras de la ayuda a domicilio exigieron con pancartas la rescisión del actual contrato. MIGUEL VILLAR

CRÓNICA TENSION ENTRE LOS LÍDERES DE PSOE Y PP

La inoportuna visita al baño de Rosendo

R. NÓVOA OURENSE / LA VOZ

Conocida es la pasión futbolera que corre por las venas del portavoz del PP, Rosendo Fernández. Como si de un expeditivo defensa de su adorado Real Madrid se tratase ayer forzó la máquina en diversas ocasiones y a punto estuvo de ser expulsado del salón de plenos. «Se quiere un pleno tranquilo non veña cando esté eu aquí», le espetó a Vázquez Barquero cuando la sesión no había hecho nada más que empezar. Fue, sin embargo, horas después cuando su labor de oposición casi le cuesta la sanción reglame-

mentaria. Con las revoluciones a tope todavía por el debate sobre las aceras de Agustín Fernández, el portavoz del PP llamó en reiteradas veces «mentiroso» al regidor socialista. Este le llamó al orden en hasta dos ocasiones y en su afán de árbitro poco permisivo le amenazó con la expulsión, como hace un mes hiciera con la edila de DO, Susana Gómez: «O podo expulsar da sala». Justo antes, en plena refriega, Rosendo Fernández se había levantado de su silla por una inoportuna necesidad fisiológica. El alcalde pensó que Rosendo se iba para

no volver, pero este le aclaró: «No, yo voy al baño».

«Esta es la oposición que tenemos. Da una imagen circense y lamentable», aseguró un desorientado Agustín Fernández. Aún hubo un tercer encuentro. Fue en el turno de ruegos y preguntas. Rosendo Fernández se interesó por la opinión del «inspector de Hacienda» sobre los reparos que levantó el alcalde a Vendex. «Sempre queda vostede á altura que ten», le espetó el regidor socialista. Y eso que la relación comenzó bien, con el PP apoyando el nuevo techo de gasto.

FACTURA ELÉCTRICA El Concello reclama cobros indebidos desde el año 2009

La concejala de Urbanismo exhibió ayer un informe sobre las actuaciones desarrolladas por el Concello para estudiar las facturaciones de las compañías eléctricas. Aseguró que el gobierno local fue pionero en una reclamación ante Industria por cobros indebidos. Le devolvieron por este motivo 36.000 euros, pero reclaman los atrasos desde el 2009.

PARTIDOS JUDICIALES El PP eludió votar contra la medida

No hubo consenso para reclamar que la provincia de Ourense mantenga los partidos judiciales en entredicho por una ley del Gobierno central. El PP se abstuvo al ser rechazada una enmienda a la moción conjunta presentada a última hora, por la vía de urgencia, por PSOE y BNG. Ambos partidos hicieron frente común contra una medida que ahonda en el «despoblamiento del rural».

PRESUPUESTOS Aprobado el techo de gasto entre reproches por el retraso

El PP echó una mano al PSOE para aprobar el nuevo techo de gasto, que se fija en 80 millones de euros. El respaldo popular no evitó las críticas por el retraso en la elaboración del documento y por superar ese límite en más de 20 millones. «Están sin rumbo», indicó Beatriz Tejada. El alcalde mostró su confianza en llegar a un consenso para aprobarlos y el BNG tildó de «desastre» de su política presupuestaria.



RUEGO CIUDADANO «No tengo dinero para alimentar a mis hijos»

Un vecino de Ourense tomó la palabra en el turno de ruegos y preguntas. Denunció que debe pagar un IBI de 500 euros como si viviera en un «lujoso chalé», cuando lo hace de inquilino en una vivienda tutelada: «No tengo dinero para alimentar a mis hijos», concluyó.

Críticas ante las nuevas tasas para placeros

La plaza de Abastos tendrá nuevas tasas. Así se decidió ayer en la sesión plenaria con los votos a favor de PSOE y BNG. La decisión no está exenta de polémica, ya que la ordenanza nace con el rechazo frontal de la Asociación de la Plaza de Abastos, que representa a la mayoría de los placeros. Consideran que la medida supondrá un incremento del coste para los vendedores y que puede acarrear el cierre de una decena de puestos.

En una alegación rechazada

por el gobierno proponían unas tarifas en función de la ubicación de los puestos. El alcalde de Ourense, Agustín Fernández, justificó la decisión en los informes técnicos. «A proposta que nos fan é razoable, pero non podemos modificar a ordenanza», indicó. También quiso hacer un guiño al colectivo, pese a rechazar su propuesta: «É un dos espazos máis dinámicos e pese a crise hai máis comercios. O están facendo moi ben e nos seguiremos apoiando á praza».

Desde el PP se fue especialmente crítico con las nuevas tarifas para la plaza de Abastos — un estudio de los placeros apunta a que subirá el coste mensual global en casi 8.000 euros — y calificó de «vergonzoso» que incumplan lo prometido al colectivo. La propuesta del PSOE salió adelante con el respaldo del Bloque. Los nacionalistas se habían posicionado del lado de la asociación el año pasado, pero modificaron ayer su postura: «Houbo informes e ademais hai

dúas asociacións que defenden cousas distintas». Democracia Ourense se abstuvo.

Los peluqueros

En la sesión de ayer se aprobó una propuesta del BNG para apoyar al gremio de peluqueros en su batalla contra el nuevo IVA del 21%. Fue respaldada por PSOE, BNG y Partido Popular. Democracia Ourense se desmarcó y calificó de «tomadura de pelo» la iniciativa de los nacionalistas.

Detenida por llevarse del piso de su exnovia la tele, el ordenador y otros efectos

OURENSE / LA VOZ

Una mujer de 23 años, P. L. P., fue detenida el pasado miércoles por la Guardia Civil de Ourense como presunta autora de un robo con fuerza cometido en un piso de Barbadás. La mujer accedió al domicilio de su excompañera sentimental después de forzar la puerta, puesto que ya no disponía de llave tras haberse roto la relación, y se llevó efectos que la denunciante valoró en 4.000 euros.

La chica entró por la mañana en la vivienda y cogió el televisor, un ordenador, una cámara de fotos, una cafetera y una tableta. Por la tarde, a las 19.00 horas, fue arrestada por la Guardia Civil, que la puso a disposición del Juzgado de Instrucción número 1 de Ourense.

Hurtaba en librerías de Ribadavia

OURENSE / LA VOZ

Un joven de 22 años vecino de Ribadavia fue detenido por la Guardia Civil como presunto autor de un delito continuado de robo con fuerza y dos hurtos en sendas librerías de Ribadavia. El material robado se recuperó en un local de Cashconvert de Vigo.

Un conductor bebido atropella a una joven en el campus

El octogenario tenía una tasa de 0,40 y había realizado un cambio de sentido

M. RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

Nuevo atropello grave en la avenida Otero Pedrayo de Ourense, esta vez en las inmediaciones de la biblioteca del campus universitario de la ciudad, a la altura del número seis de este vial. Una mujer de 29 años que cruzaba por un lugar no señalizado con paso de peatones, fuera de la intersección que hay esta zona, fue atropellada a las 15.50 horas de ayer por un vehículo que circulaba en sentido centro de la ciudad, después de haber realizado una maniobra giratoria de cambio de sentido, según fuentes de la Policía Local de Ourense.

El coche, un Mercedes serie A, lo manejaba un conductor de unos 85 años que dio positivo al realizársele la prueba de al-

coholemia después del accidente. Superaba la tasa legal permitida al dar un 0,40 mg/litro de aire espirado.

La mujer tuvo que ser trasladada a un centro médico con una fuerte contusión en la cabeza y su estado tras el accidente era reservado, según las primeras informaciones. El servicio de emergencias 112 informó de que fue un particular quien dio el aviso del suceso y desde esta central se llamó a la Policía Local de Ourense y a Urgencias Médicas, además de a Protección Civil.

No parece que el exceso de velocidad influyera en el atropello aunque sí las condiciones del conductor, que había ingerido bebidas alcohólicas antes de ponerse al volante, según reveló la prueba que le practicó la Policía Local.

ZONA DE PELIGRO

Muerte hace seis meses

Hace menos de seis meses, moría una alumna de la Escuela Oficial de Idiomas, al cruzar la avenida Otero Pedrayo por otra zona sin paso peatonal y ser arrollada por un automóvil. Eran las diez de la noche del pasado mes de

noviembre y el atropello fue fatal para la mujer, vecina de Barbadás. Aunque en toda la avenida hay zonas habilitadas, muchos peatones cruzan por lugares no apropiados porque los pasos de cebrá quedan alejados.

Dio una paliza a su mujer por no saber que se iba a operar

OURENSE / LA VOZ

Un hombre, Genebrando González Vázquez, ha sido condenado a nueve meses de prisión como autor de un delito de malos tratos en el ámbito familiar contra su esposa. Por conformidad, se declaró probado que el acusado estaba en un bar de Calvos de Randín que ella reservaba cuando en la tarde del 31 de octubre de 2011 le pidió «explicaciones a su mujer por el hecho de que se iba a operar y él no lo sabía», según recoge la sentencia. A partir de ahí, le dio un puñetazo en el pecho y

la tiró al suelo, donde le propinó varias patadas. La agresión ocurrió ante la hija menor de edad de ambos. La víctima sufrió policontusiones y precisó de tratamiento. Tardó catorce días en curarse, de los cuales diez estuvo impedida para sus labores habituales.

Además de la pena de prisión, cuya ejecución se suspende durante un plazo de dos años, el acusado tendrá prohibido acercarse a menos de 300 metros o comunicarse con su mujer durante un año y nueve meses.

Fallece el abogado ourensano Emilio Atrio Abad

OURENSE / LA VOZ

El abogado ourensano Emilio Atrio Abad falleció en la mañana de ayer a los 82 años. La noticia sorprendía a la sociedad ourensana, fundamentalmente a la abogacía, que lo tenía como uno de sus letrados más veteranos y brillantes. Era el colegiado número 33 del Colegio Oficial de Abogados de Ourense, del que fue decano durante diez años y en el que ahora ocupaba un cargo honorífico. También fue presidente del Consello Social de la Universidad de Vigo hasta el 2011.

Después de estudiar Derecho en Santiago, fundó el despacho de abogados Bufete Atrio Abad, que con el tiempo sería uno de los más importantes de la provincia. Continuaba en activo en casos como



Emilio Atrio. MIGUEL VILLAR

la defensa de José Luis Baltar.

El actual decano, Arturo González aseguró ayer que Atrio, además de por su «brillantísima trayectoria» destacó por su compañerismo y lealtad profesional.

La capilla ardiente está instalada en As Burgas.

FESTAS ESCENA BAILES MÚSICA

OURENSE CAPITAL DA CULTURA 2014 EIXO ATLÁNTICO

Concello de OURENSE Cultura

HOXE

3

CONCERTO

Brañas Folk Coanhadeira

Lugar: Xardíns Padre Feijóo
Organiza: Concellería de Cultura

HOXE

3

MITEU

4º Encontro de Danza Interuniversitaria

Lugar: Auditorio - Sala Principal
+ info e programa www.miteu.es

MANA

4

MAIOS 2014

Festa de Interese Turístico

Exposición de Maios
Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal

Entrega de premios
Lugar: Xardíns Padre Feijóo

Exposición de Maios
Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal

Entrega de premios
Lugar: Xardíns Padre Feijóo

Ourense, 4 de Maio de 2014

Concello de OURENSE Cultura

axenda >

www.ourensecultura.com

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

Un interventor de Renfe va a juicio por los supuestos abusos a una viajera de un tren

El trabajador preguntó a la mujer si podía acostarse con ella en el coche cama y, pese a su negativa, la besó ► La víctima añade que el acusado intentó lo mismo con otra pasajera

J. FRAIZ ■ Ourense

El interventor de un tren de Renfe con trayecto de Barcelona a Vigo será juzgado a finales de mes en Ourense por los supuestos abusos sexuales a una viajera que, como acusación particular, añade a los cargos una misma intención con otra pasajera; ambas vecinas de Vigo. A.D.P.F., de 52 años de edad y antecedentes penales

El ferroviario se expone a una pena de hasta tres años y once meses de cárcel

no computables, se expone a una posible condena de un año y medio, que pide la Fiscalía, a los 3 años y 11 meses que reclama la acusación particular. El juicio se celebrará, si un acuerdo de conformidad no lo remedia, a finales de mes en el Penal Número Dos de Ourense. Su defensa reconoce que Renfe apreció en el empleado "conductas extrañas" y que incluso le pagaba el psicólogo.

Los hechos tuvieron lugar en un tren Altaria operado por Renfe a primera hora del 12 de julio de 2010. El convoy cubría el trayecto entre Barcelona y Vigo. La denuncia se presentó en Ourense. Según el escrito de acusación del ministerio público, el interventor ofreció a la supuesta víctima poder viajar en un comportamiento con

cama y la mujer accedió.

Instantes después, el ferroviario regresó a la estancia y, al ver a la pasajera acostada, le preguntó si podía tumbarse a su lado. La mujer se negó. No obstante, el acusado se habría colocado junto a ella, sujetándola por la cadera y dándole después un beso en el cuello. La viajera lo empujó y se dirigió a la puerta para marcharse. Presuntamente, el Interventor

interrumpió su paso, se colocó delante de la salida del comportamiento y le dio un beso en la boca.

La Fiscalía pide una condena de año y medio

de cárcel además de una indemnización de 3.000 euros por lesiones y secuelas. La viajera sufrió ansiedad y trastorno de estrés posttraumático, lo que le supuso 50 días de tratamiento. Como secuela, la mujer arrastra un trastorno neurótico de estrés posttraumático.

El ministerio público no vio base suficiente, sin embargo, para acusar al interventor del segundo delito, en grado de tentativa, que sostiene la acusación particular.

Esta parte extiende el relato de los hechos a los momentos posteriores al que la primera víctima consiguiera escapar. Según esta



Los hechos ocurrieron en 2010 en un tren Altaria que cubría la distancia entre Barcelona y Vigo, donde viven las víctimas. // M.G.B.rea

versión, la mujer volvió al asiento que ocupaba inicialmente en el vagón donde, tras comenzar a llorar, fue consolada por otra pasajera. La acusación une la experiencia de las dos mujeres para asegurar que el acusado intentó previamente lo mismo con la segunda viajera.

Supuestamente, el interventor ofreció a enseñarle el coche ca-

ma a esta mujer, invitándola a que se diera allí a descansar. La viajera desconfió y regresó a su asiento. Tras su negativa, el trabajador de Renfe probó con la primera víctima, que sí accedió. Tras averiguar que las dos habían sido dianas del ferroviario, las mujeres "sufrieron un auténtico calvario hasta su llegada a Vigo, encontrándose absolutamente aterrorizadas, con

auténtico pánico y zozobra", dice la acusación, "ante la posibilidad de que el agresor pudiera efectuar alguna acción o represalia".

Esta parte sostiene que la víctima a la que la Fiscalía no cataloga como tal padece desde entonces fobia a viajar en tren. Aduce que fue víctima de un abuso sexual en grado de tentativa. La acusación particular pide, por todo su relato, un total de 3 años y 11 meses de cárcel por el delito consumado y la tentativa, así como una indemnización de 8.000 y 3.000 euros, respectivamente, para las dos pasajeras con destino a Vigo.

Las dos acusaciones establecen en sus escritos que sería la operadora Renfe la que tendría que responder subsidiariamente del pago de dichas cantidades.

A tratamiento psicológico

La defensa solicita la libre absolución del trabajador de Renfe y además introduce, como circunstancias a tener en cuenta en su hipotética responsabilidad penal, que el acusado estuvo a tratamiento psicológico a propuesta de la operadora ferroviaria. Según el abogado, Renfe "fue quien apreció conductas extrañas del trabajador que incidían en el desarrollo de su labor". El trabajador continuó a tratamiento en Madrid y, posteriormente, al ser trasladado a A Coruña, en el gabinete de una psicóloga privada "que pagaba y supervisaba Renfe".

En todo caso, la defensa niega los hechos de las acusaciones y apunta que la particular "se contradice en varias ocasiones con las declaraciones de los denunciantes y la mecánica de funcionamiento de un vagón de pasajeros". El abogado recuerda que un juzgado de Vigo no vio indicios de abuso sexual.

J.F. ■ Ourense

En la causa que investiga un supuesto maltrato continuado que casi cuesta la vida en marzo a un bebé ourensano de 10 meses de edad, las defensas mueven ficha. Con 8 miembros de una misma familia imputados, incluidos la madre y el que era su novio entonces y el día del ingreso debía vigilar al menor, los abogados han pedido pruebas complementarias a los informes y alguna posible testifical con los que el juez de Instrucción Número Uno, Leonardo Álvarez, quería cerrar la fase de

Solicitan que se identifique a todos los médicos que trataron al bebé maltratado

Las defensas piden un informe psicomotriz del niño, que nació prematuro

diligencias previas elevando el sumario a la Audiencia para el juicio.

Las defensas han solicitado al juzgado que identifique a todos los médicos y pediatras que hayan tratado al bebé durante toda su vida, y quieren el informe de un especialista en psicomotricidad para que detalle la condición física del menor. El

pequeño ingresó en estado muy grave y en el hospital se le detectaron múltiples fracturas por todo el cuerpo que, según la especialista que lo atendió en la UCI, eran compatibles con golpes, zarandeos y arrastres producidos presuntamente en varios episodios. Presentaba el "síndrome del niño apaleado" y su vida co-

rrió peligro. El juez investiga si hay base para un delito de homicidio en grado de tentativa.

El niño, que ya tiene 11 meses y está tutelado por la Xunta en un centro familiar de Ourense, nació prematuro y durante el inicio de su vida pasó la mayor parte del tiempo bajo vigilancia en el hospital. Las defen-

sas niegan que las lesiones fueran resultado de agresiones y quieren que se esclarezca si el pequeño puede presentar una patología que las explique o incluso una enfermedad rara como la osteogénesis imperfecta, conocida como "huesos de cristal".

Fuentes del caso creen que estas nuevas diligencias tendrán como resultado la citación a declarar de los médicos. La Fiscalía también contemplaba la comparecencia del pediatra del centro de salud que, solo tres días antes del ingreso urgente del bebé, lo atendió sin advertir signos de violencia.

<p>Concello de OURENSE Cultura</p> <p>PESTAS ESCEVA EXPOS MÚSICA</p> <p>OURENSE CAPITAL DA COSTURA PARA O EIXO ATLÁNTICO</p> <p>ourensecultura.com</p> <p>axenda</p>	<p>HOXE</p> <p>3</p> <p>CONCERTO</p> <p>Brañas Folk Coanhadeira</p> <p>22:30</p> <p>€</p> <p>Lugar: Xardíns Padre Feijó Organiza: Concellería de Cultura</p>	<p>HOXE</p> <p>3</p> <p>MITEU</p> <p>4º Encontro de Danza Interuniversitaria</p> <p>23:00</p> <p>3 €</p> <p>Lugar: Auditorio - Sala Principal + Info e programa www.miteu.es</p>	<p>MANA</p> <p>4</p> <p>MAIOS 2014</p> <p>Festa de Interese Turístico</p> <p>Exposición de Maíos Entrega de premios</p> <p>12:00 18:00</p> <p>Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal Lugar: Xardíns Padre Feijó</p>
--	---	--	---

Parálisis en la construcción

S. DE LA FUENTE ■ Ourense

El desplome del sector de la construcción ha borrado las grúas del skyline ourensano y ha frenado en seco cualquier aspiración de crecimiento urbano en el medio rural. Si en la capital apenas se construyen ya viviendas nuevas, en villas y cabeceras de comarca el ladrillo es un material en peligro de extinción.

En más de la mitad de los 92 ayuntamientos de la provincia apenas se ha encendido una hormigonera en los últimos años y en 25 de ellos no se construyó ni una sola vivienda entre 2008 y 2012. La alternativa de la rehabilitación a la que se aferraron las empresas que sobrevivieron al cierre tampoco ha cumplido las expectativas. Salvo en la capital, que concentra la principal actividad, en el resto de ayuntamientos basta una mano para contar las viviendas que se rehabilitan cada año. En 57 de ellos no se arregló ni una en 2012, último año de referencia en las series publicadas por el IGE esta misma semana. En total, 82 proyectos de reforma integral, 19 de ellos en la ciudad de As Burgas.

En cuanto a la construcción de viviendas, la nueva edificación cayó en picado en el primer lustro de la crisis en todos los concellos, incluido el de la capital. De las 2.531 que se levantaron en 2008 a las 159 de 2012 hay un desplome porcentual del 79 por ciento, un retroceso insuperable para muchas empresas que se han quedado por el camino. Firms y trabajadores con nombre y apellido. El pasado mes de marzo había 4.230 personas apuntadas a las listas del antiguo Inem en esta rama de actividad, casi el doble de las que había en 2008, cuando estalló la famosa burbuja inmobiliaria. El efecto de tal explosión llegaría a la provincia con cierto retraso y aunque la edificación de nueva planta se redujo de forma drástica en 2009, el sector se mantuvo con cierta inestabilidad hasta 2011, año en el que se derrumbó por completo.

En total, el sector de la construcción pasó de repartirse un volumen de 633 edificaciones nuevas el año que se inició la

Cinco años sin rastro del ladrillo

Las villas y cabeceras de comarca se resienten: en 25 ayuntamientos de la provincia no se ejecutó ni una sola vivienda entre 2008 y 2012 ► La edificación nueva cayó un 79%



Castro de Miño es una de las excepciones municipales, gracias a la apuesta por la rehabilitación. // Brais Lorenzo

crisis, a 133 en 2012. Este dato incluye todo tipo de obra nueva, desde edificios a locales comerciales, naves industriales o residencias. La actividad ese año afectaba a 615.000 metros cuadrados de superficie pero un lustro después, el sector apenas operaba en 60.000. En cuanto al presupuesto que movilizaron estas obras, la cuenta abajo se produce a la misma velocidad, pasando de 174,4 millones de euros a 16,7.

Los edificios nuevos se han

convertido en una rareza en la provincia. A partir de los datos recopilados por el Instituto Gallego de Estadística, en el último año publicado solo se contabilizaron 99, una cifra muy alejada de los 561 de 2008, e incluso de los 215 del año siguiente, en el que ya se registró una importante merma del negocio del ladrillo.

Pero es en las villas y cabeceras de comarca donde más se aprecia el parálisis de la construcción. Municipios como Bal-

tar, Baños de Molgas, Cartelle, Castro Caldelas, Cenlle, O Irixe, Lobeira, A Mezquita, Porqueira o Punxín no construyeron ninguna en el período analizado. Y villas relevantes por población como Maceda, tampoco. En Xinzo de Limia, por ejemplo, se pasó de 79 y 62 viviendas construidas en 2008 y 2009, respectivamente, a una, cuatro y cinco, en los tres años sucesivos. En Verín también se produjo un salto similar desde 90 a 12. Mucho más significativo es Barbadás, donde A Va-

lencía registró uno de los crecimientos urbanos más importantes de la provincia. En este municipio se construyeron 112 viviendas en 2008, pero desde ese año, ningún ejercicio superó la decena.

Con todo, Ourense no es la provincia gallega con peores datos en construcción de edificios. Aunque con cifras muy similares, Lugo se sitúa por detrás en el número de edificios residenciales de nueva planta, con apenas 87.

Los ayuntamientos conceden la mitad de licencias de obra

Un indicador de la estrepitosa caída del sector de la construcción en Ourense son las licencias y autorizaciones que concede la administración local para la realización de obras. En el primer lustro de la crisis se redujeron a la mitad, concreta-

mente al 53 por ciento, al pasar de las 870 que se concedieron en 2008 a 407, en 2012. En la capital de As Burgas también retrocedieron al mismo ritmo hasta las 96 que se tramitaron ese último año.

En cuanto a las obras de re-

forma parcial de edificios e inmuebles, la incidencia de la crisis apenas se ha notado. Con pequeñas oscilaciones de un año a otro y un total de 233 intervenciones en 2012. La mayoría de las obras de rehabilitación que se realizaron en este período

corresponden a la reparación en cubiertas. En concreto, 88. Le sigue la intervención en fachadas, con un total de 79, y el vaciado, con 48. Ese mismo año se reformaron 34 locales comerciales y se ampliaron 20 inmuebles.

parque de
Montealegre



Concello de **OURENSE** Participación Cidadá

HOXE
sábado

A Concellería de Participación Cidadá do Concello de Ourense organiza, a actividade "Sementando o noso cantar"

18:00
horas

Concerto de María do Ceo

no Auditorio ao aire libre do Parque de Montealegre. Interpretará versións musicais de grandes clásicos da poesía en galego. Coincidindo coa celebración, este mes, das Letras Galegas.



17:00
horas

Exposición de bonsáis

Visita guiada polas instalacións do parque de Montealegre que acolle o Parque



A actividade "Sementando o noso cantar" continuará ao longo do mes de maio, con novos concertos de María do Ceo en diferentes espazos públicos da cidade.

Colaboran: Concellerías de Medio Ambiente e Voluntariado

Máis información na Concellería de Participación Cidadá

Entrada libre e gratuíta

FESTA DOS MAIOS

Tempo e respecto ós materiais, claves das esculturas vexetais

Rabo de Galo cuestiona o sistema de premios do concurso municipal

A TRADICIÓN NA ESCOLA

O instituto Otero Pedrayo e o colexio Irmáns Villar manteñen o espírito popular

MAR GIL
OURENSE / LA VOZ

Foi no ano 1935 cando a asociación de veciños de Rabo de Galo presentou por primeira vez un maio na festa de Ourense. «Somos a única que se mantén das que empezaron daquela —presume Lorinda Fernández, a actual presidenta—. Houbo moitos paróns pola guerra e pola emigración, pero chegamos ata aquí».

O maio de Rabo de Galo no ano 35 representaba unha capela. A finais do século XX gañaron coas súas composicións artísticas gran parte das convocatorias municipais. No 2014 apostan polo maio enxebre, e fano cun certo ton reivindicativo: «Este ano levamos tres enxebres para demostrar que levamos máis cartos do Concello gastando menos diñeiro e menos tempo na súa elaboración; porque todo leva, pero un artístico máis ca un enxebre».

Cantidade ou calidade

Lorinda Fernández refírese ó sistema de premios deseñado pola concellería de Cultura para este ano: «Se queren cantidade, pode ser ese o camiño pero, se queren calidade, non, porque un maio artístico ben feito leva tempo e custa cartos e, se lle pagas á xente só por participar, pódome equivocar, pero é fácil que a xente presente



A asociación de Rabo de Galo, que presenta este ano tres maios enxebres, comezou en 1934. SANTI AMIL

maios sen xeito ningún, só por levar a axuda».

«Dan o mesmo por participar que por gañar —láíase a presidenta da asociación Rabo de Galo— e pode ser que algúns reciban 400 euros por catro xestas simulando algo. Eu botei as miñas contas e, se baixasen un pouquiño o que dan por participar, poderían dar tres premios en enxebre e artístico».

Confeccionar un bo maio pode saír por 400 ou 500 euros, explica Lorinda. Mercar a tea de saco, o arame, a madeira, as puntas, o convite ós que traba-

llan... Todo suma, indica. No seu caso, están implicadas no traballo entre 25 e 30 persoas só na asociación veciñal.

Os mozos da rama xuvenil, O Galo, xa voan ceibes. «Os Maios en Rabo de Galo son algo sentimental; gústache gañar, si, pero, máis ca iso, é unha tradición de pais a fillos por iso temos tanto interese en que todo se faga ben. Nós estamos encantados de participar e as nosas críticas son con ánimo positivo. Participaremos sempre, por encima dos malos entendidos».

CONCURSO

Axudas de 400 euros por participar

As bases recollen unha axuda de 200 euros pola presentación dun maio enxebre e de 400 por un artístico se están «debidamente elaborados». A maiores, establécense 4 premios: de 400 para o mellor maio artístico; de 300 para o mellor enxebre; outros 300 para o maio escolar gañador e 200 euros para as mellores coplas. Axudas e premios son compatibles.

XABIER FERNÁNDEZ MATEOS «CUNCHAS» MONITOR

«Nos de Ourense hai de todo, pero hai grupos que o fan moi ben»

M.G. OURENSE / LA VOZ

O de Cunchas venlle do instrumento popular que aprendeu a tocar despois de desistir da gaita. En realidade chámase Xabier Fernández Mateo e é todo un experto en Maios, ademais de en lingua galega e cultura popular. Exerce para o Concello de Ourense como monitor.

—**¿En que consiste o seu labor?**
—Atender a todos os grupos que so solicitan. Este ano estiven en colexios e asociacións, asesorando, tanto en coplas coma en confección dos maios.

—**¿Cales son as claves para facer un maio?**

—A teoría é fácil: facer unha estrutura de madeira con largueiros, recubrila con tea de saco o máis tensa posible para despois coser o musgo con fio de atar chourizos; úsanse agullas grandes rectas e agullas curvas.

—**¿O musgo non é un elemento protexido?**

—Si, e para adornar en Nadal, por exemplo, non podes colle-lo no monte, pero para esta festa permítese porque é de interese turístico.

—**¿Que outros materiais vexetais se empregan?**

—Xestas e flores, pero sempre do monte. Moi importantes son



Xabi «Cunchas». MIGUEL VILLAR

os carrabouxos para facer colares e poñerlle ó maio. Cantos máis carrabouxos leve un maio, máis enxebre é. Iso, ás veces, o

xurado non o sabe, e valora outras cousas. É importante que haxa quen saiba, con un é suficiente, porque orienta ó resto.

—**¿Cométense moitos pecados na confección dos maios?**

—Algunhas persoas non saben e poñen flores de xardín. Nos de Ourense hai de todo, pero hai grupos que o fan moi ben; outros presentan por presentar ou non teñen moita idea, por iso se lles ofreceu dende o Concello a miña colaboración.

—**¿É máis difícil o maio ou a copla?**

—Para a xente é moi difícil a copla ben feita. Deben ser versos

de 6 sílabas e rimar en asonante ou consonante cando menos a 2ª coa 4ª. Hai unha estrutura que deberíamos gardar: empezar cun saúdo do maio e o grupo que o fai; hai que ter en conta que é o Maio quen fala, non as persoas. Despois faise unha exaltación da primavera e despois fálase de distintos temas, indo dende o máis cercano ó grupo que fai o maio ata o máis universal... e criticando sempre porque a esencia da copla é criticar e dicir as verdades, cantalas en alto. Ó final o Maio despídese. O seu final tradicional sería tiralo ó río dende a ponte romana, pero agora está prohibido.

DE PASEO

Un paseo por el sabor más ourensano

FINA ULLOA
 redac.ourense@lavoz.es

No hace falta ningún tipo de motivación especial para acercarse a la Feira Gastronómica dos Maios que estos días está instalada en la Plaza Maior de la capital ourensana. Se trata de dejarse llevar y en pocos minutos los aromas, los colores y los sabores que inundan las casetas nos han seducido irremediablemente. Pero no hay que negar que si el chorizo a la parrilla te lo prepara un actor como Rubén Riós —que ha decidido seguir presumiendo de polifacético y rescatar con Secreto Galaico el negocio familiar de embutidos—; o si la cerveza te la sirven dos mozos de buen ver como Esteban y Martín, que además de arte para elaborar con sello ourensano esta bebida, son simpáticos como ellos solos, la vista mejora. Y si para colmo eres goloso, sin dejar el sabor ourensano, Gloria González te ofrece su miel de la Ribeira Sacra y, de paso, el buen vino que elabora su hija en los cañones del Sil. O José, de la churrería Loureiro Lusquiños, te ofrece alguna de sus delicias con las que demuestra por qué lleva 39 años en la profesión.



Tamara Trillo, Rubén Riós, Carmen González y Nerea García en el puesto que comparten. FOTOS MIGUEL VILLAR



Esteban Loureiro (izquierda) y Martín Labrador, creadores de Ancora, están felices por la acogida.



Es el primer año que José Loureiro puede estar en la cita.



Gloria González promociona su miel y el vino de la bodega de su hija.

A LA CAÍDA

A-76

No conozco a nadie que, tras descubrir la Ribeira Sacra, quedara indiferente ante su belleza. Por su patrimonio histórico, por sus viñedos de vértigo y por el atractivo de su naturaleza dicen que es merecedora de la declaración de Patrimonio Mundial de la Unesco. Las diputaciones de Lugo y Ourense se han puesto a trabajar en ello, pero el reto no será fácil. El Valedor do Pobo, que se encarga de coordinar el equipo académico que respaldará la candidatura de la Ribeira Sacra, ya ha explicado que uno de los mayores obstáculos para lograr la declaración es el impacto que la acción del hombre ha tenido en el paisaje. Se refería, básicamente, a los embalses que sobreexplotan los ríos Miño y Sil.

Por si fuera poco, el Gobierno central ha colado a los ourensanos un trazado para la autovía A-76 (Ponferrada-Ourense) que afecta directamente a la comarca. Esa infraestructura no ayudará (eso seguro) a conseguir que la Ribeira Sacra sea Patrimonio Mundial, pero se trata de un vial necesario, especialmente para Valdeorras. No debemos olvidar que, desde los años sesenta del siglo pasado, la pizarra es uno de los motores económicos de la provincia y una autovía es una deuda histórica con esa comarca del oriente ourensano. Me temo que las quejas que ha suscitado el impacto de la infraestructura en la Ribeira Sacra puedan animar a los responsables gubernamentales a retrasar el proyecto o incluso a guardarlo en un cajón, lo que sería una nueva afrenta para Valdeorras.

Comercial Gustey

Ctra. de Santiago, km. 247

Gustei OURENSE

Telf. 988 205 603

Pol. Ind. CEAO Avda. Benigno Rivera 101

LUGO - Telf. 982 207 115

www.comercialgustey.com

CHIMENEAS - BIOMASA - ESTUFAS - CALDERAS PELLETS

Instaladores de Calefacción

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO Y MÚSICA

«CONSTELACIONES»

Espectáculo para toda la familia

La compañía Aracaladanza acerca a Ourense «Constelaciones», un espectáculo de danza inspirada en la obra de Joan Miró.

AUDITORIO

Día: hoy
Horario: 19.00 horas
Entrada: 8 euros

MITEU

Propuestas de Galicia y Portugal

La Mostra de Teatro Universitario recala esta tarde en el campus de Ourense. Será a partir de las 19.00 horas de la mano de la compañía portuguesa Gretua de Aveiro que pondrá en escena «Contos ao palco» en la sala Pardo Bazán. A las 20.30 horas será el turno de Obras públicas con «Bye, bye honey», en el Teatro Principal.

CAMPUS Y TEATRO PRINCIPAL

Día: hoy (prosigue mañana)
Horarios: toda la información en la web miteu.es

JARED JAMES NICHOLS

«Old glory & The wild revival»

El cantante, compositor y guitarrista presenta su nuevo trabajo titulado «Old glory & The wild revival». Este artista americano, que cogió por primera vez la guitarra a los 14 años, es un referente del denominado blues rock. Está de gira por España.

CAFÉ AURIENSE

Día: hoy
Horario: 20.45 horas
Entrada: 10 euros



Las calles Paseo (en la imagen) y Lamas Carvajal acogerán la exposición de los maíos. MIGUEL VILLAR

OS MAIOS

La gran fiesta de la primavera llenará el centro de la capital de tradición

La capital celebra hoy una de las actividades más cercanas a su tradición. La Festa dos Maíos llenará de color el centro de la capital para el disfrute de los vecinos y visitantes. A partir de las 11.00 horas tendrá lugar la llegada de los maíos, que se ubicarán entre la calle Lamas Carvajal y el Paseo, y a mediodía comenzará el canto de coplas. Además, desde esta hora hasta las dos de la tarde, en los Jardiniños del Padre Feijoo, se podrá participar en la elaboración de un maío conjunto en directo, una actividad dirigida a todas las personas que acudan a la cita. La entrega de los premios será a partir de las seis de la tarde.

Este año participan cerca de treinta construcciones, siendo once de la categoría de artísticos, la más vistosa. Cabe destacar la implicación que en la fiesta tienen las asociaciones culturales y vecinales y los colegios de la capital —con un apartado único para ellos dentro de la fiesta—, pilares básicos del mantenimiento de la tradición, al igual que ocurre con las coplas. La actualidad ourensana, que en el último año ha dado mucho de sí, estará presente en los textos que se cantarán a pie de maío. Un espectáculo primaveral único.

De forma paralela, y a pocos metros, se celebra la Feira Gas-

trónomica dos Maíos que, además de vender diferentes productos, hoy tiene una cita muy especial. A mediodía, en la praza Maior, se ofrecerán pinchos solidarios al precio de dos euros. Serán elaborados por el restaurante Monterrei, ganador del premio del público en la pasada edición del concurso de pinchos de primavera de la ciudad. Todo el dinero recaudado irá destinado íntegramente a la asociación española contra el cáncer en Ourense.

PASEO Y LAMAS CARVAJAL

Día: hoy
Horario: a partir de las 11.00 horas
Entrada: libre

OTROS ACTOS

MERCADILLO

La cita dominical de todos los meses

Los primeros domingos de cada mes, la praza Maior acoge la feria de antigüedades. Los amantes de los productos descatalogados, así como de las monedas o los sellos, tienen una cita.

PRAZA MAIOR

Día: hoy
Horario: toda la mañana
Entrada: libre

FESTA DA EMPANADA

Carne de cachena de O Quinxo

Los amantes del buen comer y de las fiestas populares tienen hoy una cita en Entrimo. La localidad acogerá la décimo primera edición de la Festa da Empanada de forquellas e da cachena da Serra do Quinxo. Las degustaciones serán en el pabellón.

ENTRIMO

Día: hoy
Horario: todo el día
Entrada: el menú es de 12 euros

PARQUE FERROVIARIO

Circulaciones para los niños

La Festa do Tren de Carrileiros & Foula llega a su fin y hoy se celebra una jornada dedicada únicamente a los niños. Los pequeños podrán subirse a los trenes en miniatura y sentirse como auténticos maquinistas. También se puede visitar la exposición sobre trenes de juguetes.

PARQUE FERROVIARIO (Calle Cante)

Día: hoy
Horario: de 11.30 a 13.30 horas
Entrada: gratuita

FESTAS ESCENA DEBUTOS MÚSICA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
EIDO ATLÁNTICO

Concello de OURENSE Cultura

HOXE
4
MAIOS 2014

Festa de Interese Turístico

Exposición de Maíos
Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal

Entrega de premios
Lugar: Xardíns Padre Feijoo

axenda >

www.ourensecultura.com

MANA
5
CONCERTO

XVIII Festival de Jazz de Primavera

Hugo Alves Cuarteto + Eric Alexander

Lugar: Café Latíno
+ info e programa cafelatino.es

22:00
10 C

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

ROGELIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ DELEGADO TERRITORIAL DA XUNTA EN OURENSE

«O Plan Impulsa non funcionou pola falta de iniciativa privada»

O delegado da Xunta en Ourense cumpre cinco anos no cargo

MIGUEL ASCÓN
OURENSE / LA VOZ

Trinta anos como alcalde (os últimos 18 tamén como deputado provincial) e, agora, cinco como delegado da Xunta. Rogelio Martínez (Arnoia, 1957) está especialmente satisfeito da reestruturación da administración, coa supresión das delegacións provinciais das consellerías: «É algo que xa non ten marcha atrás. Conseguiuse unha maior coordinación e uns aforros importantes nun momento como o actual, de vacas fracasas».

—¿Non foron cinco anos suficientes para empezar as obras do CHUO?

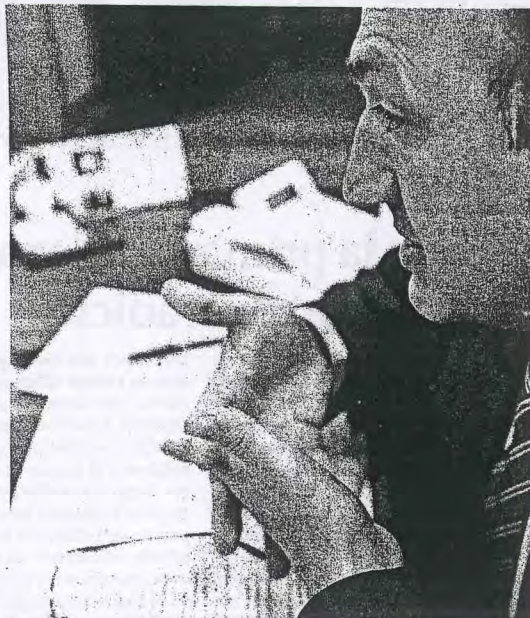
—As obras están contratadas e agora mesmo acabase de habilitar espazo na Xefatura Territorial de Sanidade para traer persoal dun edificio que hai que demoler. Polo tanto, supóñome que no mes que vén debíase de iniciar a obra.

—Si, pero pasaron cinco anos, ¿por que tan pouca axilidade neste asunto?

—Está claro que estamos pasando unha época onde os presupostos da Xunta baixaron un 30 % e iso se nota na inversión porque non se deixaron de atender actuacións que entendemos prioritarias na área de educación e na de servizos sociais.

—A adxudicación dos servizos do CHUO segue bloqueada. ¿Afectará as obras?

—A verdade é que é un contrato que está tendo moitas vicisitudes, pero iso non vai afectar para o resto. Si afectará para rematalo, pero temos dous anos para resolvelo.



Martínez celebra que vaian comezar as obras do CHUO. MIGUEL VILLAR

—Unha inversión que si vai adiante é a conversión do castelo de Monterrei en parador, un proxecto polémico...

—[Rogelio Martínez interrompe a pregunta] Polémico da maneira... Eu penso que o tema se está focalizando na oposición ás obras máis ca nas obras que se están a facer.

—Pois falemos diso. ¿Por que o

parador no castelo si vai funcionar cando o que estaba a 200 metros era o máis deficitario de España?

—O parador que estaba ao lado non funcionaba porque era un hotel máis que no seu momento tiña o atractivo de parador pero que hoxe pouco atractivo ten. A experiencia dos paradores que hai en castelos di que si teñen unha demanda importante e por tanto entendemos que se é un atractivo no resto de España ten que ter o mesmo atractivo en Monterrei. Ademais, é unha zona con déficit de camas.

En moitas actividades desa comarca a xente tivo que ir ao país veciño ou a Ourense.

—A obra máis importante, por inversión, destes cinco anos foi a autovía a Celanova, pero a Xunta desbotou seguir con ela ata a fronteira portuguesa como reclaman na Baixa Limia.

—Estase actuando na carreiteira. Fíxéronse algunhas melloras no pavimento e está prevista a licitación en breves datas de outras melloras nesa carreiteira. Despois hai outras actuacións que son para facer circunvalacións en algúns pobos e incluso retirar algunha curva. Iso a medio prazo vaise facer, pero o que si está desbotado é a continuación da propia autovía porque os datos están aí e o tráfico non xustifica para nada que poida pensarse en seguir coa autovía ata a fronteira con Portugal.

—O Plan Impulsa presentouse no 2009 como a panacea para a economía ourensá e xa nin sequera se fala del. ¿Por que non funcionou?

—Houbo pequenas cousas e algunhas empresas que coas axudas do Plan Impulsa fixeron novas actuacións e están aí traballando, sobre todo no polígono de San Cibrao. O que houbo é falta de iniciativa privada. O Plan Impulsa segue estando aí, segue tendo as mellores axudas da comunidade, pero non funcionou por falta de iniciativa privada. Non fluíu como quixéramos que tivera fluído. Esperamos que empece agora coa recuperación económica.

«Non sei se volvíñ a Bernabeu», di sobre a polémica orixinada polos incendios do 2011

Un dos momentos máis incómodos de Martínez como delegado territorial tivo lugar cando se descubriu que fora a ver un partido de Madrid en plena vaga de lumes no 2011. «Non sei se volvíñ a Bernabeu desde entón ou se fun unha vez. Aquilo foi unha anécdota que non tiña a importancia que se lle deu. Desde logo non o faría despois de visto o visto, téño claro».

—Naquel momento (e isto foi o verdadeiro detonante de que transcendera o do Bernabeu) o PP vivía unha intensa polémica pola división do partido. ¿Xa pasou ou son todo aparencias?

—Creo que si. Eu vexo que o partido está unido, traballando ben. Estanse facendo congresos locais na maioría dos concellos e hai bo ambiente. Non hai ningún enfrontamento entre ningún. Polo menos eu non o vexo.

—¿Satisfeito entón coa xestión de Baltar?

—Indubidablemente que si.

—¿Manterase ese bo rolo cando haxa que elixir candidato a alcaldía de Ourense?

—Hai que preguntalo en Ourense capital, pero eu entendo que si porque, polo que vexo, hai moi boa disposición para seguir aunando esforzos.

—¿Debe o goberno da capital ourensá ser un obxectivo irrenunciable para o PP no 2015?

—Si, iso díxose nas últimas eleccións por parte do presidente do partido de Galicia e por parte do propio presidente en Ourense.

—Os códigos éticos están de moda. Baltar presume de que prohibe os regalos e Feijoo ponlles un límite de 90 euros. ¿Vostede recibe algún como delegado?

—Na Delegación creo que non. A nivel particular recibo regalos e dou regalos. Aos meus amigos cando teño oportunidade invítalos a tomar un viño ou doulles unha botella de viño ou facemos unha comida. O tema é diferenciar se iso se fai por razón de amizade ou por razón do cargo ou a cambio de algo. Contra iso estou totalmente en contra e non sei se hai que regularlo ou non, pero o que hai é que erradicalo da administración, se é que existe.

—Entón, ¿de verdade que nunca recibiu algún regalo impropio?

—Eu, polo menos, non son consciente delo.

«Ir a xuízo por algo condenado ao fracaso é única e especificamente para queimarme»

Martínez espera rematar a lexislatura no cargo, aínda que insiste en que dimitirá se é chamado a xuízo por un presunto fraude de fondos comunitarios cando era alcalde de Arnoia.

—Ten pinta de que vai para largo. É un asunto que, máis que xudicial, é político. Está claro que se reavivou cando fun nomeado delegado. O tema viña de actuacións de 1999 e estamos

no 2014. Pasaron 14 anos e houbo autos de arquivo por parte de dous xuíces diferentes, houbo sete ou oito peticións da fiscalía de arquivo porque non se vía que houbera indicios delictivos e, en todo caso, aínda que os puidera haber estarían prescritos. Estamos simplemente aí porque se manteñen unhas acusacións populares, por chamarlle de algunha maneira, de dous partidos políticos que teñen isto

como bandeira e que teñen uns intereses moi diferentes aos de buscar a legalidade; máis ben o que buscan é a culpabilidade dun adversario político.

—Acúsano de querer demorar o proceso a toda costa. ¿É así?

—Eu non quero demoralo. Eu o que quero é que se resolva, pero quero que se resolva a ser posible sen apertura de xuízo oral porque entendo que non hai de-

lito e, se o houbera, estaría prescrito, como din todos. Ir a xuízo por algo que se ve de antemán que está condenado ao fracaso é única e especificamente para queimarme.

—¿Onde cree que debe colocarse a liña vermella para esixir a dimisión dun imputado?

—É moi difícil porque hai que ver que tipo de imputación tes, que indicios hai e quen acusa.

El Concello tiene un gasto en suministro eléctrico y alumbrado de 3,4 millones al año

Con la revisión de la facturación del consumo de las compañías espera reducir esa cantidad ► Una reclamación pendiente de resolución pretende que se haga desde 2009

V. R. ■ Ourense

El Concello de Ourense tiene un gasto anual en lo que a suministro de energía eléctrica y alumbrado se refiere de 3.418.135 euros, tal y como se contempla en el proyecto de presupuestos para 2014, a los que se le tienen que sumar dos partidas más: una de 73.000 euros destinada a la ampliación y

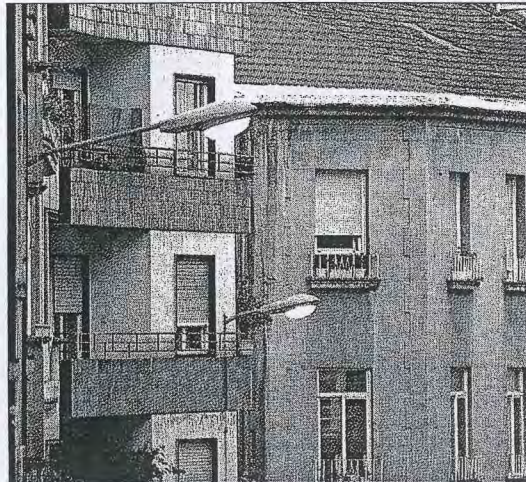
para estudios técnicos por una cuantía económica de 64.561 euros. Lo que espera el Gobierno municipal es que con la revisión de la facturación de las compañías se pueda reducir esa cantidad económica de algo más de 3,4 millones de euros, sobre todo después de que en concepto de "sobrecostes", se abonarán a las arcas municipales mediante compensación en

facturaciones pendientes de pago en los años 2011 y 2012 un total de 200.000 euros.

Pero el objetivo es que prospere la reclamación en Industria para que se tenga en cuenta la revisión desde 2009, ya que en un principio lo hizo ante la Comisión Nacional de Energía, que aunque daba la razón al Concello se ceñía a que únicamente cabe reclamar la del último año facturado. Lo que llevó a que por parte de la compañía suministradora de energía se procediese al ingreso en la cuenta municipal de 36.000

euros.

La clave de todo el proceso relativo a las diferencias en el pago de suministro eléctrico tiene su piedra angular en el Estudio Pormenorizado de los suministros del Concello, y la facturación de las compañías suminis-



Las reclamaciones también afectan al alumbrado público. // Iñaki Osorio

tradoras de 2010 que tenía como objetivo paliar el constante crecimiento del gasto corriente destinado a suministros eléctri-

cos derivado de la liberación del mercado.

Así, el servicio eléctrico del Concello, sección de ahorro y

eficiencia energética con la colaboración de una asistencia técnica especialista en tarifas eléctricas, se comenzó el estudio, que además se convertía en indispensable para con posterioridad sacar a concurso del suministro eléctrico.

Los primeros resultados del estudio llevaron a que se procediese a la reclamación de sobrecostes en facturaciones y la posterior compensación de las compañías suministradoras. Una reclamación que según subrayó la concejal de Urbanismo y Servicios Generales, Áurea Soto, fue "pionera en todo el Estado", lo que provocó la reunión de los responsables de las mismas con técnicos expertos en facturación para atender las sucesivas reclamaciones de otros concellos que no dudaron en denunciar por "cobros indebidos".

Las reclamaciones que por parte del Concello se vienen realizando llevaron a la devolución de determinadas cantidades económicas, y así, la más reciente es la de enero de 2014, ya que de un total de 319.928 euros facturados se devolvieron facturas por "errores menores" por un importe de 6.253 euros, lo que refleja que de 700 facturas emitidas hay más de 20 que están mal por alguna cuestión, como la potencia facturas o no presentar la lectura.

V. R. ■ Ourense

El parque forestal de Montealegre, que inicialmente se pretendía convertir en un jardín botánico, se convirtió ayer en lugar de encuentro con la naturaleza y la cultura, en un evento organizado por la Concejalía de Participación Ciudadana, de la que es responsable María Devesa, y en la que colaboraron estrechamente la de Medio Ambiente, con Susana Bayo al frente, y la de Igualdad, de la que es responsable Mónica Vázquez, las tres ediles del sector crítico del Gobierno.

"Una actividad para acercar a los vecinos nuestra riqueza natural y la cultura a través de la canción", explicó María Devesa minutos antes de que María do Ceo interpretase canciones con letras de poetas gallegos, bajo la denominación de "sementando

Montealegre, naturaleza y cultura

Una visita al parque forestal y la actuación de María do Ceo, principales argumentos



Actuación de María do Ceo en el auditorio al aire libre del parque forestal de Montealegre. // Iñaki Osorio

o no so cantar", y que tuvo como escenario el auditorio del parque de Montealegre.

Antes, todos los asistentes realizaron una visita guiada por un espacio forestal que fue restaurado y cuya ejecución también estuvo marcada por la polémica. Pero lo que es relevante para la edil de Participación Ciudadana es que "los vecinos disfruten del parque que estaba totalmente abandonado", y pase a convertirse en un espacio natural de disfrute para todos los ourensanos y los visitantes.

También hubo parada obligada en la exposición de bonsais que se encuentra en el propio parque forestal, para cerrar la jornada con la música de María do Ceo que se produjo en una jornada especialmente soleada, que fue otro de los reclamos para que fuesen muchas las personas que acudieron.

Concello de OURENSE
Cultura

FESTAS ESCENA EXPOS. MÚSICA

OURENSE CAPITAL DA CULTURA 2014 EIXO ATLÁNTICO

ourensecultura.com

axenda

MAIOS Festa de Interese Turístico

HOXE 4 MAIOS 2014

12:00 Exposición de Maios
Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal

18:00 Entrega de premios
Lugar: Xardíns Padre Feijóo

MAÑÁ 5 CONCERTO

22:00 XVIII Festival de Jazz de Primavera

10 €

Hugo Alves Cuarteto + Eric Alexander

Lugar: Café Latino
+info / programa: cafelatinos.es

El gobierno reclama las deudas a la empresa de los "mupis" y los saca a concurso

Un informe revela que la adjudicataria no pagó el canon que había fijado el Concello

V. R. ■ Ourense

La controversia suscitada con los *mupis* —los paneles publicitarios que se encuentran en la vía pública— se resolverá en dos direcciones: con la reclamación a la actual empresa adjudicataria de las deudas pendientes, que se concreta en el abono fijado en su momento por el Concello, y, por otra, con el proceso del nuevo concurso de concesión que ya se encuentra en marcha.

Así lo indicaron el concejal de Economía y Hacienda, José Ángel Vázquez Barquero, y la nueva responsable del área de Comercio, Juana Ageitos, ante el requerimiento que le hizo el portavoz de Democracia Ourensana, Gonzalo Pérez Jácome, que con anterioridad había denunciado una situación que calificó de "escandalosa", ya que en la arcas

municipales no había entrado ni un euro en concepto de canon.

Como anterior responsable, Vázquez Barquero, que se había comprometido a informar de la situación, explicó durante el apartado de ruegos y preguntas del pleno del viernes, que "se le reclamaron todas las deudas que tiene la empresa que gestiona los *mupis* con el Concello", y que en dichos paneles ya no se inserta ningún tipo de publicidad hasta que se concluya el proceso de adjudicación y se firme el correspondiente contrato con la nueva empresa.

Por su parte, Juana Ageito confirmó que ese proceso de adjudicación está en marcha, aunque evitó concretar cuando se contará con una nueva empresa. Sobre lo que no hubo concreción alguna fue en lo relativo a la cuantía económica que se le re-



Uno de los mupis ubicados en una de las calles de la ciudad. // Iñaki Osorio

clama a la actual empresa que lo gestiona, tanto por el cano fijado en su momento en el anterior pliego, como por otros concep-

tos, ya que el portavoz de DO llegó a comentar que le cobró al Concello por colocar su propia publicidad.

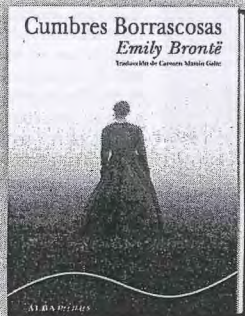
El servicio de ayuda a domicilio sale a concurso antes de final de año

Otro de los servicios que no es ajeno a la polémica, con un conflicto vivo que llevó a las trabajadoras de la empresa Fomento Servicios Sociosanitarios a poner en marcha movilizaciones y por el momento una jornada de huelga, es el servicio municipal de ayuda a domicilio. El alcalde, Agustín Fernández, anunció que se incoará el proceso para una nueva adjudicación, ya que la concesión remata a finales de año.

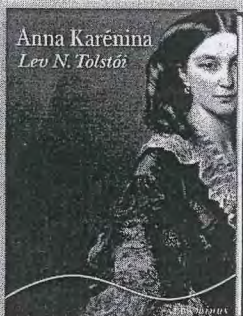
De ahí que la concejal de Bienestar Social, Marga Martín, indicó en el pleno de viernes que el procedimiento administrativo para la nueva adjudicación se encuentra en marcha, mientras las trabajadoras, que acudieron a la sesión desplegaron varias pancartas reclamando una solución al conflicto y pidiendo la dimisión de la edil por lo que consideran una "total dejadez", aun siendo conocedora de los problemas que tiene.

Sobre la rescisión que pidió la empresa, el alcalde señaló que los informes de los jurídicos del Concello son contrarios.

Las mejores traducciones de los clásicos de siempre en edición de bolsillo



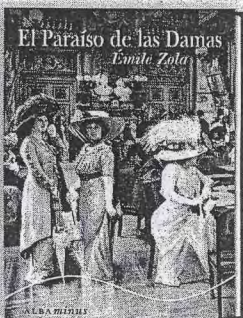
TRADUCCIÓN DE CARMEN MARTÍN GAITE



TRADUCCIÓN DE VÍCTOR GALLEGO
PREMIO INTERNACIONAL READ RUSIA 2012 A LA MEJOR
TRADUCCIÓN DE UN CLÁSICO DEL SIGLO XIX
PREMIO DE TRADUCCIÓN LA LITERATURA RUSA EN ESPAÑA 2012



TRADUCCIÓN DE SERGIO PITROL
Edición ilustrada



TRADUCCIÓN DE MARÍA TERESA GALLEGO
Y AMAYA GARCÍA

ALBA

www.albaeditorial.es



Reunión de los representantes de los estudiantes. // Iñaki Osorio

Estudiantes sen Futuro alerta de la "elitización" de la educación

REDACCIÓN ■ Ourense

La primera asamblea nacional de Estudiantes sen Futuro que se celebró ayer en el centro Cívico Colón alertó sobre la "elitización y privatización" de la educación, además de denunciar los recortes que se producen en la pública, en contrapun-

to con las inversiones en la privada.

Es por eso que después de tres años de su puesta en marcha, el colectivo proclaman que seguirán luchando contra esas políticas y "por nuestro futuro", que considera que cada vez es "más turbio", siendo conscientes de que queda mucho por hacer.



Motor

El joven Pepe López se hace con el Rallymix de A Gudina

PÁG. 4

Segunda B

El CD Ourense suma su 7º partido sin ganar, en Santander (1-1)

PÁG. 30



El nuevo Pazo de Xustiza de Ourense se queda sin el parking subterráneo

La apertura está prevista para finales de año, y el Concello prepara la urbanización de la zona con aparcamientos en superficie, ante las dificultades económicas

PÁG. 2

MÁS NOTICIAS...

Roba un automóvil en Madrid, choca con él en Monterrei y se da a la fuga

PÁG. 6

La Feira do Viño do Ribeiro cerró su 51ª edición con más de 18.000 visitantes

PÁG. 21

MÁS DEPORTES

LA DERROTA DEL ATLETI Y EL EMPATE DEL REAL MADRID PONEN LA LIGA AL ROJO VIVO

PÁGS. 37 Y 38

EL BARBADÁS SE DESPIDE DE CÉSAR Y DE SU AFICIÓN CON DERROTA ANTE EL DORNEDA (0-1)

PÁG. 31

MÁRQUEZ NO FALLA EN JEREZ Y CONSIGUE SU CUARTA VICTORIA CONSECUTIVA EN MOTO GP

PÁG. 44



JOSÉ PAZ

Ourense respondió a su cita con los "maios"

El tradicional de Ceivar y el artístico "O aradiño de pao" fueron los ganadores del concurso

PÁGS. 13-20

"A pulpeira", obra de los jóvenes de Rabo de Galo, fue uno de los "maios" que más atención concitó

Calidad y garantía es nuestro mejor precio

All-on-4[®] Implantos y dientes fijos en 1 día.

Ortodoncia DAMON Usa en 18 meses sin necesidad de extracciones



Centro de Rehabilitación Oral
CLÍNICA DENTAL PARRACIA

Avda. Celanova, 15 bajo A VALENZA
Tel. 988 601 213
www.parracia.es • info@parracia.es

Diseñado pensando en otro punto de vista

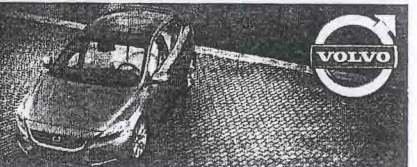
Volvo V40 D2 115 CV por 19.850 €

P.V.P. recomendado para Península y Baleares. 19.850€ (IVA, transporte, Plan PIVE, aportación del fabricante y de la Red de Concesionarios e impuesto de matriculación incluidos). Volvo V40 de 115 a 180 CV. Consumo ponderado (l/100 Km) de 3,6 a 7,9. Emisiones CO2 (g/km) de 94 a 185. Oferta sujeta a disponibilidad del Plan PIVE. El modelo visionado podría no coincidir con el ofertado.

BALPERSA Ctra. de Vigo, 26 • Quintela de Canedo (Ourense) T. 988 365 076

Con todo este equipamiento:

- Airbag para Peatones
- Llantas de aleación
- Pantalla color 5"
- Equipo de sonido de alto rendimiento
- Bluetooth y USB
- Volante de cuero con mandos integrados
- Climatizador electrónico bizona
- Sistema City Safety
- Sistema Start / Stop
- Spoiler trasero



OURENSE

ACCIDENTE

El conductor del coche robado en Madrid, que chocó contra un árbol en Albarellos, huyó del lugar del siniestro.

PÁG. 6

Veintiséis maíos para cantar a la primavera

PÁGS. 13-20



BUENOS DÍAS

PÁG. 9

¿SABE USTED...

O AFIADOR

INMIGRACIÓN AGRESIVA

EL SEXTO PUENTE OPORTUNO CAMBIO DE IMAGEN

El gobierno local aplaza el parking subterráneo para el edificio judicial

El Concello invertirá 240.000 euros en la calle Francesc Llorens pero demora el estacionamiento por la crisis, y habilitará uno en superficie

P. GONZÁLEZ. OURENSE
local@larregion.net

El Concello de Ourense urbanizará la calle Francesc Llorens, frente a la estación de bombeo de O Couto, para mejorar el acceso y el entorno del nuevo edificio judicial, que abrirá previsiblemente a finales de este año. En realidad, la reordenación de este vial es una parte, importante eso sí, de la reordenación de todo ese entorno, que incluye también el futuro centro de salud del barrio. Será la primera acción municipal en paralelo con la construcción del nuevo Palacio de Justicia; una urbanización que tendrá que salvar la diferencia de nivel con la calle Velázquez y que costará a las arcas municipales 240.000 euros, según el proyecto de urbanización que ya ha sido entregado en el Consistorio.

Lo que se descarta por ahora, en toda esa reestructuración urbanística de la zona, es la construcción del aparcamiento subterráneo, que tendría que complementar al edificio judicial y al propio centro de salud. Seguirá estando previsto pero ahora a medio plazo, porque, alega la concejala de Urbanismo, Áurea Soto, la coyuntura económica actual no parece que vaya a resolver satisfactoriamente el procedimiento administrativo de adjudicación de la obra, que sería por concesión. Una empresa interesada construiría y pagaría el parking y lo explotaría posteriormente por



Áurea Soto.

LA REFORMA DE LA CALLE MARCARÁ LA URBANIZACIÓN DE TODO EL ENTORNO DEL EDIFICIO JUDICIAL Y EL FUTURO CENTRO DE SALUD

un período de tiempo que decidiese el gobierno municipal.

APLAZAMIENTO

El parking subterráneo era una demanda de la judicatura y de los vecinos del entorno, además de interesante para los usuarios de las nuevas dependencias judiciales y del centro de salud, por lo que el aplazamiento de la obra podría generar malestar en algunos sectores. Pero la edil de Urbanismo ha precisado que, en este momento, no será posible priorizar esa infraestructura, cuya falta se paliará con

el estacionamiento en superficie.

Así, con ese condicionante de momento insuperable, el Concello habilitará espacios de aparcamiento en la calle que ahora va a urbanizar, y posiblemente, en una zona libre próxima al edificio judicial, aunque sería en todo caso un estacionamiento en superficie, hasta el momento en que las condiciones económicas y la situación de las empresas mejoren lo suficiente para afrontar el aparcamiento subterráneo.

Por lo que se refiere a la obra de urbanización de Francesc Llorens, que completará en parte la adecuación de toda esa área urbanística que rodea al nuevo Palacio de Justicia y al futuro centro de salud, el proyecto contempla soluciones a la complejidad del muro de contención a realizar por la superficialidad de la cimentación de los bloques existentes y a la circulación rodada y peatonal en el entorno del nuevo edificio judicial.

La reurbanización de la calle -porque el vial está asfaltado aunque ahora será dotado de nuevas aceras, un nuevo firme y especies arbóreas para embellecer su trazado- afectará a todo el frente sur de la estación de bombeo de O Couto, abierta hace un año.

Además, también se mejorará, con la reforma de este vial y del entorno de las nuevas infraestructuras, que son competencia de la Xunta, todo el frente de la ribera del Miño. ■



Imagen de Francesc Llorens, que mejorará el acceso a la infraestructura.

LA APERTURA DEL EDIFICIO JUDICIAL

Según los cálculos de la Xunta de Galicia, que construye el nuevo edificio judicial, la apertura se producirá a lo largo de este año, con toda probabilidad a finales de 2014 porque se aprovechará el verano y parte del otoño para efectuar el traslado, aunque también son precisos todavía numerosos detalles para poner a punto el nuevo edificio, que

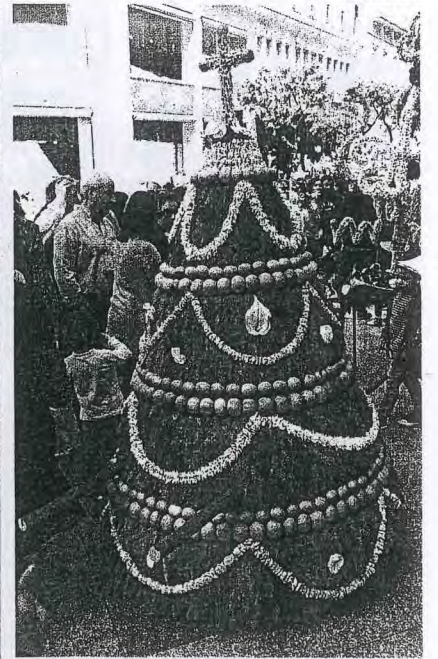
aliviará la actividad judicial en el viejo Pazo de Concepción Arenal. Allí quedará la Audiencia y la Fiscalía. Otra cosa es el centro de salud de O Couto, que el gobierno autonómico de Feijóo comprometió, pero que aún no ha salido a licitación. Estará ubicado en la misma área de reparto, por lo que se exige también la reurbanización de todo ese entorno.

MAIOS

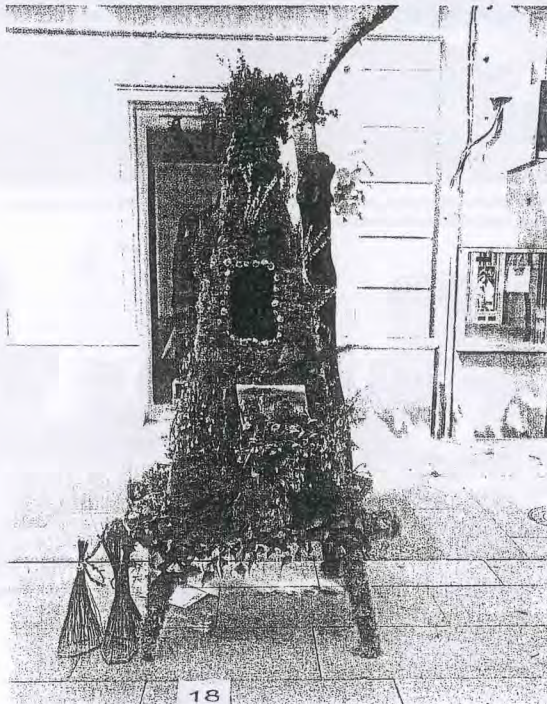
Fotos: JOSÉ PAZ



Maio enxebre que también concursó en el certamen organizado por el Concello de Ourense. Lo elaboró la asociación "A Bela Auria".



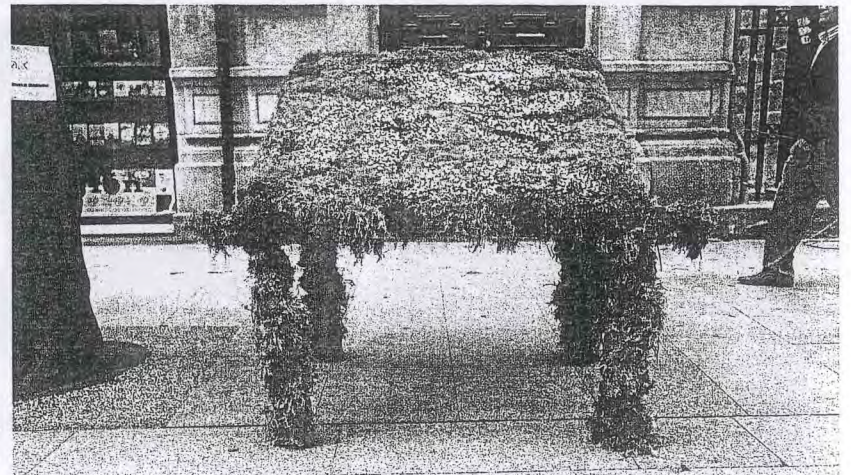
Las dos imágenes muestran dos maios, mostrados ayer fuera de concurso. Pertenecen a la Asociación cultural y deportiva de Campañó, en Pontevedra y originaron una gran expectación.



Maio elaborado por el grupo de adultos de la "Ronda da Auriense", exhibido en la calle del Paseo.

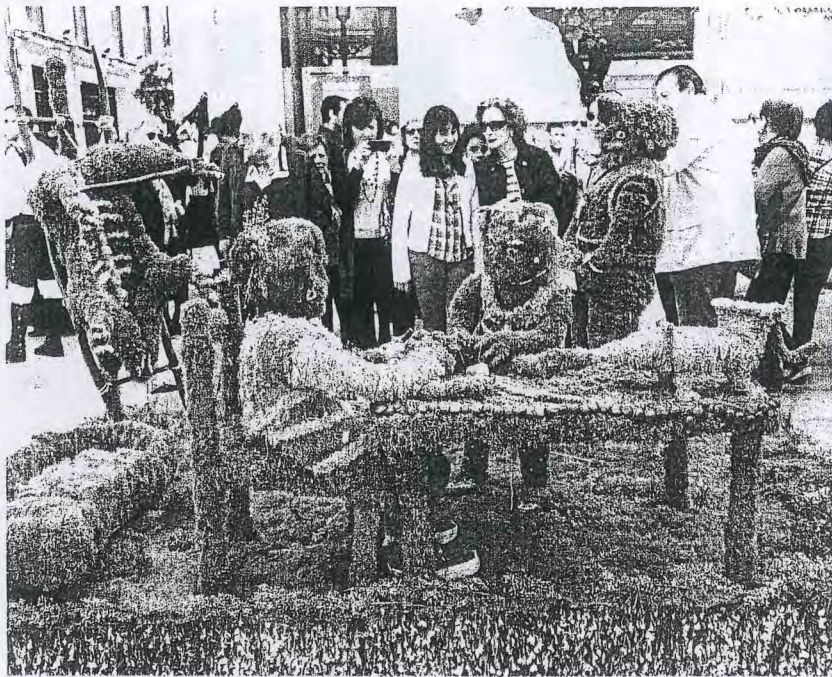


Maio, también enxebre, elaborado por la organización Marcha Mundial das Mulleres, en la calle del Paseo, inscrito con el número 16 a concurso. Simboliza las conocidas esculturas de venus prehistóricas.



Maio artístico elaborado por la Asociación de ayuda al toxicómano, Atox. No tiene título, pero representa el símbolo de la asociación de ayuda a los drogodependientes.

MAIOS

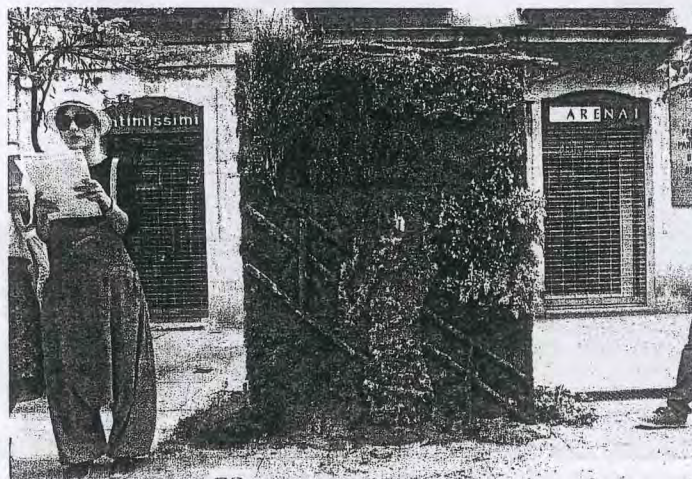


Maio artístico de la asociación juvenil Os Galos, de Rabo de Galo. La representación, de gran elaboración, representan los trabajos de la matanza del cerdo, en concreto la elaboración de la zorza para los chorizos.



FOTOS: JOSÉ PAZ

Dando los últimos detalles al maio enxebre de la asociación Ceivar. El toxo es un elemento protagonista en esta composición.



Maio artístico de la asociación Os Brezos, que se presentó a concurso. Representa o simboliza la obra pictórica de "El grito" de Munch.



Otro de los maios artísticos elaborados por la asociación juvenil Os Galos, de Rabo de Galo. En este caso se trata de una tradicional pulpeira ambulante.



Maio enxebre de Os Mariñeiros, dedicado al mundo del mar. Posan con la obra Sara y Ágata.



Maio enxebre de A Valenzá. La foto muestra como acababan de elaborarlo en el Paseo.



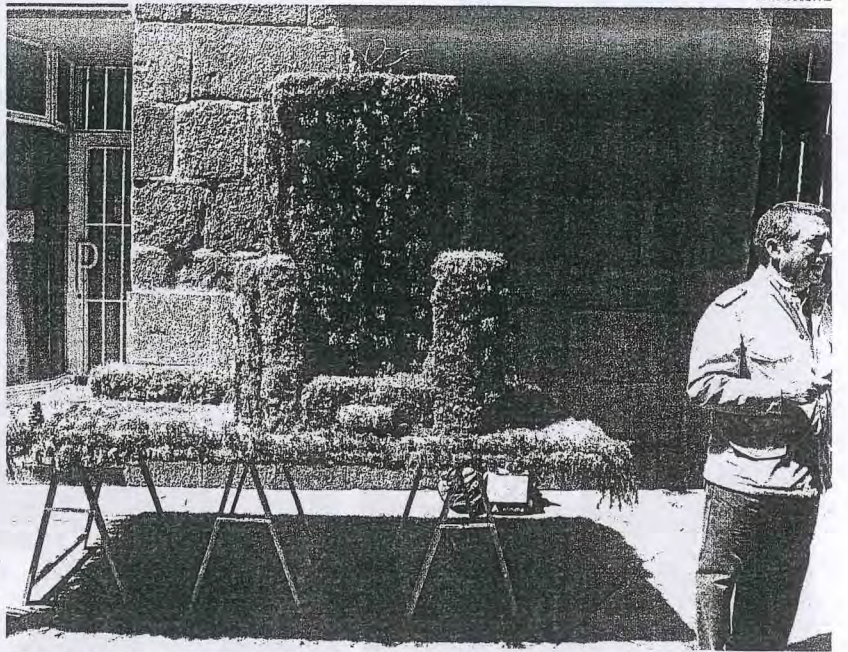
Maio enxebre de la plataforma reivindicativa "Queremos Galego", expuesto en la calle del Paseo. Con él, miembros de esta organización, entre ellos la edil Susana García.

MAIOS

Fotos: JOSÉ PAZ



Maio elaborado, a título particular, por Sheila Durán y Xabier Fernández. Representa la Torre de Hércules, de A Coruña.



Maio artístico elaborado por el Club Deportivo La Purísima. Inscrito como el número 6, se expuso en la calle Lamas Carvajal y representa el Hotel Sanmartín.



Maio artístico de la Asociación de padres y madres del colegio La Purísima. Inscrito con el número 7, ironiza con los escándalos de corrupción mediante sacos de dinero y regalos para los políticos.

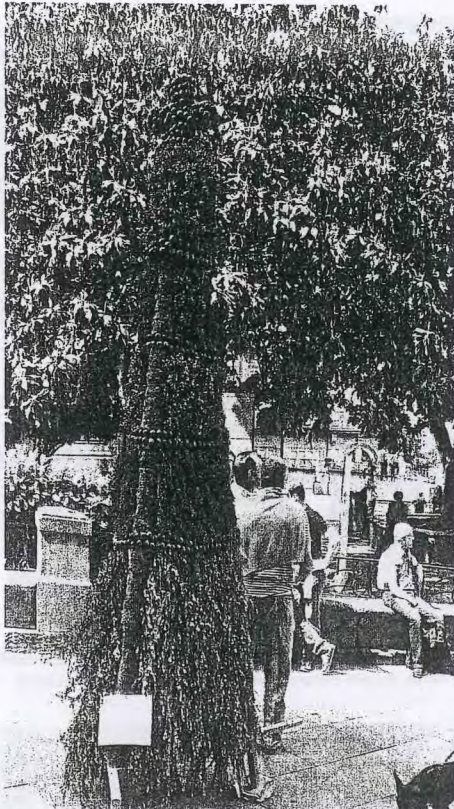


La Asociación de vecinos de Rabo de Galo presentó tres maios. Este es uno de estilo enxebre, inscrito como el número 11.



Maio de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de San José de Rairo. Representa un cruceiro con una gran cruz sobre un pedestal. Estaba inscrito con el número 8.

MAIOS



Maio enxebre de la Asociación de vecinos de Rabo de Galo, una entidad que es ya una auténtica "profesional" de esta fiesta.



Maio enxebre, también de la Asociación de Vecinos de Rabo de Galo, la más prolífica de la ciudad.



FOTOS: XESÚS FARÍAS

Maio artístico de la Plataforma vecinal que quiere modificar el trazado de la futura autovía A-76. Representa un pipo de vendimia tradicional.

MÁXIMAS PRESTACIONES

HONDA
The Power of Dreams



MÍNIMO CONSUMO

CR-V
1.6 i-DTEC / 120 CV (88 kW) / 4,5 l/100 km
Por qué escoger cuando puedes tenerlo todo.

EARTH DREAMS
TECHNOLOGY

CR-V DIÉSEL 1.6 i-DTEC POR 21.900 €.

El nuevo motor diésel ofrece un rendimiento excepcional, con su innovadora tecnología Earth Dreams mejora el equilibrio entre eficiencia y prestaciones:

- > Sólo 4,5 l/100 Km de consumo
- > Motor de 120 CV (88 kW) de potencia
- > Tracción delantera 4x2
- > Par motor de 300 Nm a 2.000 rpm
- > Transmisión Manual de 6 velocidades
- > 0% impuesto matriculación: sólo 119 g/km emisiones CO₂

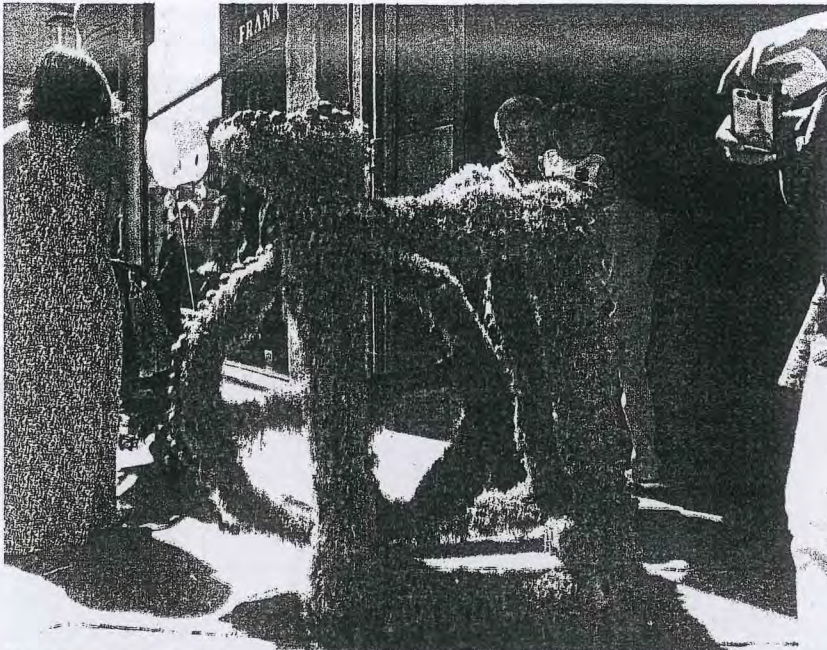
CVP recomendado en Península y Baleares para Honda CR-V 1.6 i-DTEC Comfort 120 CV (88 kW): 21.900 € incluyendo IVA, transporte, aportación del Concesionario y marca. 1.500 € de subvención por su vehículo usado (antigüedad mínima de 3 meses) y Plan Plus de Gobierno. 1 cuota del impuesto de matriculación: 5 años de garantía (3 años de original + 2 de extensión de garantía mecánica) según condiciones y combi-finales a consultar a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda. Pintura metalizada ni color de matriculación incluidos. Oferta válida este mes. Consumo mixto (l/100 km): 4,5 - 17. Emisiones CO₂ (g/km): 119 - 124.



Renso Motor. Ctra. Vigo, Nac. 120, km.575. Tel. 988 36 46 56* **OUTARIZ ORENSE.** **Camelias Motor.** Ctra. de Camposancos, 110. Tel. 986 47 05 63*. **VIGO PONTEVEDRA.** **Galcar.** Avda. Finisterre, 275. Tel. 981 27 04 05*. **LA CORUÑA.** - Via de la Cierva, 2-4 (Pol. Ind. Del Tambora). Tel. 981 52 17 70*. **SANTIAGO DE COMPOSTELA.** - Ctra. de La Gándara, 294. Tel. 981 38 99 70*. **NARÓN-FERROL.** **Indotur Motor.** Ctra. N 640, km 89. (Pol. La Campiña). Tel. 982 26 31 01*. **SAN SALVADOR DE MUJA LUGO.** *Consulte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

MAIOS

Fotos: JOSE PAZ



Maio artístico de la Asociación juvenil Amencer, que concursó con el número 2. Representa la "roda de afiar", en homenaje a la vieja profesión de los afiladores.



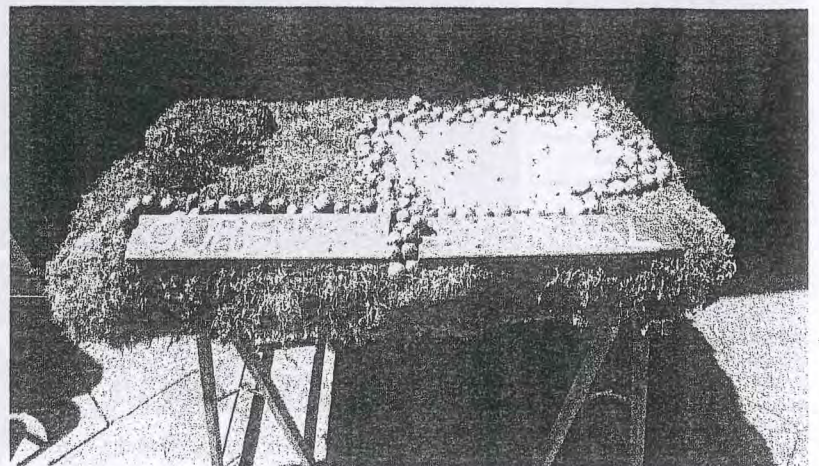
Maio de la Asociación de Vecinos Santa Ana de O Pino. Concursó con el "dorsal" número 1, dentro de la categoría de maios enxebres.



Maio enxebre, inscrito con el número 5, correspondiente a la Asociación de padres y madres de alumnos del Irmáns Villar. Un niño lo refresca con agua.



Maio inscrito con el número 4, en la calle Lamas Carvajal, muy concurrida. Es un maio enxebre o tradicional, elaborado por la Asociación de padres y madres del instituto Otero Pedrayo.



Maio artístico, inscrito como el número 3. Fue elaborado por miembros de la Federación Don Bosco de Galicia. Representa la simbología del "Ourense termal".

MAIOS

Coplas cargadas de crítica y reivindicación contra los corruptos

La Festa dos Maios no se entiende sin sus coplas, cánticos en verso que reflexionan acerca de alguna tradición o satirizan a la realidad social y política del momento. La segunda opción fue la más elegida por los colectivos participantes en la jornada festiva de ayer, con alusiones a numerosos aspectos de la situación política de la ciudad, la provincia e incluso el Estado.

La operación Pokemon, las aceras en la calle del alcalde, la ley del aborto, los recortes, el Código Ético de la Diputación, las elecciones europeas, el caso de los altavoces del edil Jácome o la entrada en vigor de la Lomce fueron algunas de las temáticas escuchadas en el Paseo y Lamas Carvajal durante la mañana de ayer.

Así, la Asociación Xuvenil "Os Galos" de Rabodegalo se centró en los recortes y el paro como tema protagonista de una de sus coplas. "Este ano o maio / ven moi respondón / con tantos recortes / que pon a nación. / Que pon a nación / coa súa política / con tanto recorte / lévanos á ruína", criticaron los jóvenes de Rabodegalo, que también repasaron la "Desfeita do porco" tras la matanza -copla que acompañó su maio- o el conflicto lingüístico en O Carballiño acerca del empleo de la palabra "pulpo" en gallego.

"Da nosa cidade / é cousa do demo / a festa rachada / que fan no Concello. / Que fan no Concello / andan á horta / armando barullo / como os tres da Esmorga", cantaron los integrantes de la Ronda da Auriense, que en una extensa copla repasaron, siempre en clave ácida, la realidad política a todos los niveles.

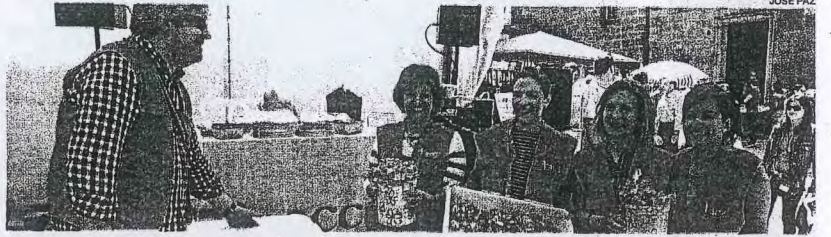
También satirizaron a los gobernantes los creadores del "maio do berro", autores de una copla donde lamentaron la situación socioeconómica actual, que está obligando a los ourensanos a emigrar. "Mais hai que dar todo / para que eles o collan / eles os políticos / que din que non rouban. / Que din que non rouban / nin que non pelexan / que son democráticos / que nos representan".

La Marcha Mundial das Mulleres fue una de las más activas a la hora de cantar. Su copla, que comenzó con críticas a la reforma de la Ley del Aborto del ministro Gallardón, también criticó con dureza la lacra de la violencia de género. "O noso lugar / e as que discriminan / son esas violentas / que nos asasinan. / Que nos asasinan / mentres vós mirades / xa van 34 / e non reaccionades", cantaron. ■

FOTONOTICIA

Solidaridad contra el cáncer

La Asociación Española contra el Cáncer fue protagonista del "Pincho Solidario", encuadrado en la Feira Gastronómica dos Maios, cuyos fondos se destinaron al colectivo. ■



AGUA OFICIAL DE
LA MEJOR SELECCIÓN
DEL MUNDO

AGUA EQUILIBRADA PARA GENTE QUE NO PARA

Disfruta en tu hogar
de nuestro nuevo envase.
Transparente y elegante
como el vidrio
pero más ligero y práctico.
La calidad de siempre
para cada día
de tu vida.



CABREIROÁ

Agua Mineral Natural de Galicia

Condenan a un banco por faltar transparencia en las cláusulas suelo

OURENSE / LA VOZ

El tribunal civil de la Audiencia Provincial de Ourense desestimó el recurso de apelación interpuesto por la entidad bancaria Novagalicia Banco, confirmando el fallo del Juzgado de Primera Instancia número 4 de Ourense a favor de dos matrimonios que habían litigado contra el banco solicitando la nulidad de sendas cláusulas suelo por abusivas.

La sentencia de la Audiencia Provincial estima que no quedó acreditado que «la cláusula controvertida fuera resultado de negociación entre las partes» y que el demandante suscribió el contrato de referencia sin poder discutir el contenido de la cláusula.

Además, otro motivo para rechazar estas cláusulas, por las que el banco cobró a ambos demandantes más de tres mil euros en cada caso, «no cumplen los requisitos de transparencia» porque se insertaban de forma conjunta con las cláusulas techo y no existían «simulaciones de escenarios diversos relacionados con el comportamiento razonablemente previsible del tipo de interés».

El fallo del juzgado de primera instancia ordenaba a la entidad demandada a devolver todas las cantidades de más que hubiese cobrado en aplicación de la cláusula anulada y a recalcular, excluyéndola, la amortización de los préstamos hipotecarios.



El grupo Crianzas da Ronda da Auriense ganó en el apartado de maio escolar. SANTI M. AMIL

Coplas contra la corrupción en los maíos de Ourense

La tradicional celebración de primavera contó con 26 participantes en las calles Paseo y Lamas Carvajal

MAITE RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

La celebración de los maíos en Ourense, que coincidió este año con la capitalidad cultural que la ciudad ejerce en el Eixo Atlántico, congregó a cientos de personas que ayer acudieron a las céntricas calles del Paseo y Lamas Carvajal para ver las 26 creaciones vegetales, tanto artísticas como tradicionales, con las que competían colectivos culturales, vecinales y escolares de Ourense. También estaba presente un maío procedente de la localidad pontevedresa

de Campañó. En las coplas no faltaron alusiones sarcásticas y críticas a los casos de presunta corrupción política como la Pokémon, al código ético presentado por Baltar Blanco en la Diputación o referentes al caso de las aceras de la calle donde reside el alcalde, pero también reivindicaciones como la de la oposición de un grupo de Nogueira de Ramuín a que la proyectada autovía A-76 atravesase la Ribeira Sacra o a favor de la libertad para abortar.

El jurado valoró las composiciones e interpretación y dio el premio por mayoría a la co-

pla creada por el colectivo Be-la Auria, que recibió un premio dotado con 200 euros.

La exaltación de la primavera trajo este año maíos con formas tradicionales o enxebres. El jurado votó unánimemente como el mejor al presentado por Ceibar, que recibió un premio de 300 euros. En los maíos artísticos se pudieron ver creaciones de un barril o una pulpeira, pero el primer premio fue para el arado presentado por Sheila María Durán, con una dotación de 400 euros. El mejor maío escolar fue el presentado por Crianzas da Ronda Auriense.

INCENDIO Arde el tejado de una casa rural en Leiro

Un incendio afectó ayer por la tarde al tejado de una vivienda rural situada en Gomariz (Leiro). El aviso de fuego se dio poco antes de las seis de la tarde y acudieron el GES de Avión y los bomberos de la Mancomunidad de O Ribeiro que, junto con los propietarios, emplearon 40 minutos en sofocarlo.

MÚSICA El jazz de Hugo Alves Cuarteto en el Latino

Dentro del Festival de Jazz de Primavera, esta noche (22.00 horas) actúan en el Café Latino la formación Hugo Alves Cuarteto y el saxo tenor Eric Alexander, como invitado especial. La entrada cuesta diez euros. Antes, a las 20.30 horas, en el Café&Pop Torgal, concierto de Calvin Johnson, de música independiente, por 12 euros.



La fiesta de la empanada reunió a unas 800 personas.

ENTRIMO Cita gastronómica con empanada y cachena

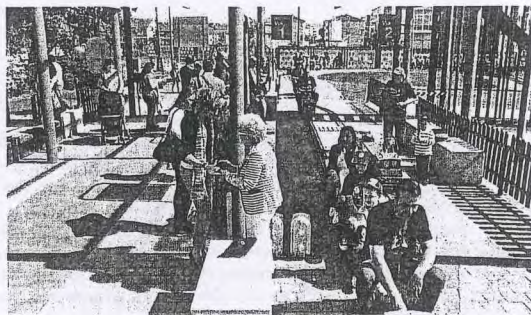
Unas 800 personas acudieron al pabellón municipal de Entrimo para degustar un año más la empanada de forquellas y la carne de cachena de la Serra do Quinxo, en una cita gastronómica que cumple once años.

Pequeños ferroviarios por un día

M. RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

Fotografiarse vestidos de maquinistas o como jefes de estación era una de las posibilidades que ofrecía ayer la Festa do Tren en el día dedicado a los pequeños ferroviarios. Además de la circulación de los trenes, los más pequeños pudieron caracterizarse como trabajadores del tren en el parque ferroviario de los Carrileiros instalado por la asociación Carrileiros& Foula en el parque de A Canle.

Fue la jornada final de la duodécima edición de esta fiesta del tren, que ha permitido ver la circulación de trenes emulando los



La Festa do Tren culminó ayer tras cuatro jornadas. SANTI M. AMIL

viajes nocturnos que hacía el expreso Galicia-Barcelona en los años 50 del siglo pasado o una exposición de trenes de juguete,

con modelos a escala fabricados entre 1910 y 1970 y también una muestra nacional de los mejores trenes de cinco pulgadas.

José Blanco ve al PSOE volcado para las elecciones europeas

RIBADAVIA / LA VOZ

El candidato del PSOE a las elecciones al Parlamento Europeo José Blanco visitó ayer la feria del vino de O Ribeiro en Ribadavia, donde expuso que el grupo socialista intentará evitar que la Comisión Europea establezca un impuesto sobre el vino, un sector que, dijo, es una fuente de empleo en la comarca de O Ribeiro. Blanco proclamó que es importante movilizarse para votar en las elecciones europeas del 25 de mayo. «O voto de calquer gallego é tan importante como o de Merkel. O rumbo de Europa só se pode cambiar se a xente

participa», declaró el candidato. El político socialista abogó por cambiar la Política Agraria Común (PAC). El lucense recordó que defendió al inicio de la campaña la creación de un lobby para defender los intereses de Galicia en Europa.

Situación en Ourense

Respecto a la división del PSOE en Ourense, dijo que el partido está ahora volcado en las elecciones europeas y que «a partires do 25 de maio afrontaremos outros retos como é cales son os nosos candidatos para as eleccións municipais».



Un Adil que se retiró lesionado batalló antes en una parcela ancha en la que los cántabros intentaban recuperar balones. AGENCIA LOF

Segunda B Arañó un punto en Santander ante el proclamado campeón

El Ourense sigue golpeando

RACING SANTANDER 1

Alejandro, Francis, Pedro Orfila, Javi Soria, Saúl, (Ayina, min 81), Granero, Andreu, Lafuente, Iñaki, Mariano y Koné.

CD OURENSE 1

Pato, Iago, Portela, Corzo, Borja Valle, Yebra, Adil (Dani, min 71), Iker Alegre, Óscar Martínez (Rubén Arce, min 74), Noguero (Gustavo, min 59) y Javi Hernández.

Goles: 0-1, min 20: Javi Hernández; 1-1, min 34: Koné.

Árbitro: Azpilicueta Saldias (comité vasco). Mostró tarjetas amarillas a Saúl, Koné, Corzo, Portela y Yebra.

Árbitro: Campos de Sport del Sardinero, unos 9.000 espectadores dispuestos a cantar el alirón del Racing, a la espera de la promoción.

SERGIO ACEREDA
SANTANDER / ÁREA 11

Un Ourense merchado acudió como víctima propiciatoria a la fiesta del alirón del Racing de Santander, pero los de Luisito no entregaron la cuchara en ningún momento y arrancaron un meritorio empate.

Comenzaba el partido en el Sardinero con una afición racinguista volcada y mostrando su apoyo unánime al equipo gallego que tan mal lo está pasan-

do en las últimas fechas. Corría el minuto 6 de la primera mitad cuando Iñaki se iba en velocidad y su centro era rematado por Mariano, pero la pelota se marchaba fuera. El Racing comenzaba a llevar peligro con las contras de Koné mientras que el equipo de Luisito se sentía cómodo buscando un error del Racing y disfrutar de una ocasión a la contra.

La defensa de circunstancias de los rojillos era desbordada por los extremos del Racing, pero era el Ourense el primero en perforar la portería. Fue un saque de puerta de Pato a la frontal del área y entre Francis y Alejandro dejaron rematar a Javi Hernández. El partido continuaba y el Racing se lanzaba a la portería del Ourense que mantenía su defensa y doble pivote muy juntos para paliar la llegadas de Koné y los extremos.

Rebasada la media hora llegó un pase en profundidad a Koné, que se plantaba solo delante de Pato y le batía cruzando la pelota con el exterior de su bota.

Pese a la situación extradeportiva por la que está pasando el Ourense el equipo gallego jugó una muy buena primera parte, jugadores como Yebra o Adil llevaron la manija del partido sobrepasando con claridad a

Borja Granero y Andreu que se limitaban a dar pases sin apenas profundidad. El planteamiento de Luisito funcionó en la primera mitad y la idea de esperar y salir a la contra dio sus frutos.

En el comienzo de la segunda parte con las mismas sensaciones y un nuevo error de la defensa gallega forzó un penalti. Lo erró el conqueño Soria, en su primer fallo en la presente temporada. El error no amilanó al Racing que continuaba creando peligro por las bandas.

El Racing seguía buscando el gol y se encontraba con un in-

commensurable Pato que repetía los remates de Mariano de cabeza y Ander Lafuente desde la frontal.

Con el paso de los minutos los dos equipos se mostraban contentos con el punto conseguido y más teniendo en cuenta que el Ourense llegaba a Santander con 10 futbolistas de la primera plantilla, para terminar cuajando un gran partido y llevarse la recompensa de un punto, antes de despedir el próximo fin de semana la competición, al recibir en su campo al SD Logroñés.

A BOTE PRONTO

Otra lección de compromiso

Los espectadores de O Couto ya han demostrado en varias ocasiones que están al lado de su plantilla y han premiado su compromiso con un Ourense plagado de problemas. Ayer la plantilla de Luisito dio otra muestra del vínculo que han establecido con la camiseta rojilla. Aunque algunos se empeñan en separar al plantel de dentro del campo con el de fuera, quizás

no deberían olvidar el madrugón de ayer, los muchos kilómetros de autobús y el pundonor con el que plantaron cara al campeón de Liga. Su entrenador lo dijo nada más abandonar el Sardinero, no se merecen que ese esfuerzo sea baldío. Alguien debería tirar del carro o, al menos, liderar una reacción que además, ha de ser inmediata. Porque el reloj corre en contra del histórico club que vuelve a estar a los pies de los caballos.

LO MEJOR

Un equipo con mayúsculas

Solidaridad, compromiso, juego colectivo y otros conceptos definitorios de lo que es un equipo sirven para señalar a un Ourense que dejó muy en alto sus colores en una plaza de tanta solera como la de los Campos de Sport del Sardinero. Así lo reconoció la afición local y sus propios rivales, que felicitaron a la escuadra rojilla por su buena actuación.

LO PEOR

El esfuerzo suplementario

Ya no son pocos los castigos que está padeciendo el conjunto ourensista como para comerse otro duro desplazamiento a tierras cántabras. Más de 500 kilómetros en un sentido y otros tantos en el otro. Una nueva cruz para cargar sobre el terreno de juego, sumada a las bajas y a la acumulación de minutos de algunos jugadores.

EL DETALLE

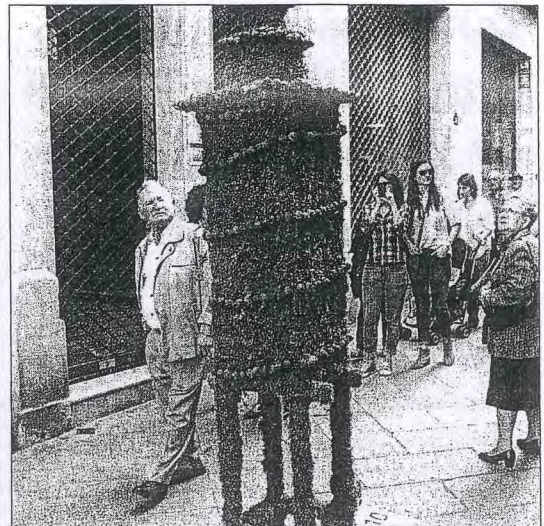
Mensaje de auxilio en el Sardinero

Casi diez mil espectadores disfrutaron del alirón del Racing, pero en medio de pancartas de ánimo y de mensajes de ánimo para el conjunto cántabro, también se dejaba ver un «SOS por el Ourense». En la expedición rojilla se sorprendieron al ver el mensaje que reivindicaba su necesidad de su ayuda.

Doblaron Dani y Rubén Arce tras jugar con el filial

Con Josu todavía lesionado para completar el banquillo, Gustavo era el único recambio de la primera plantilla de los que presentó el Ourense. Luisito había pedido el descanso de Iago y Corzo en la jornada sabatina del filial, consciente de que era necesario contar con ellos 90 minutos en el Sardinero.

También era necesario el curso de Rubén Arce y Dani, pero ambos debían ayudar también al equipo de Preferente y ayer repitieron esfuerzo. El primero ofreció su habitual aportación de intensidad y el medio punta estuvo a punto de darle la vuelta al partido, dándole mucho aire al equipo desde que saltó al terreno de juego.



"A desfeita do porco" de la Asociación Xuvenil de Rabo de Galo. // Iñaki Osorio

"A Torre de Hércules, de Sheila María Durán. // Iñaki Osorio

Sheila María Durán, Ceibar y A Bella Auria ganan el premio de Os Maios de Ourense

"A Pulpeira" y "A desfeita do porco", diseños preferidos del público realizados por la Asociación Xuvenil de Rabo de Galo, entidad que se impuso en las últimas convocatorias

X.M. DEL CAÑO ■ Ourense

Sheila María Durán ganó el concurso de Maios artísticos, dotado con 300 euros, con una estructura muy sencilla titulada "Aradiño de pau". Ceibar se impuso en la competición de Maios enxebres, por lo que ha recibido 400 euros. El premio de coplas, dotado con 200 euros, fue para A Bella Auria y el Maio escolar para Ronda Auriense.

La estructura artística ganadora, "Aradiño de pau" fue preparada por Xavi, monitor del Obradoiro de Maios del Concello de Ourense, que también presentó al concurso "A Torre de Hércules", además de realizar una pirámide tradicional de demostración.

A pulpeira

La Asociación Xuvenil de Rabo de Galo presentó la escena de una pulpeira, cortando el cefalópodo en un plato, efecto que consigue seccionando las

mazurcas de maíz, que presentan sin grano. Un cliente se acerca a la pulpeira y le dice: "A ver guapa, ponme dúas racións que estean tan boas coma ti", tal como consta en un cartel. Y ella le responde con sorna: "Boas si, pero coma min...". La creación ha sido esmerada, cuidando todo tipo de detalles, por lo que la estructura reproduce la caldera, la tabla de cortar, la bomba, aceiteras, saleros y recipientes con pimiento.

También presentó "A desfeita do porco", en la que aparece el cerdo colgado, abierto en canal, una tarima para salar, tocinos y jamones, un hombre tiene un lácón en la mano, la cachucha está en el suelo, al lado de un hacha y un cuchillo. Sobre una mesa puede verse la máquina de hacer los chorizos. Protagonizan la escena el abuelo, la abuela y una niña.

La Asociación Xuvenil de Rabo de Galo ganó el primer premio de Os Maios de Ourense de forma ininterrumpida en las ocho últimas ediciones. De forma conjunta, con la asociación de vecinos, esta localidad ha logrado primeros desde hace cuarenta años, destacan Pura Linares y José Manuel Veloso.

La A-76

En esta ocasión, la Asociación

de Vecinos de Rabo de Galo presentó tres belenes tradicionales de pirámide.

Club Deportivo La Purísima, del colegio del mismo nombre, presentó un *maio* que reproduce la imagen de "A Torre de Ourense", diseñada en 1961 por Álex Reinleim y rematada en 1968.

Los vecinos de la Ribeira Sacra prepararon un *maio* artístico sobre una cuba de vino, con la "moxega" que se utiliza para pisar las uvas, como símbolo de la producción tradicional, que se completa con una pancarta reivindicativa, colocada sobre elementos vegetales encima de un remolque, en la que se podía leer: "Non á A-76, ¡Fóra da Ribeira Sacra!".

Campañó

Como novedad, dentro de la programación cultural del Eixo Atlántico, se sumó a la fiesta la asociación de Campañó (Pontevédra) con un *maio enxebre*, a base de hinojo, calas, crisantemos, rosas, naranjas y huevos. Participó fuera de concurso, por utilizar el hinojo como base, en lugar del musgo.

El alcalde realiza un llamamiento para que se imponga el espíritu de Os Maios en la corporación municipal, con el fin de sacar adelante las actuaciones que interesan más a los vecinos de la ciudad.

La Operación Pokémon y el Concello en las coplas

Como manda la tradición, las últimas polémicas vividas en la ciudad saltaron a las coplas y a algunos de los "maios", como la Operación Pokémon, representada por Pikachu, que se podía ver al lado de un saco de dinero, en una estructura artística que hacía alusión a la investigación puesta en marcha por la juez de Lugo Pilar de Lara que ha originado un terremoto político en el Concello de Ourense y se ha saldado con varias imputaciones y la dimisión del anterior regidor y de un edil. En las coplas apuntaban: "Detrás dos ladróns, amigos do demo, colléronos a todos no caso Pokémon".

Campañó realizó unas coplas descriptivas de su *maio*: "Peiteadiño o fiuncho, coloradiñas as rosas, amáelos os pampullos e as calas ben lustrosas".

El Club Deportivo La Purísima arremete contra la corrupción política: "Nós temos escoitado que esa sede do PP, quedoulles moi bonita, pagando coa caixa b".

Los vecinos de la Ribeira Sacra claman: "O alcalde de Nogueira non sabe, non contesta. Pásalle como á Infanta, que de amor váiselle a testa".

La novena de Fátima logra atraer a 8.000 personas en las nueve misas del primer día

Los actos centrales se desarrollarán el día 13 con la procesión de Antorchas

X.M.C. ■ Ourense

La novena de Fátima logró atraer a 8.000 personas que asistieron a las nueve misas celebradas a lo largo de la jornada, a las 8, 9, 10, 11 –preparada para los grupos de catequesis–, 12 –radiada–, 13, 15, 18, 19 y 20.45, con la peregrinación de Cáritas Parroquiales,

Misiones y Manos Unidas, que están desarrollando una meritoria función social a lo largo de toda la diócesis, consistente en ayudar a las personas más desfavorecidas.

En la jornada de hoy se realizará a las 18 horas la misa preparada para los niños de catequesis, a las 19 horas misa radiada y a las 20.45

peregrinación de los cursillistas de la Cristiandad, además del culto que se mantiene durante toda la jornada, con misas a las 8, 9, 10, 11, 12, 13.15, 18, 19 y 10.45 horas.

El punto culminante será la procesión de Antorchas del día 13, también llamada de los transistores, en la que suelen participar unas 60.000 personas.



Misa dedicada a la peregrinación de Cáritas parroquiales. // Iñaki Osorio

Bodegas Cunqueiro, Manuel Rojo y Pazos de Albor, premios de la feria del Ribeiro

Daniel Pascual Feijóo y David Meléndez Morales han sido reconocidos como los mejores catadores de vinos tinto y blanco

X. M. DEL CAÑO ■ Ourense

La Feira do Viño do Ribeiro ha concedido el primer premio en la categoría de vinos blancos de bodega a Cunqueiro III Milenium 2013, de Bodegas Cunqueiro, S.L. En la modalidad de vinos blancos de *colleiteiros* el galardón ha sido para Manuel Rojo 2013 de Adegas Manuel Rojo S.L. El segundo premio fue para el vino Pazo Lodeiro 2013 de Julio Vázquez Quintela. En la categoría de vinos tintos ganó el primer premio Pazos de Albor 2012, de Alfonso Albor Rodríguez. El segundo fue para Elisa Collarte 2012, de Elisa Collarte Bernárdez.

El presidente de la Denominación de Origen do Ribeiro, Miguel Ángel Viso, destacó la importancia de los galardones, correspondientes a la edición número 51 de la feria, debido a que "es el público el que los otorga". Y agregó: "El consumidor reconoce y traslada en estos premios sus preferencias y gustos, por lo que no cabe más que resaltar su valor".

Daniel Pascual Feijoo de Ou-

rense ha sido reconocido en la Feira do Ribeiro como el mejor catador de tintos y David Meléndez Morales, vecino de Viana do Bolo, como el mejor catador de vinos blancos. Estas distinciones les corresponden a las personas que se acercan más a los resultados finales de los vinos premiados.

En su intervención, Miguel Ángel Viso resaltó el gran potencial de los vinos de la cosecha 2013 indicando que "el trabajo que se está desarrollando en nuestra denominación de origen está obteniendo sus frutos", por lo que quiso además felicitar a las bodegas y *colleiteiros* del Ribeiro y animarlos a que continúen en "esta apuesta de trabajo, primando la calidad en sus vinos".

La cata, organizada por el C.R.D.O. Ribeiro, la realiza el público, que emite sus valoraciones para premiar a los vinos que logren mayor puntuación, entre las 18 marcas de blancos y 11 de tintos participantes. Las valoraciones se hacen a ciegas, sin conocer la marca del vino que están probando.



Imagen de los ganadores, con el presidente de la denominación y el alcalde en el centro. // Iñaki Osorio



El candidato socialista José Blanco, entre los visitantes. // FdV

El recinto recibió 12.000 visitas en tres días

La Feira do Viño do Ribeiro recibió unas 12.000 visitas desde el pasado viernes. Participaron en el evento ocho bodegas y 21 *colleiteiros*. La denominación de origen cuenta con 30 bodegas y 70 *colleiteiros* -bodegas que solo pueden hacer vino con sus propias uvas y su producción no puede superar los 60.000 litros al año-. La denominación abarca 14 concellos, que cuentan con 3.000 hectáreas de viñedo. Produce quince millones de litros por año.

Más de 300 personas disfrutaron de la última jornada de la XII Festa do Tren

Los niños se fotografiaron con la gorra y el bastón del jefe de estación

X.M.C. ■ Ourense

Más de 300 personas visitaron ayer el Parque Ferroviario dos Carrileiros, entre las que predominaban niños acompañados por sus padres, que pudieron hacerse fotos con la gorra y el bastón de jefe de estación, en el "Día

dos pequeños ferroviarios" que pone punto final a la XII Festa do Tren. Carrileiros & Foula realiza un balance "muy positivo" del evento, en el que participaron 14 trenes en miniatura de diferentes puntos de España y de Portugal. Las personas que acudieron al recinto también mostraron inte-

rés por la "señal de disco avanzada", de principios del siglo XX, que han recuperado. Ahora se disponen a acudir al encuentro de carrileiros que se realizará en Oporto en noviembre.

El Parque dos Carrileiros se puede visitar todos los domingos de 11.30 a 13.30 horas.



Los niños pagan un euro por viaje, los mayores dos. // Iñaki Osorio



Conferencia de María Martínón en el Liceo, a las 20 horas

REDACCIÓN ■ Ourense

La antropóloga del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana y responsable de la línea de investigación sobre antropología dental de homínidos, María Martínón, ofrece una conferencia en el Liceo a las 20.00.

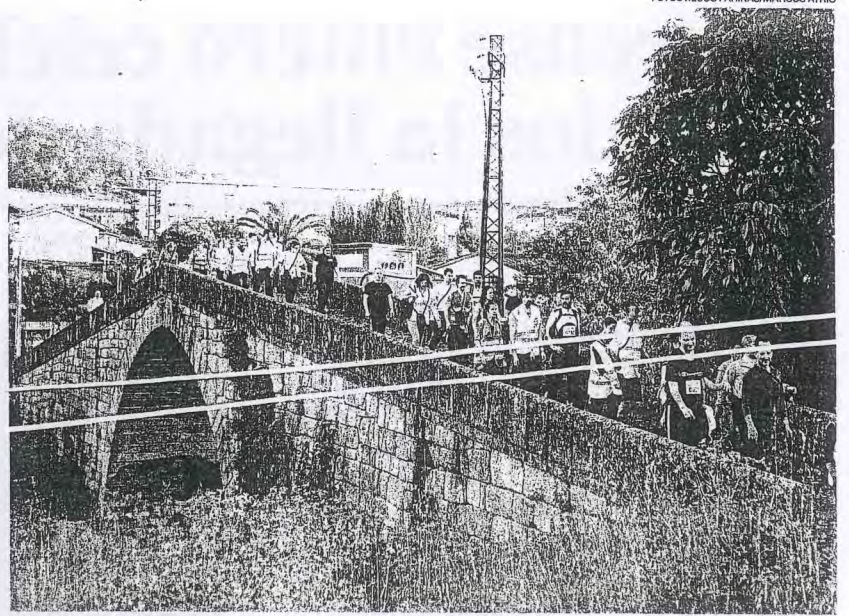
CIUDAD

PROGRAMA DE PROMOCIÓN DEL DEPORTE

FOTOS XESUS FARIAS/MARCOS ATRIO



El buen humor reinó durante todo el recorrido.



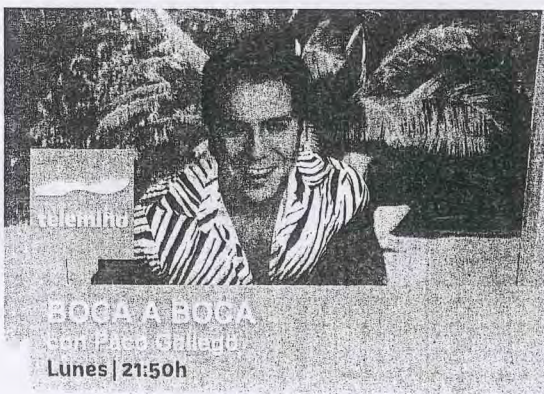
Paso por el puente medieval sobre el río Loña, a la altura de Mende.



Las márgenes del Miño se llenaron con el colorido de los participantes.



Saludando a la cámara en la pasarela sobre el Miño.



BOCA A BOCA
 con Paco Gallego
 Lunes | 21:50h

Esta noche 'Boca a Boca', el programa que presenta Paco Gallego con toda la actualidad social, desde un punto de vista diferente.

www.teleminho.com



Dos de las agraciadas con una noche en uno de los hoteles del grupo Oca muestran el vale.

MAIOS

Ourense entero celebró con coplas y maios la llegada de la primavera

La milenaria fiesta volvió a lucir sus rasgos más tradicionales en el Paseo y Lamas Carvajal, en una soleada mañana

JUAN LLANO. OURENSE
jllano@region.es

Tras semanas de diseño, trabajo y preparación, los maios invadieron Ourense. Las calles del Paseo y Lamas Carvajal se llenaron de centenares de ciudadanos que disfrutaron de una de las tradiciones más arraigadas en la capital en unas inmejorables condiciones meteorológicas.

Música y colorido fueron los dos ingredientes de una concurrida celebración de la Festa dos Maios, donde quedó patente la implicación de numerosos colectivos de la provincia, e incluso de fuera de ella, en favor de un festejo en honor a la primavera que sigue mostrando grandes síntomas de vida. Y es que grandes y pequeños se arremolinaron en torno a los 26 maios, haciéndose fotos con ellos y escuchando unas coplas que mostraron un claro carácter crítico y reivindicativo.

En la variedad estuvo el gusto, y junto a los tradicionales maios "enxebres", en forma de pirámide, cono o cruceiro, se dejaron ver originales figuras que representaron el famoso cuadro "El grito" de Munch, una *polbeira* con su caldero, la elaboración del chorizo tras la matanza, una rueda de afilar, la coruñesa Torre de Hércules o una representación de la Operación Pokémon.

Además de la exhibición, la fiesta fue el escenario de un concurso en el que se valoró la originalidad y el trabajo a la hora de elaborar los maios en varias categorías. Un jurado constituido por el técnico de Cultura, Manuel Freire; el presidente de la Asociación Anacos da Cidade, Miguel Doval; el profesor y lingüista Isaac Alonso Estraviz, y la artista alemana Isabell Seidel fue el encargado de elegir los vencedores.

Así, en la categoría de "Maio enxebre", el ganador fue la figura elaborada por el colectivo Ceivar. El ganador del "Maio artístico" fue el "arado de pao" hecho por Sheila Durán y Xabier Fernández. En la categoría de "Maio escolar", el premio recayó sobre la Ronda da Auriense. Por último, la ganadora de la "Mellor copla" fue la creada por la agrupación cultural "A Bela Auria".

Más allá del carácter festivo de la cita, la Festa dos Maios tuvo su momento solidario con la celebración

EL RANKING LOS GANADORES

Maio artístico

Sheila Durán y Xabier Fernández recibieron un premio valorado en 400 euros por una representación del "arado de pao".

Maio enxebre

El colectivo Ceivar fue el ganador de 300 euros gracias a una colorida pirámide.

Maio escolar

Los niños de la Ronda da Auriense recibieron 300 euros con una pieza adaptada para tener a un joven en su interior.

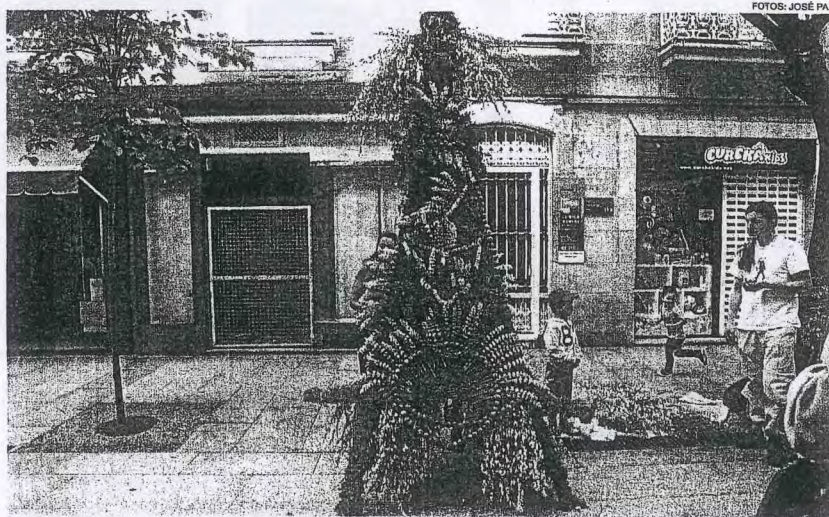
Mejor copla

La composición de "A Bela Auria" recibió 200 euros por una copla que acompañó a su maio "enxebre".

MÚSICA Y CREATIVIDAD FUERON DE LA MANO EN UNA JORNADA FESTIVA QUE DEMOSTRÓ QUE LOS MAIOS SIGUEN TAN VIVOS COMO SIEMPRE

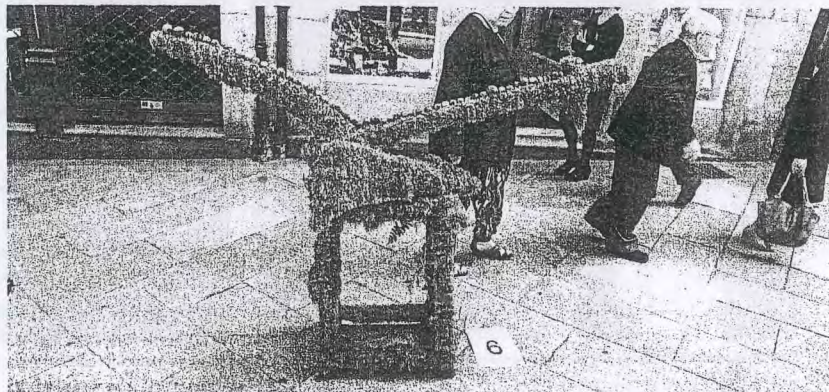
del "Pincho Solidario", una acción desarrollada en el marco de la Feira Gastronómica dos Maios, a través de la que el restaurante Monterei, ganador del premio del público en la anterior edición del concurso "Pinchos de primavera" ofreció a todos los viandantes de la Praza Maior unas degustaciones, cuya recaudación -junto con la de las rosas de golosina que se ofrecieron en la Feira Gastronómica- se destinó a financiar la actividad de la sede en Ourense de la Asociación Española contra el Cáncer.

El cartel de la celebración se completó con un desfile de cabezudos por las calles, acompañados de una agrupación de gaiteros, así como una actuación callejera de la Banda Municipal de Ourense. Sonido, imaginación, tradición, arte y cultura transcurrieron de la mano en una mañana de domingo que, un año más, demostró que la Festa dos Maios cuenta con el respaldo de los ourensanos. ■



FOTOS: JOSÉ PAZ

Una gran variedad de plantas y flores decoraron el maio de Ceivar, ganador del concurso en la categoría de "Maio enxebre". Su colorido y presencia de vegetación propia de la provincia fueron clave para que recibiesen el premio.



Un maio de pequeño trabajo y original propuesta fue el ganador de la categoría de "Maio artístico". Sheila Durán y Xabier Fernández, que también presentaron otra creación que evocaba la Torre de Hércules, crearon un "arado de pao".



Jóvenes integrantes de Ronda da Auriense cantan sus coplas alrededor del ganador del "Maio escolar", una figura "enxebre" que permite que uno de los miembros de la agrupación se introdujera en su interior.

OURENSE

El Campus da las claves de la movilidad internacional

Más de un centenar de alumnos recibieron las nociones para estudiar y trabajar en el extranjero

JUAN LLANO, OURENSE
jllano@laregion.net

La Universidade de Vigo inició en el Campus de Ourense la edición número 13 de "Forum Empleo Universitario", un encuentro destinado a que los estudiantes ourensanos conozcan las claves de la movilidad internacional de cara a futuras estancias en el extranjero para la realización de prácticas o de continuar con sus estudios.

Esta actividad, encuadrada dentro de la programación anual de la red Eures Transfronterizo Galicia-Norte de Portugal, congregó a más de un centenar de estudiantes, con una importante presencia de alumnado de Educación Social. La jornada se dividió en una sesión matinal de conferencias donde también tuvieron protagonismo los alumnos foráneos que en la actualidad se encuentran estudiando en Ourense a través de distintos programas. La segunda, más práctica, instruyó a los participantes acerca de cómo buscar empleo y cómo afrontar un proceso de selección.

En el acto oficial de presentación del foro, el vicerrector del Campus, Virxilio Rodríguez, recordó que la movilidad internacional en la Unión Europea cuenta con los inconvenientes de la "falta de uniformidad en la organización de los estudios universitarios", la ausencia de reconocimiento mutuo de títulos académicos y las restricciones burocráticas. Frente a esta situación, defendió, "a Universidade de Vigo vén de pór en marcha distintas accións". Entre ellas, destacó los programas de becas Erasmus Plus, "complementados económicamente na medida das nosas posibilidades".

Rodríguez invitó a los alumnos a participar en el programa que ofrece un mínimo de 65 ayudas para realización de prácticas en el



Teresa González, Mar García, Beatriz Comendador, Virxilio Rodríguez y Emilia Seoane, con los alumnos.

XESUS FARIAS

LA JORNADA SE DIVIDIÓ EN UNA SESIÓN DE PONENCIAS Y UNA MÁS PRÁCTICA EN LA QUE SE EXPLICÓ CÓMO BUSCAR EMPLEO

extranjero destinadas a estudiantes de la institución y egresados de primer año. Además, recordó que se concedieron más de 700 solicitudes de beca Erasmus en la modalidad formativa a estudiantes de la Universidade de Vigo.

Por su parte, la coordinadora de Eures Transfronterizo Galicia-Norte de Portugal, Teresa González, explicó que este tipo de actividades permite a los estudiantes "tener toda la información posible y conocer todas las opciones existentes para elegir". ■

Ourense, destino idóneo para estudiantes foráneos

La jornada ourensana del "Fórum Empleo" -que hoy se celebra en Vigo y mañana concluye en Pontevedra- tuvo como coordinadora a la consejera de Eures y profesora del Campus Emilia Seoane, que destaca la importancia para los alumnos de las estancias formativas en el extranjero.

Seoane señala que aprender nuevos idiomas "é ser algo que lles vai favorecer moitísimo", además de desarrollar y adquirir, distintas competencias. "É unha situación na que se convive con persoas doutras culturas, idiomas ou estudos, polo que é unha oportunidade de coñecer outras realidades", destacó la profesora.

Pero más allá de la marcha de los alumnos ourensanos al exterior, Seoane también alabó la convivencia con estudiantes extranjeros que se encuentran en la localidad donde vive el alumno. "Hai moitos en Ourense, e vese que a diversidade é real cun simple paseo polo Campus", indicó la docente.

Emilia Seoane destacó la ciudad como un destino atractivo para estudiantes europeos y de América Latina. "Ten un perfil de cidade e de sociedade que se presta moito para aproveitar e compartir aquelas experiencias que veñen a nós doutros lugares", explicó. ■

El local pontino Don Gaetano tantea socios para su apertura

REDACCIÓN, OURENSE
local@laregion.net

El responsable de la popular cafetería "Marbella" del barrio de A Ponte, Juan Manuel Martínez, es uno de los hosteleros de Ourense que opta a entrar como socio en el grupo que se hará cargo del establecimiento del mismo barrio Don Gaetano, cuyo local ya ha sido alquilado a un miembro -que no ha trascendido- de esa nueva sociedad, en la que hay personas tanto del sector de la hostelería como de fuera de él. Sería, pues, Martínez el empresario interesado en negociar o hacerse con la titularidad de la gestión del establecimiento de la Avenida de As Caldas, no Javier González, ajeno a la regencia del Marbella y de otra cafetería con la que se le relacionó, Asgallas.

Mientras se última la sociedad que ha de gestionar el local, siguen los trabajos de adecuación del antiguo Don Gaetano, que animará una de las calles principales de A Ponte, muy concurrida por hallarse, además, al lado del Puente Romano. Aunque los trabajadores que reforman el interior del local apuntaron ya la posibilidad de que abriera en un plazo de 10 días, la reapertura del establecimiento que hasta su muerte tuvo alquilado con gran éxito Emilio Paradelo, podría demorarse unas semanas más.

Paradela también tenía alquilado la "Adega do Emilio", local que regentó ininterrumpidamente desde los años 90 hasta enero pasado, cuando falleció.

Precisamente este conocido restaurante sigue pendiente de ser alquilado, aunque la dueña del local apunta que hay varias personas interesadas, sin que por el momento haya prosperado un acuerdo para ponerlo nuevamente en marcha. ■

Breves

Los emigrantes retornados prosiguen las protestas

Los emigrantes retornados a los que Hacienda reclama cantidades por no haber declarado sus pensiones en el extranjero volvieron a salir ayer a la calle para reivindicar una solución a esta

situación, que sufren "desde hace un año", según explicaba ayer uno de ellos. Su objetivo es que se paralicen los procesos que les reclaman el dinero y las multas, así como la devolución de las sanciones que se han cobrado ya. Asimismo, el colectivo reclama una modificación de la ley que regula el impuesto sobre la renta de las personas físicas, al entender que les dispensa un trato discriminatorio y, por tanto, no acorde a la igualdad y progresividad que estipula la Constitución al respecto. ■



Los emigrantes retornados se manifestaron ayer en la ciudad.

Una charla aborda la responsabilidad corporativa

La Asociación de Empresarias y Profesionales de Ourense, en colaboración con la CEO, Cruz Roja y la Diputación, organizan una conferencia sobre "La responsabilidad corporativa como palanca para mejorar la eficiencia". Será esta tarde, a las 20,30 horas, en el centro cultural Marcos Valcárcel. ■

CIUDAD

Los lectores de La Región votan sus "maios" favoritos

Un concurso a través de la página web del periódico permitirá premiar a los tres mejores

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

Los "maios" todavía no han terminado para los lectores de La Región, que pueden votar en la página web del periódico (www.laregion.es) su "maio" preferido y así ayudar a decidir los tres mejores de entre los que se presentaron al concurso organizado por el Concello. Podrán hacerlo hasta este jueves, a las 23,59 horas, en la galería de imágenes de la web que lleva por nombre "Premio La Región Maíos 2014", en la que se puede ver una foto de cada uno de los "maios" participantes y se da la posibilidad de votar a los que más gusten.

Entre los participantes en la votación se sortearán 10 jamones de bodega de Coren. Tanto los agraciados con este premio como los de los "maios" ganadores se conocerán este domingo en una edición especial del suplemento VIDA.

Los votos populares registrados en la web influirán en los premios de La Región con un porcentaje del 33,33%, ya que otro tercio vendrá motivado por la clasificación que obtuvieron el jurado del



Los "maios" atrajeron el domingo a numerosas personas hasta la calle del Paseo.

JOSÉ PAZ

premio del Concello y el mismo porcentaje se corresponderá a los votos de un jurado del periódico, compuesto por profesionales del periodismo gráfico y escrito, así como por miembros de la cultura ourensana.

Los premios La Región a los "maios" más votados constan de

LOS VOTANTES ENTRARÁN EN EL SORTEO DE 10 JAMONES DE BODEGA DE COREN, Y LOS 'MAIOS' GANADORES TENDRÁN ESTANCIAS EN HOTELES

20 estancias de una noche para dos personas en cualquiera de los hoteles del Grupo Oca de Galicia en el caso del primer galardonado. Para el segundo, serán 10 las estancias, y cinco en el caso del tercer premio. Las estancias incluyen alojamiento, desayuno y acceso al circuito acuático o termal. ■

Breves

Una andaina recauda fondos para el campamento urbano

La asociación juvenil Amencer organiza una "Andaina Solidaria", el próximo 18 de mayo, a favor del campamento urbano. La iniciativa, que será presentada esta mañana, tiene como finali-

dad disfrutar de una actividad en contacto con la naturaleza por los paseos del Miño y recaudar fondos para los campamentos urbanos de la ciudad, que la asociación organiza de forma gratuita en agosto desde hace 27 años.

El coste de la inscripción es de cinco euros, que podrán abonarse en efectivo en la sede de Amencer o en una cuenta bancaria. La página web de la asociación (www.amencer.org) ofrece más información sobre la andaina y el formulario de inscripción. ■



Algunos de los participantes en el campamento urbano de 2013.

MIGUEL ÁNGEL

Ourense Norte inicia la campaña "Más que comercio"

El centro comercial abierto "Ourense Norte" inicia la campaña "Más que comercio", que se desarrollará hasta el 31 de mayo en los establecimientos asociados. La iniciativa será presentada esta mañana por la directora xeral de Comercio, Sol Vázquez, y el presidente del centro comercial abierto, José María González. ■

DEL
5 AL 10
DE MAYO

15% ADICIONAL
EN SOFÁS Y COLCHONES
D.T.O. merKmueble

www.merkmueble.com

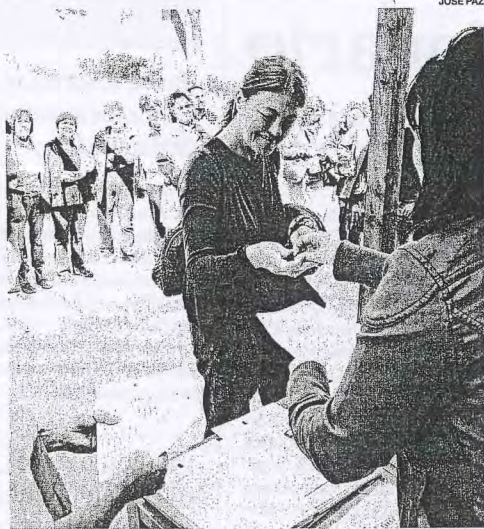
EN OURENSE: CTRA. DE MADRID, KM. 230 (ZONA COMERCIAL BARREIROS) - SAN CIBRAO DAS VIÑAS. Tel.: 988 23 55 07 - HORARIO: LUNES A SÁBADO de 10.00 a 13.30 y de 16.30 a 20.30 h.

CIUDADANOS

Los nuevos hortelanos de Montealegre recibieron sus llaves

El alcalde de Ourense, Agustín Fernández, presidió el acto de entrega de las llaves a aquellas personas que gestionarán las parcelas de huerta acondicionadas por el Concello en Montealegre, después de concurrir a la convocatoria de la Concejalía de Medio Ambiente, dirigida por Susana Bayo, quien también asistió al acto acompañada de Marisa López, coordinadora de Cruz Roja, organización a la que se le ha cedido una de estas parcelas para fines benéficos.

Se trata de 53 espacios que tienen un acceso independiente del que permite entrar al parque de Montealegre. Además del terreno destinado a plantar cultivos de temporada, cuenta con una caseta donde se pueden guardar los útiles usados para trabajar el terreno. ■



JOSÉ PAZ

El sábado se celebra el I Concurso de Pintura Rápida

El próximo sábado 31 de mayo se celebrará el I Concurso de Pintura Rápida Cidade de Ourense, que ayer fue presentado por la concejalía de Cultura, Ana Garrido, y tendrá por escenario las calles del casco antiguo de la ciudad. ■



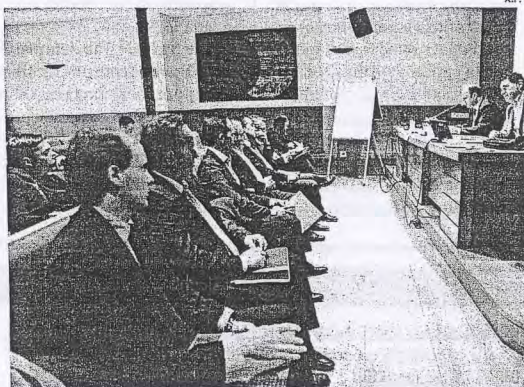
MIGUEL ÁNGEL

Una jornada profundiza en la calidad de la enseñanza

El salón del Centro Cultural de la Diputación Marcos Valcárcel acogió la jornada de apertura de las Jornadas Profesionales sobre la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce), que contó con la participación del consejero de Educación, Xesús Vázquez Abad. Estas jornadas se prolongarán durante el día de hoy con diversas ponencias de expertos en la materia. ■



XESÚS FARIÑAS



Charlas en la CEO sobre Angola como mercado emergente

La sede de la Confederación de Empresarios de Ourense acogió ayer una jornada sobre las posibilidades de Angola como mercado emergente, en la que tomaron parte, además del presidente de la CEO, José Manuel Pérez Canal, varios representantes de empresas ourensanas que ya han trabajado este mercado, como Posada marrón Glacé. ■

X.F.

El cómic descubrió sus claves en el Museo Municipal

El Museo Municipal acogió un Taller de Introducción al Cómic, dirigido a profesores y dentro del marco de la XXV Campaña de animación a la lectura, que se desarrollará los días 27, 28 e 29 de mayo, de 18,30 a 20,30 horas. Los participantes aprendieron los conceptos básicos de banda diseñada para su utilización en el aula, con ejercicios prácticos de creación para recorrer todo el proceso creativo: creación y caracterización de personajes, argumento, planificación y guión técnico. ■



XESÚS FARIÑAS

La Enfermedad Inflamatoria Intestinal tuvo su día

Con motivo del Día Mundial de la Enfermedad Inflamatoria Intestinal, se desarrolló en el hospital Cristal Piñor una jornada de sensibilización e información sobre diferentes aspectos clínicos, sociales, familiares y laborales relacionados con este mal, así como difusión de folletos explicativos. ■



MARCOS ATRIO



Suscríbese a **La Región**

- Descuento de un 20,05 %
- Reparto gratis a su domicilio
- Condiciones especiales en promociones
- Disfrute de los beneficios

988 60 40 76

Press Club le invita al Show Comico de

ROBER BODEGAS

"O UMBRAL DA ESTUPIDEZ"

El miércoles 4 de junio a las 21:00 horas en el Teatro Principal de Ourense

SORTEAMOS 30 ENTRADAS
(2 entradas por suscriptor premiado)

¿Cómo participar en el sorteo?

Envíe un correo electrónico a info@pressclub.es indicando en el asunto "Sorteo Rober Bodegas" y en el texto del correo: el nombre del titular de la suscripción y los datos del beneficiario de las entradas en caso de resultar ganador (nombre, apellidos, dni y teléfono). Sólo entrará en el sorteo un correo por cada titular de una suscripción. La Región realizará el sorteo entre todos los correos recibidos antes del miércoles 28 de mayo a las 14:00 horas y publicará los nombres de los ganadores el jueves 29 de mayo.



CIUDAD

Una 'maraña de recursos' permite a un funcionario dar clases en el Campus

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

El asesor jurídico adjunto del Concello de Ourense y delegado sindical de la CIG, Javier García Gago, ha logrado por sentencia judicial firme la compatibilidad para dar clase en la Universidad de Vigo como profesor asociado. El titular del Juzgado Contencioso número 2 de Ourense, José Andrés Verdeja, justifica la resolución en que, cuando se le notificó el acuerdo del gobierno municipal denegando esa compatibilidad, ya había pasado el plazo máximo permitido, entendiéndose que debía obtener su pretensión por "silencio administrativo positivo".

El magistrado, curiosamente, da la razón al Concello en todos los argumentos que éste empleó contra esa compatibilidad, que el funcionario ejerce durante su jornada laboral de mañana en el Consistorio y por la que percibe 656 euros mensuales, además de los 69.999 anuales como

asesor municipal. Detalla incluso la maraña de recursos, recusaciones y peticiones de nulidad de todo el proceso que García Gago empleó para dilatar el procedimiento y lograr el silencio administrativo; pero, aun así, le da la razón porque, para cuando el notificador municipal pudo comunicarle la resolución del gobierno local contraria a la compatibilidad, los plazos, incluidos los ampliados por tanto recurso del demandante, estaban ya agotados, algo de lo que discrepa el Concello, que los entiende suspendidos mientras no se resuelven y no se produce una notificación "fehaciente", como así se establece, dice, en el artículo 58 de la Ley de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo.

Ocurre que García Gago no recogía la notificación, pese a que se la llevaron a su casa y a su sección sindical. Las clases en la Universidad, vacaciones y horas sindicales

serían las causas alegadas para justificar la ausencia en el momento de la notificación.

Pero desde el entorno del alcalde, Agustín Fernández, y de la directora xeral de Recursos Humanos, Carmen Rodríguez, se entiende que la resolución judicial es injusta y, pese a ser firme, trabajan para buscar la forma que permita cambiar la situación, máxime cuando funcionarios de mayor rango en el Concello llegaron a informar formalmente de que García Gago realizó maniobras dilatorias y cuando no se tuvo en cuenta el artículo legal mencionado.

La compatibilidad fue precisamente la causa por la que cinco concejales socialistas, los discólos, abandonaron el pleno del 13 de diciembre para no votar contra ella. Esta resolución, dicen, da la razón a la acción desarrollada aquel día, que desencadenó una grave crisis en el gobierno municipal y por la que fueron, y siguen, suspendidos de militancia. ■



Un curso formará a 25 nuevos monitores de tiempo libre

La Concellería de Voluntariado y la Asociación Amencer colaborarán en un curso de monitores de actividades de tiempo libre, con 25 plazas. La edil Mónica Vázquez y los coordinadores de la entidad, Julio César Iglesias y Laura Valcárcel, presentaron el curso, que se celebrará en junio y julio. ■

Estudiantes de visita en la capital cultural del Eixo Atlántico

Unos 50 estudiantes de entre 16 y 20 años visitarán hoy la ciudad de As Burgas, con motivo de la capital cultural del Eixo Atlántico. Recorrerán las zonas termales de Ourense y visitarán la muestra de grabado. Es el tercer centro escolar que visita la ciudad desde que ésta es capital del Eixo Atlántico. ■

El alcalde agiliza la ejecución de una sentencia para evitar multa

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

El alcalde de la ciudad, Agustín Fernández, y la directora xeral de Recursos Humanos, Carmen Rodríguez, reconocieron ayer que fue un "error" el incumplimiento de la sentencia por la que han sido advertidos de multa por el titular del Juzgado de lo Contencioso número 1 de Ourense. Ambos precisaron ayer que la acumulación de trabajo y el abultado volumen de gestión pudieron haber influido en el retraso del cumplimiento de la resolución, que se iba a ejecutar junto a otros casos similares, pero que ahora se adelantará para evitar la multa coercitiva a la que tendrían que enfrentarse, de 500 euros cada 15 días.

Se trata de una denuncia de UGT por un concurso de traslados para cubrir una plaza ahora ocupada por adscripción provisional, es decir, por decisión de la alcaldía. El trabajador logró el traslado forzoso pero el Concello hizo caso omiso, hasta ahora. ■

Soto dice que Seralia cumple el pliego del servicio de limpieza

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

La concejala socialista Aurea Soto compareció ayer, en calidad de edil de Servicios Xerais del Concello, para aclarar la gestión municipal a propósito del despido de un trabajador de la nueva empresa concesionaria del servicio de limpieza de instalaciones municipales, tras el conflicto creado por la rescisión del contrato a varios empleados de la anterior adjudicataria, filial del Grupo Vendex. La concejala aclaró en rueda de prensa que Seralia, la actual gestora del servicio, subrogó toda la plantilla adscrita a esas tareas, disponiendo en este momento de 46 trabajadores. El empleado que ya no forma parte de la plantilla laboral es, en realidad, trabajador de otra empresa, Linorsa, a la que en una reciente junta de gobierno le prorrogó la limpieza de centros educativos.

Por ello, Soto precisó que la labor del gobierno municipal al respecto no puede ir más allá de lo que establece el pliego de condiciones que fundamenta la relación contractual

de la empresa con el Concello, y ese pliego se cumple, recalcó, porque Seralia asumió todos los trabajadores establecidos en él. A partir de ahora, la relación de éstos con la empresa se regirá en virtud de la normativa laboral al respecto.

LA EDIL DESVINCULÓ EL CAMBIO DEL PLIEGO DE CONDICIONES DEL ANTERIOR ALCALDE, AL ORDENARLO EL ASESOR JURÍDICO

La edil también replicó a las informaciones y sumario de la Operación Pokemon, sobre la paralización y elaboración un nuevo pliego de condiciones que permitió al Grupo Vendex continuar prestando el servicio de limpieza de edificios en precario.

Dijo que esa medida no se produjo por decisión del exalcalde Francisco Rodríguez, sino porque así lo acordó el jefe de la asesoría jurídica tras dos recursos interpuestos contra el mismo. ■



ANUNCIO

INFORMACIÓN PÚBLICA RELATIVA Ó EXPEDIENTE EXPROPIATORIO POR TAXACIÓN CONXUNTA PARA A EXECUCIÓN DA OBRA "AMPLIACION DA RÚA COSTUREIRAS, 1ª FASE", NO CONCELLO DE AMOEIRO.

O Pleno da Deputación Provincial de Ourense, na súa sesión ordinaria celebrada o 30 de abril de 2014 adoptou o acordo de aceptar a delegación de competencia solicitada polo concello de Amoeiro e de aprobación inicial do proxecto de expropiación por taxación conxunta para a execución da obra "AMPLIACION DA RÚA COSTUREIRAS, 1ª FASE", no concello de Amoeiro, e someter o mesmo a información pública.

Unha vez visto o exposto, false público o citado proxecto de expropiación, ó cal se tramita polo procedemento de taxación conxunta pola Deputación Provincial de Ourense, en virtude da delegación de competencia levada a cabo polo concello de Amoeiro para que, de conformidade co disposto no artigo 143 da Lei 9/2002, do 30 de decembro, de ordenación urbanística e protección de medio rural de Galicia, polo prazo dun MES, a contar dende o día seguinte a publicación deste anuncio, os interesados poidan examinalo expediente na Sección de Patrimonio e Expropiacións da Deputación Provincial de Ourense para formular as alegacións que estime oportunas.

N.º

PARCELA

EXPT.E

PROPIETARIO

REFERENCIA CATASTRAL

TIPO PARCELA

M2 EXPROP.

1

2

3

4

5

5 BIS

6

7

8

9

10

11

12

13

Información: Sección de Patrimonio e Expropiacións. 988 385 127. Rúa Progreso, n.º 32. 32.003. Ourense. Correo electrónico: patrimonio@depoourense.es.

Esta publicación servirá de notificación para os interesados descoñecidos ou de ignorado domicilio, para os efectos previstos na Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.

Ourense, 8 de maio de 2014

O PRESIDENTE, Asdo.: José Manuel Baltar Blanco

Teatro



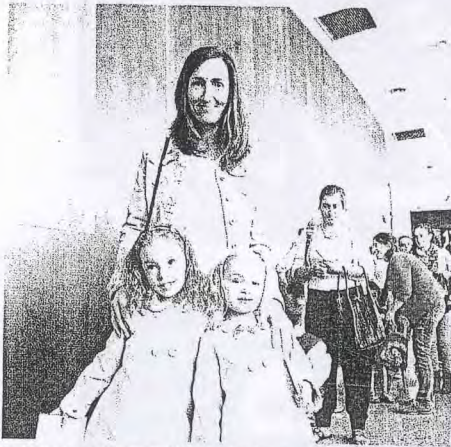
Un momento del espectáculo Bailando con Contos, en el Auditorio.



María y Alán disfrutaron de una maravillosa mañana de teatro.



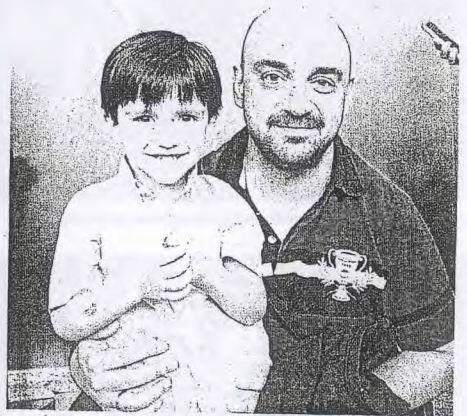
Cechu, Víctor, Carla, Sofía y Julia a su llegada al Auditorio.



Andrea, Laura y Noa, a su llegada al recinto municipal.



No faltaron a la representación Laura, Andrea y José Manuel.



Hugo y Carlos, minutos antes del inicio del espectáculo.

LOS CUENTOS BAILARON EN EL AUDITORIO

La mañana del domingo volvió a ser el día perfecto para que familias al completo disfrutaran de un ameno espectáculo de teatro. En esta ocasión fue la compañía Baobab Teatro la encargada de presentar en el Auditorio Muni-

cipal de Ourense su espectáculo "Bailando con contos". La historia, pensada para niños y niñas a partir de los cuatro años, narraba la historia de Andrea que se acercó al recinto con la idea de desvelar un secreto y no era otro que

dar a conocer al público que sus cuentos bailan. Escuchar música y cuentos fue la principal recomendación que los artistas le sugirieron a los más pequeños de la casa, quienes se mostraron encantados con el espectáculo.



Concello de OURENSE
Cultura

ATA O

18
MAIO

EXPOSICIÓN

Variacións Pórtico do Paraíso
Mani Moretón
Lugar: Banco de España

ATA O

25
MAIO

EXPOSICIÓN

Cachaldora
Rafael Cachaldora
Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Museo Municipal

ATA O

30
XUÑO

EXPOSICIÓN

X Bienal de Pintura do Eixo Atlántico
Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Auditorio Municipal



X BIENAL
PINTURA
EXPOSICIÓN



www.concellodeourense.es

Concierto

ALBERTO MVUNDI, EN DIRECTO

Enmarcado dentro de la programación de la Miteu de este año, el Auditorio Municipal de Ourense, acogió un concierto dirigido a escolares de Secundaria y del 2º ciclo de Primaria, aunque también estaba abierto al público en general. Este concierto se celebró en el día de la despedida de la Mostra y el protagonista fue Alberto Mvundi que acudió acompañado por su banda.

Esta actividad estuvo así dirigida por el Servicio de Normalización Lingüística del Concello de Ourense, en colaboración con el IES O Couto y el CEIP Luis Acuña. El artista invitado dejó patente su calidad que los jóvenes apreciaron desde el primer minuto y que aplaudieron incesantemente al finalizar el directo.

XESÚS FARIÑAS



Un momento del concierto de Alberto Mvundi acompañado por su banda.



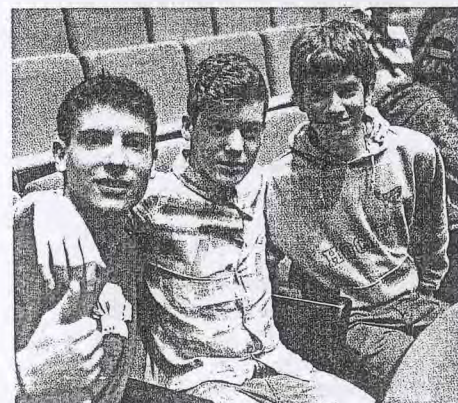
Diego, Iván, Daniel e Iván esperan el inicio del concierto.



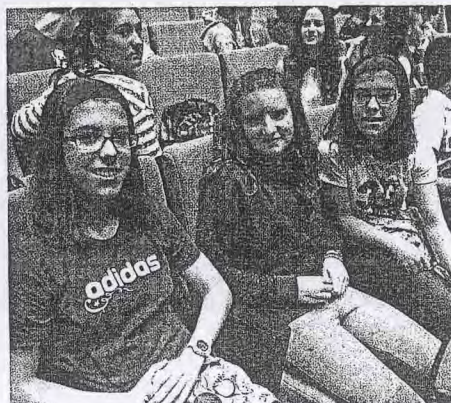
Santiago, Anxo y Jose Ángel disfrutaron de un fantástico encuentro de música en directo.



Entre los asistentes también estaban Marta, Lucía y Lucía.



Xosé, Danl y Diego ocuparon sus correspondientes butacas.



Elena, Marta y Paula entre las participantes en la actividad.

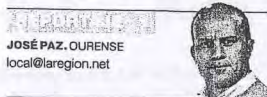


Nieves, Bruno y Lucía se lo pasaron en grande.

OURENSE

Tocando el cielo con los dedos

Casi tres décadas dan para mucho si se mantiene el oficio y la constancia; desde 1986, por el Café Latino han pasado referentes jazzísticos a nivel mundial. Algunos, ya mayores, escribieron en la ciudad sus últimas páginas.



JOSÉ PAZ, OURENSE
local@laregion.net

El jazz es música para degustar en una atmósfera de claroscuros noctámbulos, dejando que la improvisación, el duelo constante se distribuya entre las mesas hasta que el público palpite. El músico de jazz sabe distinguir, mucho; reconoce la actitud de su público con un golpe de mirada. Son artistas de otro mimbre, capaces de dejarse la piel por un fraseo virtuoso, por su arte. Tres décadas de jazz dan para mucho, desde la evolución musical hasta la forma de saborear la vida. Poco queda -por suerte- del desenfreno adictivo y genial de muchos que dieron la mejor y la peor de las notas a vista de su público. Las casi tres décadas que lleva programando jazz en el Café Latino inscriben a Eduardo Rodríguez como un referente, un conocedor de primera mano de las estrellas que en su local se han dado cita. De eso hablamos.

A Milt Jackson le subieron al escenario como si lo desplazaran al cielo, cansino y delicado como un suspiro, sin decir nada. Sentado sobre la balastrada miraba hacia el final de la sala sin interés. De vez en cuando se levantaba y tocaba un par de notas sobre las piezas metálicas del vibráfono, al que quería más que a su alma. Aquel 11 de noviembre de 1999 sería su último concierto, moriría un mes después, en Detroit. "Milt estaba enfermo terminal de un cáncer de colon, él tenía claro que deseaba morir en un escenario, y así fue", comenta Eduardo.

EL SALTO AL FIRMAMENTO

Eduardo y el Latino dieron su primer salto con un concierto de re-lumbrón, en 1987. En un alarde de arrojo se atreve a contratar una semana a un cuarteto de jazz en la cima: George Adams, Don Pullen, Cameron Brown y Danny Richmond. Algún titular de la época de la prensa nacional se preguntaba no sin ironía cómo era posible meter a cuatro grandes en un local tan pequeño. "Actuaban en Santiago. Cameron era el único for-



El vibrafonista Milt Jackson, en su última actuación, en 1999.

JOSÉ PAZ

mal del grupo; en aquella época había muchos problemas con las drogas y el alcohol entre los músicos." En Santiago, Pullen y Adams convencieron a Cameron de retirarse al hotel después de tocar, al menos, en principio. "No tardó -apunta Eduardo- en llegar a mi habitación para solicitar continuar la juerga, y así hasta que nos cerraron los locales".

Al día siguiente, en Ferrol, Dan-nie Richmond, un batería genial muy demandado -había tocado con ilustres del pop-, moriría meses

después: "A Richmond le gustaba desayunar *Ballantines with milk*". Al año siguiente Eduardo se atreve otra vez con Adams y Pullen, ahora con Cindy Blackman -hoy mujer de Carlos Santana- en la batería. George Adams fallecería años después (1992), con 52 años; y Pullen, que volvería más tarde con su trío ya sin el saxofonista, en 1995.

A Tete Montoliu lo que más le apasionaba de Ourense, al margen de las mujeres, que no podía ver, eran las vieiras guisadas del Roupeiro, "era una de sus condicio-

"El primer concierto de Ray Brown estuvo a punto de no celebrarse por el exceso de celo de un agente de aduanas"

nes para tocar". "Tete, que era una persona difícil, estaba en el Latino como en su casa, a ambos nos unió una gran amistad; hubo años en los que llegó a tocar varias veces".

Ray Brown, una de las leyendas del contrabajo, la primera vez que tocó en el Latino (1987) lo hizo por casualidad. En la aduana de Vigo un agente se empeñó en pedirle los papeles de compra del instrumento, que no llevaba con él. De poco sirvieron las explicaciones, que si venía de Montreaux, que si era una figura, el exceso de celo del agente no aflojaba. Superado el entuerto, otro: la amplificación del instrumento tampoco le iba. "No hubiera sido necesario, tocaba lo suficientemente alto y limpio como para prescindir de ella". Ray tocaría en otra ocasión, en 1997. Fallecería en 2002.

En compañía del maestro Phill Woods, en 2004, veríamos el último golpe de Niels-Henning Orsted Pedersen, un contrabajista danés que había acompañado a todos, desde Dexter Gordon a Gillespie, cuando todas las miradas apuntaban a la fragilidad del saxo -hoy aún vivo- y sus problemas respiratorios. Tras aquella noche, el danés, con graves y reconocidos problemas de alcoholismo, recaería, muriendo a los pocos meses. En el siguiente concierto de Woods ya figuraba al contrabajo el francés Pierre Boussagnet.

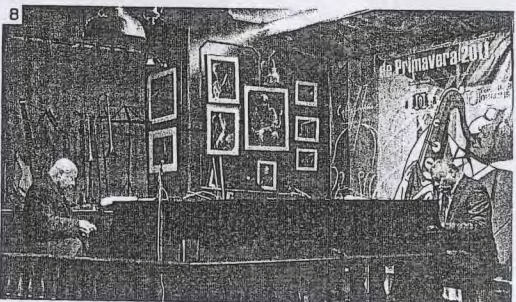
Al pianista Cedar Walton, muerto el pasado verano, "muy cumplidor, no iba nunca de estrella", lo vimos la última vez en Ourense junto al saxofonista Benny Golson, en 2010, en un concierto brillante, difícil de olvidar. En 1997 había tocado con otro ilustre fallecido, el saxofonista Jackie McLean, muerto en 2006, el más "maravilloso" para Eduardo.

Hank Jones no era un tipo fácil, "ejercía de grande y mantenía las distancias". Tocó varias veces y los conciertos siempre fueron memorables. Le costaba saludar y pedía siempre un hotel de cinco estrellas, como queriendo demostrar quién era". Su último concierto en el Latino fue en 1997.

Al pianista Mulgrew Miller lo vimos en el 2011 junto a Kenny Barron en un experimento pianístico que no fraguó demasiado, un proyecto muy técnico pero carente de la emoción necesaria para levantar al público. Había tocado ya en otras ocasiones, y por su edad, 58 años, imaginábamos verlo más veces. Dijo adiós hace un año. La lista es más amplia, de los más reconocidos, el saxo Johnny Griffin, pero también el pianista Lou Bennett o Jhon Lewis. 28 años de jazz, dan para mucho. ■

OURENSE

ESTRELLAS EN LA CIUDAD



(1) Tete Montoliu tenía al Café Latino como su segunda casa. (2) Don Pullen tocó en Ourense en tres ocasiones. (3) Hank Jones y su leyenda estuvo también presente en dos ocasiones, la última en 1997. (4) Una estrella de la categoría de Ray Brown también lo hizo otras dos veces. (5) George Adams y Don Pullen posicionaron al Latino en la primera línea del jazz, el primer concierto fue en 1987; después todo fue "más sencillo". (6) Cedar Walton la última vez que tocó entre nosotros lo hizo con Benny Golson. (7) Niels-Henning el último concierto que dio en su vida fue en Ourense y con Phil Woods. (8) A Mullgrew Miller lo vimos en el 2011 con un experimento pianístico a dos manos con Kenny Barron.

Martín: "El jazz aquí ha ido ganando afición"

No es una elección al azar, Miguel Ángel Martín es un habitual entre el público asistente a los conciertos. El, como otros fieles, se aficionó gracias al Club. Como músico amateur que también es -"tenemos un combo y de vez en cuando hago mis pinitos con estándares de jazz; con partitura, por supuesto"-, siente una profunda admiración por estos "monstruos", al verlos tocar así, tan maravillosamente bien.

Miguel es todo un devoto de los conciertos que se programan, "tengo que echar números, como todo el mundo", pero si puede, no se pierde ninguno, de hecho, según datos de su ordenador -dice- tiene contabilizadas 192 asistencias, que es toda una cifra, empezando por los mentados de George Adams y Don Pullen, de 1987, previos a los exitosos Festivales de Primavera que llegarían después y que van ya por su XVIII edición. "Además, al tenerlos convenientemente referenciados en la base de datos -muchos aficionados lo hacen-, sé en cada ocasión con quién ha tocado cada músico, y las veces que lo han hecho en Ourense".

FIRMAS EN VIEJOS DISCOS

Miguel, como esos viejos fieles seguidores, es de los mítomanos, de los que se paran con los músicos al rematar, y a los que se acercan con sus viejos discos de vinilo para que los firmen: "Los músicos agradecen que te pares con ellos y que les lleves sus discos". Además, junto con otros fieles amigos -de Pontevedra- no duda en seguirlos a otros lugares, en busca algunos de los grandes conciertos de cada temporada: "Por Sonny Rollins (en Vitoria) estuve aguardando dos horas a que saliera para conseguir que me firmara uno de sus discos". Queda claro hasta dónde llega su empeño mítomano a la hora de conseguir una de las perseguidas grafías de sus seguidores.

De los locales para actuar, tie-

El de jazz es un público mitomano de todo lo que rodea a las estrellas que siguen

ne claro que el Latino está a la altura de los mejores, "mucho más placentero para la música que el afamado Café Central de Madrid. Aquí la gente viene a escuchar un concierto y no a comer y tener que oír el golpeteo de los tenedores sobre el plato, que a mí me resulta insoportable".

Su salón es -según él- lo más parecido a un mausoleo del género, con las entradas y sus más de 2.000 discos, muchos con firma. Respecto al número, le resta mérito: "Eso no es nada, hay algunos que vienen a los conciertos que atesoran más de 5.000".

El público es uno de los grandes argumentos del jazz, junto con la persistencia del promotor y los apoyos logrados, y aunque el jazz pudiera estar de moda, no es fácil desviar parte del caudal hacia la periferia. El público se ha hecho y ha crecido junto al local, y no es extraño en muchos de los conciertos encontrar una sala repleta, gran parte con músicos experimentados que como aficionados que también son, vienen a escuchar a sus instrumentistas favoritos.

En Ourense también hemos visto evolucionar algunos, hoy ya importantes músicos, muy introducidos y respetados en el panorama. Entre los más destacados, Abe Rábade, a quien pudimos ver en el festival en curso en un espectacular momento. Martín apunta más lejos, y menta a otros jóvenes como Alfonso Medela y Tom Risco. Que se cumpla y lo disfrutemos. ■



Suscríbese a La Región

- Descuento de un 20,05 %
- Reparto gratis a su domicilio
- Condiciones especiales en promociones
- Disfrute de los beneficios **PRESS CLUB**

988 60 40 76

Press Club le obsequia con cine gallego

VILAMOR
en DVD

La película de Ignacio Vilar protagonizada por Rubén Ríos y Sabela Arán

SORTEAMOS 10 DVD'S

(1 DVD para cada suscriptor premiado)

¿Cómo participar en el sorteo?

Envíe un correo electrónico a info@pressclub.es indicando en el asunto "Sorteo Vilamor" y en el texto del correo: el nombre del titular de la suscripción y los datos del beneficiario de las entradas en caso de resultar ganador (nombre, apellidos, dni y teléfono). Sólo entrará en el sorteo un correo por cada titular de una suscripción. La Región realizará el sorteo entre todos los correos recibidos antes del martes 20 de mayo a las 13:00 horas y publicará los nombres de los ganadores el miércoles 21 de mayo.



OURENSE

Tocando el cielo con los dedos

Casi tres décadas dan para mucho si se mantiene el oficio y la constancia; desde 1986, por el Café Latino han pasado referentes jazzísticos a nivel mundial. Algunos, ya mayores, escribieron en la ciudad sus últimas páginas.

JOSÉ PAZ. OURENSE
local@laregion.net



El jazz es música para degustar en una atmósfera de claroscuros noctámbulos, dejando que la improvisación, el duelo constante se distribuya entre las mesas hasta que el público palpite. El músico de jazz sabe distinguir, mucho; reconoce la actitud de su público con un golpe de mirada. Son artistas de otro mimbre, capaces de dejarse la piel por un fraseo virtuoso, por su arte. Tres décadas de jazz dan para mucho, desde la evolución musical hasta la forma de saborear la vida. Poco queda -por suerte- del desenfreno adictivo y genial de muchos que dieron la mejor y la peor de las notas a vista de su público. Las casi tres décadas que lleva programando jazz en el Café Latino inscriben a Eduardo Rodríguez como un referente, un conocedor de primera mano de las estrellas que en su local se han dado cita. De eso hablamos.

A Milt Jackson le subieron al escenario como si lo desplazaran al cielo, cansino y delicado como un suspiro, sin decir nada. Sentado sobre la balastrada miraba hacia el final de la sala sin interés. De vez en cuando se levantaba y tocaba un par de notas sobre las piezas metálicas del vibráfono, al que quería más que a su alma. Aquel 11 de noviembre de 1999 sería su último concierto, moriría un mes después, en Detroit. "Milt estaba enfermo terminal de un cáncer de colon, él tenía claro que deseaba morir en un escenario, y así fue", comenta Eduardo.

EL SALTO AL FIRMAMENTO

Eduardo y el Latino dieron su primer salto con un concierto de re-lumbión, en 1987. En un alarde de arrojo se atreve a contratar una semana a un cuarteto de jazz en la cima: George Adams, Don Pullen, Cameron Brown y Danny Richmond. Algún titular de la época de la prensa nacional se preguntaba no sin ironía cómo era posible meter a cuatro grandes en un local tan pequeño. "Actuaban en Santiago. Cameron era el único for-



El vibrafonista Milt Jackson, en su última actuación, en 1999.

JOSÉ PAZ

mal del grupo; en aquella época había muchos problemas con las drogas y el alcohol entre los músicos." En Santiago, Pullen y Adams convencieron a Cameron de retirarse al hotel después de tocar, al menos, en principio. "No tardó -apunta Eduardo- en llegar a mi habitación para solicitar continuar la juerga, y así hasta que nos cerraron los locales".

Al día siguiente, en Ferrol. Dan- nic Richmond, un batería genial muy demandado -había tocado con ilustres del pop-, moriría meses

después: "A Richmond le gustaba desayunar *Ballantines with milk*". Al año siguiente Eduardo se atreve otra vez con Adams y Pullen, ahora con Cindy Blackman -hoy mujer de Carlos Santana- en la batería. George Adams fallecería años después (1992), con 52 años; y Pullen, que volvería más tarde con su trío ya sin el saxofonista, en 1995.

A Tete Montoliu lo que más le apasionaba de Ourense, al margen de las mujeres, que no podía ver, eran las vieiras guisadas del Roupeiro, "era una de sus condicio-

nes para tocar". "Tete, que era una persona difícil, estaba en el Latino como en su casa, a ambos nos unió una gran amistad; hubo años en los que llegó a tocar varias veces".

Ray Brown, una de las leyendas del contrabajo, la primera vez que tocó en el Latino (1987) lo hizo por casualidad. En la aduana de Vigo un agente se empeñó en pedirle los papeles de compra del instrumento, que no llevaba con él. De poco sirvieron las explicaciones, que si venía de Montreaux, que si era una figura, el exceso de celo del agente no aflojaba. Superado el entuerto, otro: la amplificación del instrumento tampoco le iba. "No hubiera sido necesario, tocaba lo suficientemente alto y limpio como para prescindir de ella". Ray tocaría en otra ocasión, en 1997. Fallecería en 2002.

En compañía del maestro Phill Woods, en 2004, veríamos el último golpe de Niels-Henning Orsted Pedersen, un contrabajista danés que había acompañado a todos, desde Dexter Gordon a Gillespie, cuando todas las miradas apuntaban a la fragilidad del saxo -hoy aún vivo- y sus problemas respiratorios. Tras aquella noche, el danés, con graves y reconocidos problemas de alcoholismo, recaería, muriendo a los pocos meses. En el siguiente concierto de Woods ya figuraba al contrabajo el francés Pierre Boussagnet.

Al pianista Cedar Walton, muerto el pasado verano, "muy cumplidor, no iba nunca de estrella", lo vimos la última vez en Ourense junto al saxofonista Benny Golson, en 2010, en un concierto brillante, difícil de olvidar. En 1997 había tocado con otro ilustre fallecido, el saxofonista Jackie McLean, muerto en 2006, el más "maravilloso" para Eduardo.

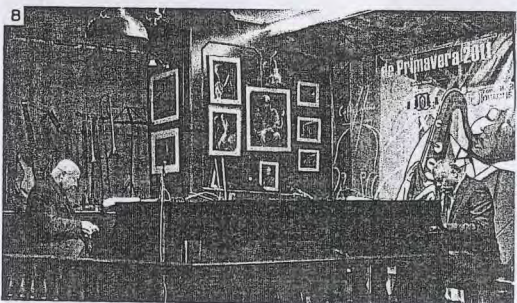
Hank Jones no era un tipo fácil, "ejercía de grande y mantenía las distancias". Tocó varias veces y "los conciertos siempre fueron memorables. Le costaba saludar y pedía siempre un hotel de cinco estrellas, como queriendo demostrar quién era". Su último concierto en el Latino fue en 1997.

Al pianista Mulgrew Miller lo vimos en el 2011 junto a Kenny Barron en un experimento pianístico que no fraguó demasiado, un proyecto muy técnico pero carente de la emoción necesaria para levantar al público. Había tocado ya en otras ocasiones, y por su edad, 58 años, imaginábamos verlo más veces. Dijo adiós hace un año. La lista es más amplia, de los más reconocidos, el saxo Johnny Griffin, pero también el pianista Lou Bennett o Jhon Lewis. 28 años de jazz, dan para mucho. ■

"El primer concierto de Ray Brown estuvo a punto de no celebrarse por el exceso de celo de un agente de aduanas"

OURENSE

ESTRELLAS EN LA CIUDAD



(1) Tete Montoliu tenía al Café Latino como su segunda casa. (2) Don Pullen tocó en Ourense en tres ocasiones. (3) Hank Jones y su leyenda estuvo también presente en dos ocasiones, la última en 1997. (4) Una estrella de la categoría de Ray Brown también lo hizo otras dos veces. (5) George Adams y Don Pullen posicionaron al Latino en la primera línea del jazz, el primer concierto fue en 1987; después todo fue "más sencillo". (6) Cedar Walton la última vez que tocó entre nosotros lo hizo con Benny Golson. (7) Niels-Henning el último concierto que dio en su vida fue en Ourense y con Phil Woods. (8) A Mullgrew Miller lo vimos en el 2011 con un experimento pianístico a dos manos con Kenny Barron.

Martín: "El jazz aquí ha ido ganando afición"

No es una elección al azar, Miguel Ángel Martín es un habitual entre el público asistente a los conciertos. El, como otros fieles, se aficionó gracias al Club. Como músico amateur que también es -"tenemos un combo y de vez en cuando hago mis pinitos con estándares de jazz; con partitura, por supuesto"-, siente una profunda admiración por estos "monstruos", al verlos tocar así, tan maravillosamente bien.

Miguel es todo un devoto de los conciertos que se programan, "tengo que echar números, como todo el mundo", pero si puede, no se pierde ninguno, de hecho, según datos de su ordenador -dice- tiene contabilizadas 192 asistencias, que es toda una cifra, empezando por los mentados de George Adams y Don Pullen, de 1987, previos a los exitosos Festivales de Primavera que llegarían después y que van ya por su XVIII edición. "Además, al tenerlos convenientemente referenciados en la base de datos -muchos aficionados lo hacen-, sé en cada ocasión con quién he tocado cada músico, y las veces que lo han hecho en Ourense".

FIRMAS EN VIEJOS DISCOS

Miguel, como esos viejos fieles seguidores, es de los mítómanos, de los que se paran con los músicos al rematar, y a los que se acercan con sus viejos discos de vinilo para que los firmen: "Los músicos agradecen que te pares con ellos y que les lleves sus discos". Además, junto con otros fieles amigos -de Pontevedra- no duda en seguirlos a otros lugares, en busca algunos de los grandes conciertos de cada temporada: "Por Sonny Rollins (en Vitoria) estuve aguardando dos horas a que saliera para conseguir que me firmara uno de sus discos". Queda claro hasta dónde llega su empeño mítómano a la hora de conseguir una de las perseguidas grafías de sus seguidores.

De los locales para actuar, tie-

El de jazz es un público mitómano de todo lo que rodea a las estrellas que siguen

ne claro que el Latino está a la altura de los mejores, "mucho más placentero para la música que el afamado Café Central de Madrid. Aquí la gente viene a escuchar un concierto y no a comer y tener que oír el golpeteo de los tenedores sobre el plato, que a mí me resulta insoportable".

Su salón es -según él- lo más parecido a un mausoleo del género, con las entradas y sus más de 2.000 discos, muchos con firma. Respecto al número, le resta mérito: "Eso no es nada, hay algunos que vienen a los conciertos que atesoran más de 5.000".

El público es uno de los grandes argumentos del jazz, junto con la persistencia del promotor y los apoyos logrados, y aunque el jazz pudiera estar de moda, no es fácil desviar parte del caudal hacia la periferia. El público se ha hecho y ha crecido junto al local, y no es extraño en muchos de los conciertos encontrar una sala repleta, gran parte con músicos experimentados que como aficionados que también son, vienen a escuchar a sus instrumentistas favoritos.

En Ourense también hemos visto evolucionar algunos, hoy ya importantes músicos, muy introducidos y respetados en el panorama. Entre los más destacados, Abe Rábade, a quien pudimos ver en el festival en curso en un espectacular momento. Martín apunta más lejos, y menta a otros jóvenes como Alfonso Medela y Tom Risco. Que se cumpla y lo disfrutemos. ■



Suscríbese a La Región

- Descuento de un 20,05 %
- Reparto gratis a su domicilio
- Condiciones especiales en promociones
- Disfrute de los beneficios **PREMIUM**

988 60 40 76

Press Club le obsequia con cine gallego

VILAMOR
en DVD

La película de Ignacio Vilar protagonizada por Rubén Riós y Sabela Arán

SORTEAMOS 10 DVD'S

(1 DVD para cada suscriptor premiado)

¿Cómo participar en el sorteo?

Envíe un correo electrónico a info@pressclub.es indicando en el asunto "Sorteo Vilamor" y en el texto del correo: el nombre del titular de la suscripción y los datos del beneficiario de las entradas en caso de resultar ganador (nombre, apellidos, dni y teléfono). Sólo entrará en el sorteo un correo por cada titular de una suscripción. La Región realizará el sorteo entre todos los correos recibidos antes del martes 20 de mayo a las 13:00 horas y publicará los nombres de los ganadores el miércoles 21 de mayo.



CIUDADANOS



Instante da actuación musical no claustro de San Francisco.

Unha noite musical na antesala da festa galega

O Claustro de San Francisco revitalizou onte a súa maxia especial nunha noite na que a música e a poesía decidiron ir xuntas da man. Foi o preámbulo da festa das Letras Galegas que se festexa hoxe en

toda Galicia. Nun acto organizado pola asociación Procentenario Nós 2020 e co patrocinio do Concello, os ourensáns disfrutaron de dous concertos especiais: o primeiro coas voces é a sonoridade de "2Na-

fronteira" e o seu traballo "Uns zapatiños para Díaz Castro" e o segundo con Terra Morena "Tocando a Zeca Afonso". Entre os dous, un ambigü das letras, con comida e bebida. Noite poética. ■

Los hemofílicos entregaron sus medallas de oro

La Asociación ourensana de Hemofilia celebró ayer, en el Liceo, su gala con la entrega de las medallas de oro al pintor Xaime Quessada, a título póstumo, y al doctor José Golpe. En la imagen, Juan Antonio Ruiz, María Jesús Blanco, Golpe y Santalices. ■



JOSÉ PAZ

NOTICIA DE EMPRESA

Premio para el mejor comercio

Los participantes en la iniciativa "Centros comerciais abertos Más que comercio", que se desarrolló en los establecimientos asociados del Centro Comercial Aberto Ourense Centro, eligieron como negocio favorito la tienda deportiva Intersport Bouso, que el año próximo cumplirá medio siglo y que destaca por sus valores de proximidad. ■



LA ENTREVISTA

RUBÉN RIÓS

Actor y productor

"VILAMOR ME SUPUSO APRENDER A RESPETAR A LOS QUE PIENSAN DE MANERA DIFERENTE"

SONIA TORRE. OURENSE
local@laregion.net

PERFIL

Nombre

Rubén Riós

Profesión

Actor, director y productor

Fecha y lugar de nacimiento

Riós, 1980

El largometraje "Vilamor", dirigido por Ignacio Vilar e interpretado, entre otros, por Rubén Riós no pasó, desde luego, desapercibido, ni para el público ni para la crítica, logrando éxitos, tanto a nivel nacional como internacional, tras haber sido seleccionado en numerosos festivales. Ahora le llega el turno a su proyección en la TVG, mañana a las 22,30 horas. Y con tal motivo, Rubén Riós ha organizado una jornada especial.



El actor Rubén Riós.

¿Cómo vivirá usted esta proyección televisiva?

Vamos a intentar que este estreno televisivo sirva también para dar un impulso a esos locales que en la ciudad buscan siempre ofrecer algo más a los ciudadanos, con diversas actividades culturales. Así que hemos pensado que miembros del equipo de la película estaremos distribuidos en locales de distintas ciudades para, previamente a la proyección, hacer una presentación de la película, contar alguna anécdota, situar un poco el rodaje y después, cuando finalice, establecer un coloquio. Se trata de recuperar un poco las tertulias y valorar un poco lo que viste.

¿Qué le supuso Vilamor a Rubén Riós?

Supuso, sobre todo, aprender a respetar a la gente que piensa distinto a tí. El personaje de Breixo me ayudó a reflexionar sobre mí mismo, a respetar y valorar a la gente por lo que fue y también a respetar a la naturaleza. Y además como recorrió muchos países, me sirvió para viajar, y eso te

LOS ENCUENTROS

La película Vilamor se proyectará en los siguientes establecimientos, con la presencia de miembros del equipo:

Ourense: Starbar, con Rubén Riós.

Lugo: Sala Cook

A Coruña: Fitcafé

Pontevedra: La Posada Indiana

Santiago: A Nave de Vidán

aporta muchas cosas y hace que te enfrentes a tí mismo, ves cosas distintas y eso ayuda.

¿Cuál es su próximo proyecto?

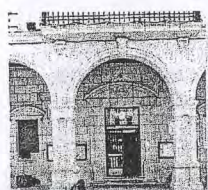
Estoy preparando mi tercer corto como director. Comenzaremos a rodar sobre septiembre en los concellos de A Peroxa y Ramirás y en la Praza de Abastos de Ourense. También está por el medio Aspanas Termal y su título será "Vida", que es lo que necesitamos. No se trata de no conformarse, pero sí de valorar. En este proyecto, tanto delante como detrás de las cámaras, habrá una mezcla de profesionales con personas con alguna discapacidad, que trabajarán codo con codo. De momento, este es el proyecto más inmediato. ■

BUENOS DÍAS

¿SABE USTED...
QUEN CHO DIXO



-Que el miércoles se espera una revolución (mediática) en Ourense? -que visitará la city Edén Atanacio Pastora Gómez, más conocido como Edén Pastora y legendario ya Comandante Cero? -que el político, militar y guerrillero nicaragüense, enseña de la revolución sandinista, llega con muchas cosas qué decir al Foro La Región? -que dará muchas más cosas qué hablar? ¡Mimadriña!



-Que los sindicatos calientan motores para las elecciones a la junta de personal del Concello de la city? -que los funcionarios podrán elegir el día 29 a sus representantes entre seis organizaciones? -que además de los que ya tienen representación -CIG, USO, UGT y Comisiones Obreras- se presentan el Sindicato de la Administración Pública y el Sindicato Profesional de Policía? -si la cosa estará reñida? Fíjate.



-Que el número de mayo de la revista Forbes, la autora de la famosa lista de los más ricos, recalca en Ourense a la hora de abordar los mejores despachos de abogados de España? -que en el artículo "Los nombres propios de la sala" aparecen *persoeiros* como Javier Gómez de Liaño -otrora juez-, Miquel Roca -otrora político- y también el ourensano Eugenio Moure, experto en derecho sanitario? Pues eso.

EL SEXTO PUENTE
ARTEMIO OLIVEIRA

EL NEGOCIO DE LA RESISTENCIA



■ Dicen que donde hay una crisis hay una oportunidad. Eso dicen. Lo cierto es que la dificultad agudiza, unas veces, el ingenio y, siempre, la capacidad de sufrimiento y de resistencia. Saben mucho de estos los empresarios que durante años vivieron del intenso flujo de viajeros que recorría a diario la N-525 y un día vieron como la A-52 les arrebató, eso creían, su futuro. Quince años después siguen vivos, al pie del cañón y de la carretera. Precisamente ahora se oxigenan con la llegada de los trabajadores que realizan las obras de la alta velocidad ferroviaria. Han sabido adaptarse, sufrir, esperar y aferrarse a las oportunidades que surgen por pocas y efímeras que sean. La clave, la resistencia, y en eso, está demostrado en el tiempo, es difícil derrotar a un ourensano. ■

O AFIADOR
MANUEL ORO
Periodista



BAJADA DE IMPUESTOS

Los anuncio de una reducción del IRPF suelen producir reacciones contradictorias entre el pueblo soberano que recibe la noticia con ciertas dosis de pasmo. Unos se regocijan abiertamente y se dan a la satisfacción loando incondicionalmente el hecho, y otros aprietan el gesto y arrugan la nariz. Son la mayoría, todo hay que decirlo, porque lógico es preguntarse cómo a un ministro de Hacienda se le puede ablandar el corazón hasta el punto de abaratar los impuestos y a qué obedecerá una decisión de esta naturaleza teniendo en cuenta que nada hay ya gratis bajo el cielo del Señor y si se nos da por un lado se nos quita por otro gobierno quien gobierne y sea el titular del departamento de la ideología que sea.

En definitiva, la mayoría de nosotros y especialmente los que hemos respondido a la llamada de "Hacienda somos todos" con la conciencia tranquila y la certeza de haber cumplido con ella y el santo precepto año a año. A uno cuando le llega de arriba una noticia diciendo que algo se abarata, arquea el lomo, eriza el pelo y enseña los dientes aquejado de un súbito ataque de desconfianza.

Leí los periódicos ayer y encontré en ellos ese reca-

do de Montoro afirmando que prepara para 2015 un IRPF con menos tramos como primer expresión de su anunciada reforma fiscal, modificación que expresará también y por tanto apreciables rebajas en la declaración sobre todo para las rentas bajas y medias. Así lo ha proclamado el ministro en una visita que ha hecho a Málaga, olé la grasia.

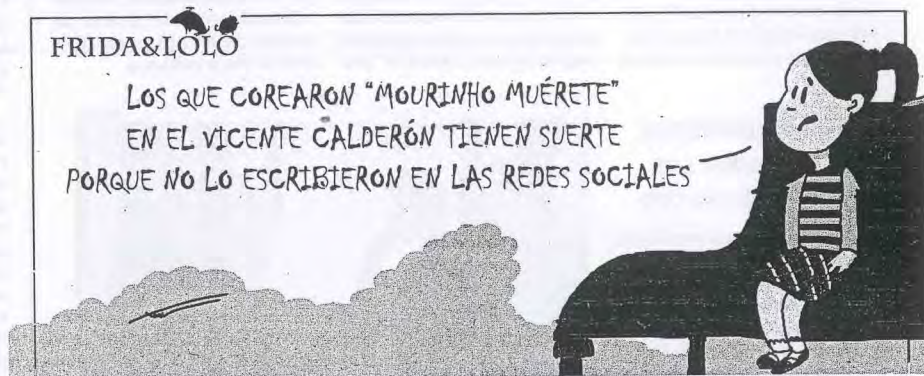
Pagar menos a Hacienda es siempre una noticia positiva que debe alegrarnos a todos pero es verdad también que la experiencia dice que hay que aceptar estas disposiciones con la prudencia y la entereza necesaria y sin echar a volar las campanas. Desde que el mundo es mundo los organismos recaudatorios de los estados estén donde estén han de cumplir una misión sacrosanta que consiste en recaudar como su propio nombre indica.

La experiencia dice que cuando los responsables de un equipo de fútbol están encantados con la actuación del entrenador y proclaman públicamente que no entra en sus cálculos prescindir de sus servicios, al susodicho le quedan semanas. Con el Fisco pasa lo mismo. Y cuando un Gobierno dice que bajo los impuestos, hay que temerse lo peor. Dicho queda.

FRIDA Y LOLO
XOÁN BALTAR

FRIDA & LOLO

LOS QUE COREARON "MOURINHO MUÉRETE"
EN EL VICENTE CALDERÓN TIENEN SUERTE
PORQUE NO LO ESCRIBIERON EN LAS REDES SOCIALES



PROTAGONISTAS



JUAN LUIS RODRÍGUEZ
Director colegio Franciscanas

El centro que dirige celebra este curso su 75 aniversario, una conmemoración que pone de manifiesto la evolución que el centro ha sabido asumir, conforme a la realidad del momento.



XOSÉ LUIS SOBRADO
Centro de Estudios Chamoso Lamas

Preside el Centro de Estudios Chamoso Lamas que, desde ayer, reúne en O Carballiño, y durante tres días, a 35 expertos en distintas materias de Galicia y otras comunidades autónomas.



CAMILA LOUREIRO
Profesora jubilada de matemáticas

Ha sido elegida por el sindicato Anpe como "docente ejemplar de 2014" y recibirá en otoño, al inicio del próximo curso, un homenaje del profesorado y de sus exalumnos.

OURENSE

DÍA DAS LETRAS GALEGAS

O orgullo pola lingua enche as rúas da cidade

Os numerosos actos que se viviron na cidade con motivo do Día das Letras Galegas mantiveron viva a figura de Díaz Castro, nunha xornada na que Viana do Castelo amosou a súa cultura cun sonoro e colorido desfile.

CRÓNICA

JUAN LLANO, OURENSE
jllano@laregion.net



Os traxes tradicionais de Viana do Castelo encheron o Casco Vello.

As Letras Galegas invadiron Ourense. A cidade acolleu numerosos actos no día en que toda Galicia homenaxea á súa lingua propia, e nos que toda a cidadanía amosou dende a rúa os grandes sinais de vida que segue a ter o galego.

A figura do recordado Xosé María Díaz Castro estivo especialmente presente na meirande parte da xornada festiva de onte. Os librerros, que instaloron unha carpa na rúa do Paseo, difundiron a obra do poeta de Guitiriz, que foi lida en varios dos actos do Día das Letras.

Así, a Plataforma "Queremos Galego" celebrou en Ourense un dos sete actos que organizou por toda Galicia. Os xardíns do Bispo Cesáreo foron o escenario dunha lectura de textos de Díaz Castro, unha exhibición de grafito de D. Vieira e a lectura dun manifesto no que se reivindicou un maior emprego da lingua en tódolos ámbitos da vida.

Pola súa parte, o PSdeG ourensán realizou un roteiro polas rúas do Casco Vello no que recordou a figura dos grandes autores en lingua galega que deu a cidade, en especial a aqueles pertencentes á Xeración Nós, como Vicente Risco ou Antón Losada. Os socialistas realizaron unha ofrenda floral no busto a Eduardo Blanco Amor, ta-



Os postos dos librerros, moi concorridos durante todo o día.

mén nos xardíns do Bispo Cesáreo.

Máis ruído se oíu no desfile que transcurriu entre a Praza Maior e a rúa do Paseo, e onde a localidade portuguesa de Viana do Castelo promocionou a súa festa da Nossa Senhora da Agonia. Gaitas, tambores e traxes típicos tinxiron de cor e son o centro da cidade, abraíndo aos viandantes que aproveitaron a xornada de sol e calor. A música tamén se escoitou na praza de San Martiño, cun concerto especial ao aire libre da Banda Municipal ao que seguiu unha lectura de poemas de Díaz Castro. ■



Xigantes e cabezudos mezcláronse cos transeúntes na Praza Maior.



Participantes no acto de "Queremos Galego", entre os que estiveron varios concelleiros do BNG.

NADIE SIN VACACIONES

Reserva tus vacaciones antes del 20 de junio

Válido para reservas con fecha de salida de julio a septiembre

Disfruta de GRANDES DESCUENTOS

Viajes Airbus
Ourense
Celso Emilio Ferreiro, 7
Tel. 988 54 06 00
www.viajesairbus.com

OURENSE

pequeño. Ello ha contribuido a que los excluidos se hallen mejor amparados. Es un aspecto positivo. El aspecto negativo de nuestra provincia es la inmensa mayoría de edad, un número de personas mayores muy grande; y, por otro lado, que no se aprecia algún programa de empleo, o nicho que pueda ofrecer unas grandes alternativas de futuro. Ourense como ciudad es una ciudad de servicios, y como provincia no se encuentra tremendamente industrializada, entonces: ¿cuál es el futuro de empleo en nuestra provincia? Habrá que inventárselo. El problema que nosotros tenemos es cómo va a ser el desarrollo económico de la provincia, es una cuestión complicada ante el panorama envejecido.

¿Cruzamos los dedos para que las perspectivas económicas sean ciertas, o



llegará un momento en que Cáritas se vea saturada? ¿Cómo es la flexibilidad de la institución ante su papel de suministrar cada vez más ayuda?

Como pertenecemos a la Iglesia creemos en los milagros; y los vemos bastante a menudo, no se crea. Como ya he comentado, los recursos de Cáritas eran mucho menores pero han ido creciendo gracias a la ayuda de muchas personas individuales y solidarias, así como gracias a convenios con entidades e instituciones públicas, que en ocasiones ni nosotros mismos nos imaginábamos que pudieran aparecer y colaborar con nuestra actividad. Ciertamente, nuestros recursos tienen unos límites muy claros, también es verdad que no le ponemos límite a nuestra ayuda, e intentaremos llegar hasta donde podamos. Pero creemos que casi hemos tocado fondo; esperemos que las cosas no se pongan mucho peor, sino sería para perder la esperanza con la que trabajamos: que todo vaya a mejor. Pero lo reitero: nuestra acción ha crecido muchísimo, han aparecido más recursos, de modo que nosotros trabajamos con ese principio de esperanza de que todo es posible y casi todo se puede solucionar. ■

CARMEN ALONSO
Dirección de Programas en Cáritas de Ourense.

“Debemos seguir mostrándonos como un espacio de esperanza”

¿Cómo es el futuro de la persona que es atendida por Cáritas? ¿Esta deriva va a continuar?

Los hechos son muy patentes: podemos estar hablando casi de un cuarto de la población que no está percibiendo recursos provenientes del empleo. De estas personas, la inmensa mayoría no percibe ningún subsidio o prestación económica de ayuda. La situación a futuro cercano de las personas que nosotros conocemos, no pinta que vaya a mejorar. Desde el punto de vista del apoyo social de las rentas básicas, nosotros observamos como la administración utiliza todos sus tiempos y todos sus plazos en analizar bien la situación personal, familiar y económica de algo que a nuestros ojos es patentemente una emergencia social. Utiliza al completo sus tiempos administrativos.

¿Hay una burocracia excesiva?



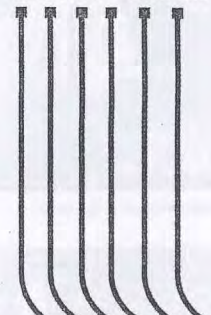
Mari Carmen Alonso.

y ver que entre todos podemos aportar alguna luz. Somos responsables de seguir siendo un espacio de esperanza. Desde nuestro punto de vista profesional y técnico, debemos seguir adivinando nuevas fortalezas y alianzas.

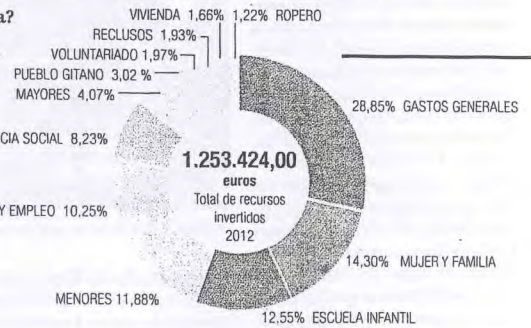
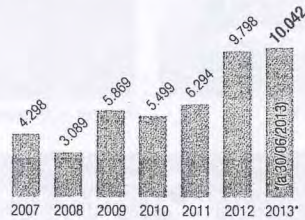
¿Hacia dónde evoluciona el futuro de la institución?

Cáritas lleva mucho tiempo en su eslogan proponiendo que otro mundo y otra sociedad son posibles. Que viviendo de una manera más sencilla sencillamente otros pueden vivir. A lo mejor esta crisis lo que nos deja claro es que incluso una entidad muy capilar, muy presente en el terreno y por tanto muy plural, si lo hace de un modo aislado no puede enfrentar la situación. Hemos necesitado siempre valernos del principio de asociación, con otra gente, fundaciones, empresas, para llegar a puentes de solución, y ver posibles soluciones. Es algo que nos queda claro de esta crisis: otro modo de vida, más sencillo, es posible; y luego, además, que se debe hacer entre todos, de manera comunitaria y solidaria. ■

PROGRAMAS DE ACTUACIÓN



SOLICITUDES DE ACOGIDA Y ASISTENCIA



ATENCIÓN PENITENCIARIA

Acogida a internos del Centro penitenciario de Pereiro de Aguiar y sus familias, en periodos de permiso. Acciones que contribuyan a su reinserción social

VIVIENDA

Facilitar el acceso a una vivienda digna y dar respuesta a situaciones de exclusión residencial

PERSONAS MAYORES Y DINAMIZACIÓN RURAL

Atención de personas mayores que viven en soledad, especialmente en el rural

JUVENTUD

Despertar en los jóvenes valores como participación, fraternidad, compromiso, entrega, diversidad y gratitud; en pro de un cambio de modelo social

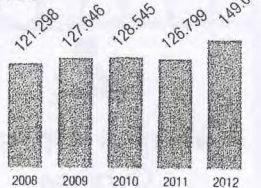
ANIMACIÓN COMUNITARIA Y VOLUNTARIADO

Acoger y acompañar a las personas voluntarias de los grupos parroquiales

SERVICIOS GENERALES

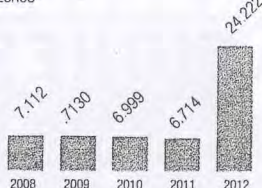
Dirección de programas y administración. Tratamiento de la información. Ropero diocesano Comedor social

MENORES EN EUROS



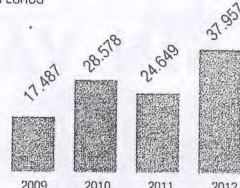
Centro de Día Xurde: centro de protección para menores. Tiene 12 plazas, y a lo largo de 2012 ha atendido a 22 menores

RECLUSOS EN EUROS



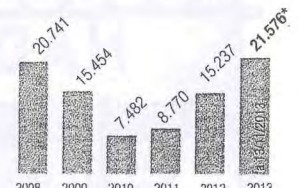
Se acogió a 9 presos, aunque el programa extendió sus diferentes acciones a 25 personas en total

PUEBLO GITANO EN EUROS

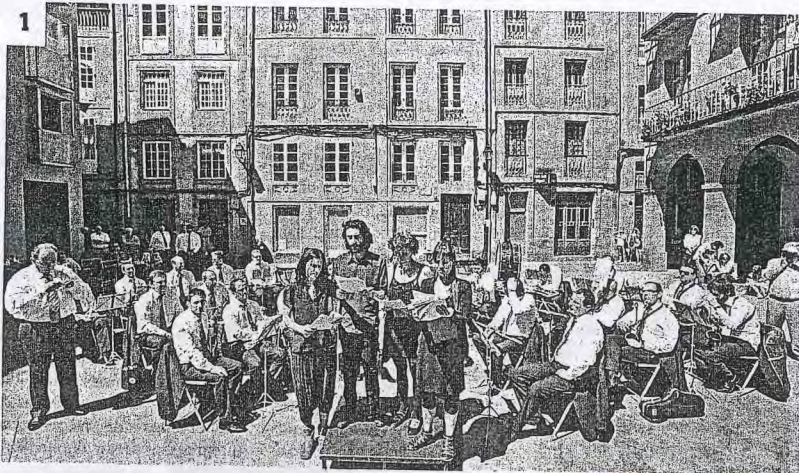


Aula permanente que facilita una formación básica, tanto en el ámbito cultural como en el de las habilidades personales

COMEDOR SOCIAL. NÚMERO DE COMIDAS



El número de comidas ofrecidas en lo que va de 2013 ya ha superado en un 41,6% la cifra de 2012, siendo además el récord desde el inicio de la crisis



1 A praza de San Martiño na capital foi o escenario elixido polo Concello para levar a cabo a lectura de textos en homenaxe a Díaz Castro e un concerto da banda municipal. MIGUEL VILLAR

2 En O Carballiño, a Mesa pola Normalización Lingüística da comarca festexou o día cun acto aberto ao público na praza Maior da vila. SANTI M. AMIL

3 Como todos os anos, a biblioteca de Ribadavia sacou á praza Maior unha serie de libros en galego para a lectura dos veciños e visitantes. SANTI M. AMIL



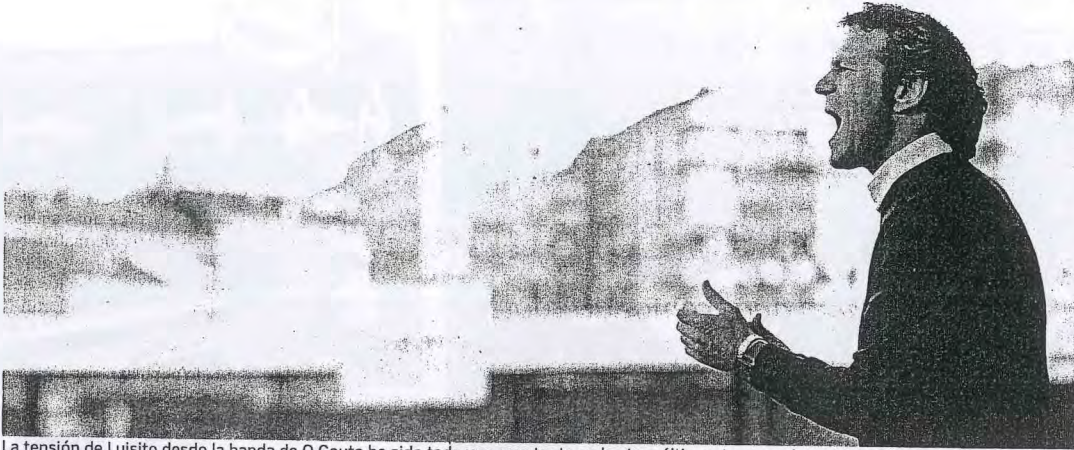
4 O parque de Montealegre acolleu a actividade «Aprende a identificar as árbores do teu bosque en galego». SANTI M. AMIL

5 En Xinzo, honrouse a figura do mestre Ángel Cocho Ferrero, coa colocación dunha placa na Casa da Cultura. SANTI M. AMIL

6 A Fundación Vicente Risco de Allariz acolleu a presentación do libro de Laura Tato sobre Otero Pedrayo e o cinema. SANTI M. AMIL

7 A ourensana Arancha Nogueira recibiu en Outes (A Coruña) o seu primeiro poemario publicado como gañadora do premio Francisco Añón do 2013.





La tensión de Luisito desde la banda de O Couto ha sido toda una constante en las tres últimas temporadas. PÁBLO ARAÚJO

JOSÉ LUIS MÍGUEZ «LUISITO» ENTRENADOR DEL CD OURENSE

«El Club Deportivo Ourense no puede estar en manos de títeres»

El técnico de Teo espera que la afición de O Couto pueda disfrutar del fútbol

LUIS M. RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

La comunión de José Luis Míguez Iglesias «Luisito» (Teo, 1966) con el Club Deportivo Ourense está fuera de toda duda. Desde el banquillo de O Couto fue uno de los protagonistas del retorno a Segunda B y también del asentamiento en la categoría de bronce, aunque no se libró de sufrir lo que él mismo calificó como «un calvario» nada más concluir la temporada.

—¿Fue su vuelta al campo el pasado domingo una despedida?
—Sentí una emoción tremenda y también quise premiar a los futbolistas. No es fácil aguantar mi exigencia cada jornada como si cobráramos al día y después de todo el sufrimiento que pasamos. Les dije que quería ganar por la afición, pero les conté lo que fue para mí esta temporada. Dos veces, si no hubiera sido por ellos, me hubiera plantado, porque fue muy duro para mí seguir, por todos los problemas que tuve. Al final del partido, cuando la gente se puso a corear mi nombre, evidentemente fue una satisfacción enorme que valoraran como me había dejado el cuerpo y el alma por defender al Ouren-

se durante los años que llevo ahí. Tengo la sensación de que es difícil que siga y también me quise despedir de la gente, porque no sé lo que va a pasar. Lo que tengo es la conciencia tranquila, todos saben que me maté por el club.

—Tuvo una especial conexión con el Ourense en una etapa muy intensa.

—La verdad es que sí, a mí el Ourense siempre me había gustado mucho, de futbolista no tuve el placer de vestir esa camiseta, pero de entrenador me siento súper súper orgulloso de haber dirigido a este club, porque es una institución enorme. Me di cuenta cuando íbamos por ahí que se le tiene un gran cariño, porque hizo cosas muy buenas, pero desde que llegué hasta el último partido, creo que fueron 107, fueron todos de una intensidad terrible, porque se alcanzaron logros muy grandes. Quedar campeones de Tercera y ascender, teniendo en cuenta que cuando llegamos nos pusieron muchas trabas y zancadillas. A base de trabajo conseguimos darle la vuelta a la tortilla y ascender. Que nadie se olvide, que después nos quedamos en el verano con 10 ó 11 futbolistas, sin saber lo que iba a pasar, rechazando dos ofertas, una so-

bre todo de mucho dinero desde Portugal. Pero siempre lo he dicho, para mí la prioridad no es el dinero, es sobre todo sentirte a gusto, poder acostarte en cama todas las noches y tener la conciencia tranquila. Después la segunda y la tercera temporadas, sobre todo esta última, han sido muy buenas, desde 2004 hemos conseguido la mejor clasificación del club en Segunda B y pudimos jugar el playoff, pero todos saben los problemas que hubo. Incluso quedamos campeones de la Copa Federación y, no es que lo diga yo, lo ve todo el mundo, ha sido un milagro, solo los que estamos ahí sabemos como hemos sido capaces de conseguirlo, ha sido para escribir un libro.

—¿Y del futuro?

—Conocí a gente maravillosa y en general, para la mayoría de los ourensanos solo tengo palabras de agradecimiento. Por eso estoy preocupado por lo que pueda pasar en el futuro en inmediato. Hago un llamamiento a políticos y a quien corresponda que la gente que entre sea gente seria. El Ourense no puede estar en manos de títeres, ahora mismo se habla de un grupo de inversores y de no sé qué más cosas y antes de hablar de fichar

entrenador o a jugadores, lo primero que debes hacer es hablar con la gente a la que se le debe mucho mucho dinero. El mundo está lleno de fantasmas y lo que necesita necesita el Ourense son realidades.

—¿Le gustaría quedarse en el banquillo de O Couto?

—Sin duda me gustaría y, en caso de no seguir la próxima temporada, me gustaría volver algún día. Es muy difícil decirle que no al Club Deportivo Ourense. Vuelvo a repetir que es una institución enorme. Cuando vienes de fuera y ves que estás tan respaldado y la gente te es fiel cuando tú le eres fiel, pues claro que te gustaría volver. Además, mi etapa en Ourense ha sido una satisfacción enorme para mí. No sé si seguiré o no, pero debo quedarme con lo bueno, el partido de la final ante el Gueadajara fue impresionante, el del Ludio, el día del ascenso, como estaba el campo abarrotado. Solo esos dos días me compensan todo lo malo que he pasado, ver a tanta gente emocionada, alguna llorando, tantos niños, gente mayor. Hay mucha gente que quiere al Ourense. Hacerlos felices ha compensado cualquiera de mis sufrimientos.

«No tengo nada que esconder y ahora lo puedo decir, he llorado muchos días»

Luisito siempre ha sido tajante en sus declaraciones, no suele ser hombre de medias tintas. Calificó el curso como un calvario y tampoco dudó en extenderse sobre la definición.

—Pese a su experiencia en el fútbol, esta temporada ha debido ser una sorpresa para usted.

—Lo pasé muy mal. Sinceramente, ahora ya no tengo nada que esconder y lo puedo decir, he llorado muchos días. Roberto y Pepe (Rico) lo saben, que me acompañaban en el coche. He regresado algunas veces hecho polvo. Cuando mi madre enfermó y no podía andar, dejarla en cama... Era muy duro, era durísimo. Todo esto me ha echado años encima, hay que cambiar el chip, ir a Ourense, volver después junto a mi madre. Somos muchos hermanos, pero yo siempre he estado muy unido a ella. Esta semana que termina he revivido, porque he podido desconectar de todo. Habían sido muchos sufrimientos, hacer partidos espectaculares y después llegar al lunes y otra vez a la misma realidad, con los meses acumulándose.

—¿Le encuentra explicación a la atípica relación con la directiva saliente?

—Primero tengo que dejar claro que les tengo que estar agradecido, porque confiaron en mí. Debo ser justo y lo he dicho, creo que está en las hemerotecas lo que les he defendido, porque trabajaron mucho y teníamos que ayudarlos, pero empezaron después los problemas no solo conmigo, sino también con los jugadores y eso reventó todo. Aguantar todo eso nos resultó muy difícil, pero fue una experiencia más. Lo que más me duele es que me tacharon de cabecilla y yo callé muchas cosas por el bien de la institución. He parado muchas más de las que alguno se pueda imaginar y la última que me dolió especialmente fue que dijeran en una emisora de radio que fui el cabecilla de ir a sus empresas a manifestarnos, cuando fui el único del vestuario al que no le parecía lo más adecuado, aunque está claro que debía acompañarlos porque siempre he sido solidario con los futbolistas. Yo convivía con ellos y sabía lo que pasaban, lo que sufrían cada día, una cosa es contarlo y otra es estar ahí día a día. Era un sufrimiento, venía de Santiago con mucho miedo, comentaba con Roberto lo que nos podríamos encontrar en el vestuario y dudaba, me preparaba para como deberíamos reaccionar, era un sinvivir continuo.

«Dos veces, si no fuera por los jugadores, me hubiera plantado, fue duro seguir»

«El mundo está lleno de fantasmas y lo que necesita el Ourense son realidades»

«Hacer felices a estos aficionados ha compensado cualquiera de mis sufrimientos»

«Me tacharon de cabecilla y yo callé muchas cosas por el bien de la institución»

CRÓNICA HOMICIDIOS SIN ESCLARECER

El doble crimen de Taboadela, el último en la lista de no resueltos

Cinco años después, no hay nueva investigación tras el revés judicial

MAITE RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

El crimen de Taboadela, en el que murieron asesinados José Martínez y Teresa Campos, de 65 y 63 años respectivamente, es el último homicidio que queda sin resolver en la provincia de Ourense. El mes pasado se cumplieron cinco años del asesinato del matrimonio, que para la Guardia Civil está resuelto policialmente, pero al que en su andadura judicial se le dio carpetazo en dos ocasiones. El único sospechoso del crimen de la localidad de Amendo, en Taboadela, fue el hijo varón de las víctimas, José Miguel Martínez Campos, que estuvo en prisión provisional por este hecho. Pero la Audiencia Provincial determinó que no había indicios sólidos para llevar a un juicio ante el Tribunal del Jurodo al entonces imputado.

Las pruebas que consiguió reunir la Guardia Civil para presentar al juzgado se basaban en que el sospechoso buscó una falsa coartada, pidiendo a una amiga que le encubriera diciendo que había estado con ella durante las horas previas y posteriores al crimen. La supuesta mala relación con sus padres, episodios violentos del sospechoso —que cumple condena por coaccionar a un amigo con un arma—, residuos de un disparo en un pantalón o un anónimo amenazante —los resultados no fueron concluyentes— constituyeron «meras sospechas» que la Audiencia no consideró de suficiente entidad como para juzgarle.

Cinco años después de que el matrimonio apareciera muerto por varios disparos no se ha abierto una nueva vía de investigación. Los cuatro tomos del sumario del caso Taboadela si-



En Amendo, José Martínez y Teresa Campos fueron asesinados el 26 de abril del 2009. MIGUEL VILLAR

guen esperando en el despacho del fiscal Julián Pardinas a que aparezca algún hecho o prueba que permita reactivar la investigación. Judicialmente el caso ya no tiene más recorrido, después de que el Tribunal Constitucional desestimase el recurso de amparo que presentó la hija del matrimonio, solicitando que no se sobreeseyese la causa.

Viana

La mayoría de homicidios que se han registrado en Ourense en los últimos años se resolvieron al cabo de horas, días o meses de investigación policial. Años tardó en resolverse el homicidio de Viana do Bolo, que costó la vida a la joven de 21 años Monserrat Martínez, en el 2001. Hasta el año 2010, cuando se detuvo a Manuel Mourinho, que confesó el homici-

dio después de una denuncia de una pareja suya por malos tratos, la investigación permaneció abierta, pero sin poder determinar la autoría. Finalmente, Mourinho fue condenado por asesinato. El mismo fiscal que llevó el caso de Taboadela se ocupó del crimen de Viana y, como en esta causa, se armará de paciencia hasta intentar resolver la muerte del matrimonio de Amendo.

En Doctor Fleming

Son los casos más recientes, pero en Ourense ha habido otros homicidios dolosos que no llegaron a buen puerto policial o judicialmente. Nunca se encontró al asesino de César González Blanco, un octogenario que apareció estrangulado el 31 de diciembre del 2001 en su piso de la calle Doctor Fleming de la capital. Es uno de

los casos que la policía considera sin resolver, aunque realizó dos investigaciones. La familia luchó porque la causa no fuera archivada, pero no se hallaron huellas en la inspección ocular ni testigos que hubiesen visto a entrar a nadie en el domicilio.

El abanico de posibles sospechosos se abrió demasiado indeterminadamente cuando en la segunda investigación se descubrió que la víctima recibía en su piso a multitud de personas diferentes, según fuentes policiales. En la primera aproximación policial al crimen, se relacionó el homicidio de César González con un anterior robo de tarjetas que sufrió el octogenario y se tenía a la víctima por una persona reservada y desconfiada que no abriría fácilmente las puertas de su domicilio a múltiples visitantes.

Sin conclusiones sobre el estrangulamiento de una anciana en O Polvorín

Otro crimen que permanece archivado después de que las investigaciones policiales no fuesen concluyentes es de la anciana Remedios Justo, que apareció estrangulada y con signos de haber sufrido una agresión sexual en octubre de 1999, en su vivienda de O Polvorín. Las huellas o pelos que se hallaron en la vivienda de la víctima, que estaba totalmente revuelta, no permitieron llegar a ninguna conclusión para implicar a los sospechosos. Año y medio después, el instructor decidía archivar el caso de forma provisional por no haber pruebas sólidas sobre las que dirigir la investigación.

Si se considera resuelto por la policía, aunque no llegó a haber juicio, el asesinato de Marina Boo, prostituta y toxicómana, cuyo cadáver apareció calcinado en un matarral de la antigua cárcel el 17 de mayo de 2004. Los sospechosos que la policía presentó por dos veces al juzgado fueron puestos en libertad sin cargos.

Un ajuste de cuentas en San Lorenzo de Piñor y muerte en Calvelle

En septiembre de 1999, una vecina de Quintela de Calvelle (Peireiro de Aguiar), Rita Iglesias, apareció muerta a golpes. Fue detenida e ingresó en prisión un vecino, pero no llegó a haber juicio. Un año después se producía el homicidio de José Dias de Oliveira, un experto en artes marciales que había sido condenado como narcotraficante, al morir por un disparo en San Lorenzo de Piñor (Barbadás) en la madrugada del 24 de febrero. La Guardia Civil atribuyó el crimen a un ajuste de cuentas del tráfico de drogas. Se investigaron sus contactos pero no se dio con los dos autores.

Guía Médica de Ourense

PEDIATRÍA

Dr. MARTINÓN

Juan XXIII, 13-2.
Teléfono 988 210 550

Dr. ÓSCAR MONTERO

TRAUMATOLOGÍA



Avda. Habana, 52 Telf. 988 22 34 00
(Previa cita) 32003 OURENSE

PSIQUIATRA-PSICOANALISTA

LUCIANO GLEZ. ANIDO

Psicoterapia

Consulta previa cita
Habana, 71 - 1º B
Telf.: 988 23 44 52



POLICLÍNICO "SÁENZ DÍEZ"
JOSÉ M. QUINTÁNS VÁZQUEZ
TRAUMATOLOGÍA Y CIRUGÍA ORTOPÉDICA

C/ Sáenz Díez, 33
Telf. 988 37 16 82
OURENSE

CONSULTA PREVIA CITA

DR. OVIDIO FERNÁNDEZ

**ESPECIALISTA EN MEDICINA INTERNA
Y APARATO CIRCULATORIO**

Concejo, 2 - 2ª Izda. Teléfono: 988 37 23 06
(CONSULTA PREVIA CITA) 32003 OURENSE

OTORRINOLARINGOLOGÍA

Dr. ANTONIO CABANAS LOPEZ

OTORRINOLARINGÓLOGO
Avda. Habana, 75-1º
Telf. 988 22 71 00
OURENSE

(Consulta previa cita)

Amadeo Varela, referente xurídico

Lembranza dun pioneiro na reivindicación do dereito especial de Galicia

MIGUEL A. GONZALEZ TRIGÁS
OURENSE

O avogado ourensán Amadeo Varela Rodríguez naceu na emigración (Guanabacoa-Cuba, 1913) e retornou con seus pais a Galicia no ano 1921. Estudou maxisterio na Escola Normal de Ourense onde recibe clases de Vicente Risco, quen lle serve de ponte para enlazar co nacionalismo incipiente e os círculos intelectuais e progresistas da cidade. Daquel tempo son indicativos do seu fervor nacional redencionista algúns artigos que escribira no galeguista *A Nosa Terra*, un ano antes de ser liquidada a II República. Militaba nas Mocidades Galeguistas. Amadeo Varela impartiu docencia durante algún tempo no rural ourensán, antes da guerra civil. Rematada a guerra asentouse definitivamente en Ourense, onde axiña casa con Consuelo Carid. Antes, fora incorporado á fronte de Asturias, onde coñeceu a Celso Emilio Ferreiro, con quen trabararía unha fonda amizade. Co tempo, conclúe a carreira de dereito e abre bufete na rúa do Progreso, en 1946. Exerceu a profesión de avogado durante máis de 45 anos. Foi unha referencia polos seus fondos coñecementos xurídicos e erudición.

Quen asina estas liñas xogou de neno na casa de Amadeo Varela. A amizade entre a miña familia e a súa —que prosigue cós seus fillos— tornaría sentimental e pouco obxectiva esta sinopse da súa vida, porén utilizo nestas notas a documentada biografía da autoría de Ricardo Gurriarán, da cal me fago transcriptor. No campo xurídico, desde 1959 realiza artigos compilatorios da actividade xurídica en Ourense, ao tempo de facer unha reivindicación constante da necesidade de desenvolver máis e mellor o Dereito Especial de Galicia nos foros onde acadúa, nomeadamente na prensa. En 1959 participou na creación do Colexio Oficial

de Diplomados en Psicoloxía e Psicotecnia, pois tamén se diplomara nesta especialidade. Mesmo chegou a escribir na fermosa revista *Vieiros*, icona do exilio galego en México o seu primeiro artigo en galego despois de 1936. Logo sería un dos maiores difusores desta publicación en Galicia, pois a súa amizade con Luís Soto, que era un dos principais valedores de *Vieiros*, viña dos tempos de ensinante no Ourense republicano. A súa distribución custoulle máis dun apercibemento por parte das autoridades, que lle abriron expediente sancionador en 1966, pois fora prohibido o seu reparto en Galicia a través da Delegación de Turismo de Ourense. No número tres de *Vieiros* (1965) escribiu outro artigo, «A pasaxe dos eidos na Galiza», no que poñía de manifesto os fondos coñecementos que tiña Amadeo da historia do dereito galego. Tamén fixo artigos de carácter etnográfico e folclórico, ou relacionados coa cultura galega. No centenario de *Cantares Gallegos*, Amadeo cita unha laudatio de Gerald Brennan dedicado á nosa sobranceira Rosalía de Castro.

Celso Emilio Ferreiro

Como salienta Ricardo Gurriarán, unha das actividades máis arriscadas que organizou Amadeo foi a homenaxe a Celso Emilio Ferreiro con motivo da súa marcha a Venezuela, en 1966. O avogado ourensán presidía unha comisión na que o secretario era Luís Soto e os vogais Otero Pedrayo, Arturo Lezcano, Julio V. Gimeno, Marcial Carlés Calviño e Manuel Sánchez Aguirre, que



Amadeo Varela. CEDIDA

se reunían no despacho de Amadeo. Mais na traxenda tamén estaba o Partido Comunista, representado por Xesús Alonso Montero, e a UPG, representada por Xosé Luís Méndez Ferrín. O acto tivo lugar no Hotel Roma o 15 de maio do ano 1966, onde confluíron intelectuais, profesionais, universitarios, clero ordinario e regular e xente do común de toda Galicia. O xantar homenaxe tivo claro contido sociopolítico: a emigración, representada pola marcha de Celso Emilio e o sentido *antimonopolio capitalista* que representaba Fenosa, que serviría de pretexto para amosar unha aberta declaración polo espolio que a citada empresa efectuara no Ribeiro para construír o encoro de Castrelo de Miño. Foi o primeiro escenario público onde as forzas políticas na clandestinidade saíron á superficie. E onde a solidariedade do país, por vez primeira, se materializou nunha inxente cantida-

de de sinaturas recollidas en todos os estratos sociais e profesionais de Galicia, en boa parte, froito do labor que levaron a cabo os estudantes de Compostela. Alonso Montero e Varela convenceran daquela a Ramón Otero Pedrayo para que interviñese no acto co seu atromador e incisivo verbo, como logo así fixo.

Congreso de Dereito Galego

Varela tivo unha salientábel participación no I Congreso de Dereito Galego na Coruña en outubro de 1972. Posiblemente a primeira xuntanza profesional no xurídico con vocación identitaria de país, é un antecedente da Irmandade Xurídica Galega.

Sirva estas liñas como biografía resumida dun home feito a si mesmo, apaixonado da política, con inxerencias intelectuais e con vocación de facer país desde mozo, quen, logo de ter vivido unha guerra, tivo que blindarse nunha dura ditadura e que, paseseño, foi buscando espazos de liberdade á vez que se facía resistente ao franquismo. Interesado pola cultura propia, Amadeo buscou foros onde poder difundila, ás veces con risco. Desde a súa profesión de avogado, acaída para ser bo e xeneroso, foi quen de axudar aos máis desfavorecidos e desvalidos. Pouco tempo antes de morrer, deixaba escrito unha especie de mensaxe testamentaria nas páxinas do mesmo xornal onde fixera os seus primeiros artigos, *A Nosa Terra*. Á parte de dar unhas pinceladas biográficas e do seu compromiso político, afondaba na necesidade de crear un partido nacionalista moderado (1992). O problema da Galicia, dicía, «segue sendo unha cuestión de solidariedade social, de fe e comprensión dos destinos da terra. A grandeza de Galiza está nas nosas mans. Perderemos tamén esta ocasión?».

González Trigás foi decano do Colexio de Avogados ourensán

A Irmandade Xurídica Galega incorporará novos membros nun acto en Ourense

OURENSE / LA VOZ

A figura de Amadeo Varela vai ser lembrada o sábado que ven pola Irmandade Xurídica Galega. O día 24 celebrarán un acto no paraninfo do instituto Otero Pedrayo, no que ingresarán novos membros nesta organización de profesionais vinculados a ámbitos xurídicos. Fontes da propia Ixuga indican coas novas integracións serán algo máis de duascenas persoas as que formen parte da Irmandade, entre maxistrados, fiscais, avogados, e procuradores, unidos polo obxectivo común de normalizar a lingua galega dentro das actividades xurídicas.

Placa no Progreso

A programación do sábado, día 24, comezará as doce do mediodía coa colocación dunha placa conmemorativa na rúa do Progreso de Ourense, onde tivo o seu despacho o avogado Amadeo Varela, que é quen recibe este ano a homenaxe da Ixuga como recoñecemento ao seu labor e, particularmente, á súa aportación como xurista que soubo humanizar no seu tempo o mundo do dereito. O programa complétase coa incorporación dos novos membros a unha Irmandade que ten entre os seus socios fundadores ao exdecano do Colexio de Avogados de Ourense, Miguel Ángel González Trigás.

Presenza ourensán

A presenza de Ourense neste colectivo resulta relevante. Nas actividades previstas para o sábado está prevista a entrada de distintos profesionais da provincia de Ourense, que amplían a base social desde colectivo. Os avogados Xan Salgado, Iago Tabarés e Gabriela Prol figuran na relación deste profesionais comprometidos coa defensa e a promoción no idioma galego dende os distintos ámbitos da xustiza.

No I Congreso de Dereito Galego do ano 1972 xa tivera unha salientable participación

Interesado pola cultura propia, buscou foros onde poder difundila

SANTO ESTEVO Concierto de Darol Anger, leyenda del violín americano

En el monasterio de Santo Estevo arranca esta tarde, a las ocho y media, la gira gallega del músico Darol Anger, que es una de las grandes leyendas del violín americano. Llega de la mano de la Asociación Galicia Fiddle. Violinista del popular juego de ordenador Sim City, es el creador de una técnica que permite a los instrumentistas de cuerda acompañarse con percusión al mismo tiempo que tocan el instrumentoo.

TECNÓPOLE Formación gratuita en creación y gestión de microempresas

El Parque Tecnológico de Galicia oferta quince plazas de formación gratuita para un curso de seis meses de duración que ofrece como premio, además, una estancia gratis de tres meses más en uno de los nidos de la Tecnópole. Los aspirantes han de tener un nivel de formación mínimo de bachillerato y superar una prueba que se celebrará el día 23 de mayo. Serán más de quinientas horas del 4 de junio al 26 de noviembre.



Desfile en el centro. MIGUEL VILLAR

EIXO ATLÁNTICO Folclore portugués de Viana do Castelo en la calles de Ourense

La praza Maior acogió ayer la Mostra da Nossa Senhora da Agonia de Viana do Castelo. Se trata de un acto del programa de la Capitalidade Cultural de Ourense en el Eixo Atlántico. Se completó con un desfile a través del cual la localidad portuguesa promocionó esta fiesta tradicional por las calles de la ciudad de As Burgas. Los participantes, ataviados con los trajes típicos de Viana do Castelo, animaron el centro.

RED NATURA Jornada de formación dirigida a técnicos y vigilantes

Técnicos, agentes ambientales y vigilantes de la Dirección Xeral de Conservación da Natureza han asistido a una jornada de formación para conocer el plan director que el gobierno autonómico ha aprobado para la protección de los espacios declarados Red Natura. La directora xeral, Verónica Tellado, hizo hincapié en las líneas de trabajo incluídas en el plan director, que garantiza la protección de 118.000 hectareas.

URENSE

pequeño. Ello ha contribuido a que los excluidos se hallen mejor amparados. Es un aspecto positivo. El aspecto negativo de nuestra provincia es la inmensa mayoría de edad, un número de personas mayores muy grande; y, por otro lado, que no se aprecia algún programa de empleo, o nicho que pueda ofrecer unas grandes alternativas de futuro. Ourense como ciudad es una ciudad de servicios, y como provincia no se encuentra tremendamente industrializada, entonces: ¿cuál es el futuro de empleo en nuestra provincia? Habrá que inventárselo. El problema

llegará un momento en que Cáritas se vea saturada? ¿Cómo es la flexibilidad de la institución ante su papel de suministrar cada vez más ayuda?

Como pertenecemos a la Iglesia creemos en los milagros; y los vemos bastante a menudo, no se crea. Como ya he comentado, los recursos de Cáritas eran mucho menores pero han ido creciendo gracias a la ayuda de muchas personas individuales y solidarias, así como gracias a convenios con entidades e instituciones públicas, que en ocasiones ni nosotros mismos nos imaginábamos que pudieran aparecer y colaborar con nuestra actividad. Ciertamente, nuestros recursos tienen unos límites muy claros, también es verdad que no le ponemos límite a nuestra ayuda, e intentaremos llegar hasta donde podamos. Pero creemos que casi hemos tocado fondo; esperemos que las cosas no se pongan mucho peor, sino sería para perder la esperanza con la que trabajamos: que todo vaya a mejor. Pero lo reitero: nuestra acción ha crecido muchísimo, han aparecido más recursos, de modo que nosotros trabajamos con ese principio de esperanza de que todo es posible y casi todo se puede solucionar.■

CARMEN ALONSO

Dirección de Programas en Cáritas de Ourense.

“Debemos seguir mostrándonos como un espacio de esperanza”

¿Cómo es el futuro de la persona que es atendida por Cáritas? ¿Esta deriva va a continuar?

Los hechos son muy patentes: podemos estar hablando casi de un cuarto de la población que no está percibiendo recursos provenientes del empleo. De estas personas, la inmensa mayoría no percibe ningún subsidio o prestación económica de ayuda. La situación a futuro cercano de las personas que nosotros conocemos, no pinta que vaya a mejorar. Desde el punto de vista del apoyo social de las rentas básicas, nosotros observamos como la administración utiliza todos sus tiempos y todos sus plazos en analizar bien la situación personal, familiar y económica de algo que a nuestros ojos es patentemente una emergencia social. Utiliza al completo sus tiempos administrativos.



Mari Carmen Alonso.

Efectivamente, para una situación de emergencia en la que vivimos, creemos que los tiempos deberían de acortarse. Otra cuestión es que creemos que como grupo profesional, civil y voluntario que somos, estamos obligados a aportar esperanza, a seguir siendo un lugar acogedor en donde las personas puedan llegar y volcar sus problemas

y ver que entre todos podemos aportar alguna luz. Somos responsables de seguir siendo un espacio de esperanza. Desde nuestro punto de vista profesional y técnico, debemos seguir adivinando nuevas fortalezas y alianzas.

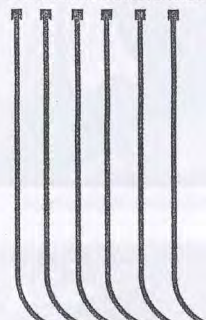
¿Hacia dónde evoluciona el futuro de la institución?

Cáritas lleva mucho tiempo en su eslogan proponiendo que otro mundo y otra sociedad son posibles. Que viviendo de una manera más sencilla sencillamente otros pueden vivir. A lo mejor esta crisis lo que nos deja claro es que incluso una entidad muy capilar, muy presente en el terreno y por tanto muy plural, si lo hace de un modo aislado no puede enfrentar la situación. Hemos necesitado siempre valernos del principio de asociación, con otra gente, fundaciones, empresas, para llegar a puentes de solución, y ver posibles soluciones. Es algo que nos queda claro de esta crisis: otro modo de vida, más sencillo, es posible; y luego, además, que se debe hacer entre todos, de manera comunitaria y solidaria.■

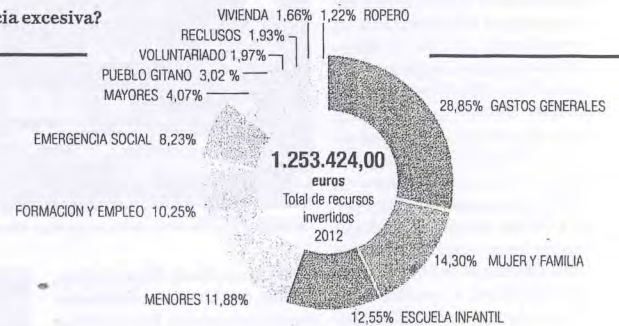
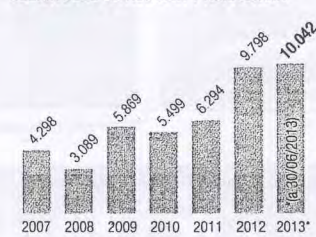
¿Cruzamos los dedos para que las perspectivas económicas sean ciertas, o

itas

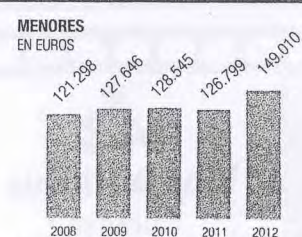
PROGRAMAS DE ACTUACIÓN



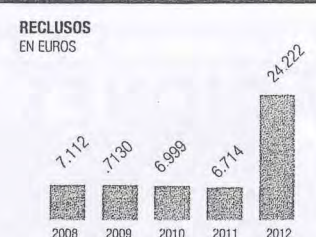
SOLICITUDES DE ACOGIDA Y ASISTENCIA



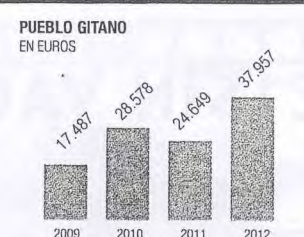
ATENCIÓN PENITENCIARIA Acogida a internos del Centro penitenciario de Pereiro de Aguiar y sus familias, en periodos de permiso. Acciones que contribuyan a su reinserción social.	VIVIENDA Facilitar el acceso a una vivienda digna y dar respuesta a situaciones de exclusión residencial.	PERSONAS MAYORES Y DINAMIZACIÓN RURAL Atención de personas mayores que viven en soledad, especialmente en el rural.	JUVENTUD Despertar en los jóvenes valores como participación, fraternidad, compromiso, entrega, diversidad y gratuidad, en pro de un cambio de modelo social.	ANIMACIÓN COMUNITARIA Y VOLUNTARIADO Acoger y acompañar a las personas voluntarias de los grupos parroquiales.	SERVICIOS GENERALES Dirección de programas y administración. Tratamiento de la información. Ropero diocesano Comedor social.
---	---	---	---	--	--



Centro de Día Xurde: centro de protección para menores. Tiene 12 plazas, y a lo largo de 2012 ha atendido a 22 menores



Se acogió a 9 presos, aunque el programa extendió sus diferentes acciones a 25 personas en total



Aula permanente que facilita una formación básica, tanto en el ámbito cultural como en el de las habilidades personales



El número de comidas ofrecidas en lo que va de 2013 ya ha superado en un 41,6% la cifra de 2012, siendo además el récord desde el inicio de la crisis

OURENSE

DÍA DAS LETRAS G.

O orgullo pola lingua enche as rúas da cidade

Os numerosos actos que se viviron na cidade con motivo do Día das Letras Galegas mantiveron viva a figura de Díaz Castro, nunha xornada na que Viana do Castelo amosou a súa cultura cun sonoro e colorido desfile.



Os traxes tradicionais de Viana do Castelo encheron o Casco Vello.



Xigantes e cabezudos mezcláronse cos transeúntes na Praza Maior.

CRÓNICA

JUAN LLANO, OURENSE
llano@laregion.net



As Letras Galegas invadiron Ourense. A cidade acolleu numerosos actos no día en que toda Galicia homenaxea á súa lingua propia, e nos que toda a cidadanía amosou dende a rúa os grandes sinais de vida que segue a ter o galego.

A figura do recordado Xosé María Díaz Castro estivo especialmente presente na meirande parte da xornada festiva de onte. Os libeiros, que instalaron unha carpa na rúa do Paseo, difundiron a obra do poeta de Guitiriz, que foi lida en varios dos actos do Día das Letras.

Así, a Plataforma "Queremos Galego" celebrou en Ourense un dos sete actos que organizou por toda Galicia. Os xardíns do Bispo Cesáreo foron o escenario dunha lectura de textos de Díaz Castro, unha exhibición de grafito de D. Vieira e a lectura dun manifesto no que se reivindicou un maior emprego da lingua en tódolos ámbitos da vida.

Pola súa parte, o PSdeG ourensán realizou un roteiro polas rúas do Casco Vello no que recordou a figura dos grandes autores en lingua galega que deu a cidade, en especial a aqueles pertencentes á Xeración Nós, como Vicente Risco ou Antón Losada. Os socialistas realizaron unha ofrenda floral no busto a Eduardo Blanco Amor, ta-



Os postos dos libeiros, moi concorridos durante todo o día.

mén nos xardíns do Bispo Cesáreo.

Máis ruído se oíu no desfile que transcurriu entre a Praza Maior e a rúa do Paseo, e onde a localidade portuguesa de Viana do Castelo promocionou a súa festa da Nossa Senhora da Agonia. Gaitas, tambores e traxes típicos tinxiron de cor e son o centro da cidade, abraíndo aos viandantes que aproveitaron a xornada de sol e calor. A música tamén se escoitou na praza de San Martiño, cun concerto especial ao aire libre da Banda Municipal ao que seguiu unha lectura de poemas de Díaz Castro. ■



Participantes no acto de "Queremos Galego", entre os que estiveron varios concelleiros do BNG.

NADIE SIN VACACIONES

Reserva tus vacaciones antes del 20 de junio

Válido para reservas con fecha de salida de julio a septiembre

Disfruta de GRANDES DESCUENTOS

Viajes Airbus
Ourense
Celso Emilio Ferreiro, 7
Tel. 988 54 06 00
www.viajesairbus.com

FESTAS

ESCENA

EXPOS

MÚSICA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
EIXO ALIADO



Concello de OURENSE

Cultura



HOXE

16

LETRAS GALEGAS

INAUGURACIÓN ACTIVIDADES

20:00

CONCERTO

20:30

ZnaFronteira

21:30

Ambigú das Letras Galegas

22:00

CONCERTO

Terra Morena

Lugar: Claustro de San Francisco



MAÑÁ

17

DESFILE

11:30

Mostra da Mossa Senhora da Agonía de Viana do Castelo

Lugar: Paseo e Praza Maior

LETRAS GALEGAS

19:00

COLOQUIO

"Preguntas e respostas sobre X.M. Díaz Castro"

Lugar: Sala Anxel Valente, antigo Banco de España

"Desassosego"

"O Asombro con Díaz Castro"

20:30

Lugar: Área das Burgas



MAÑÁ

17

CONCERTO

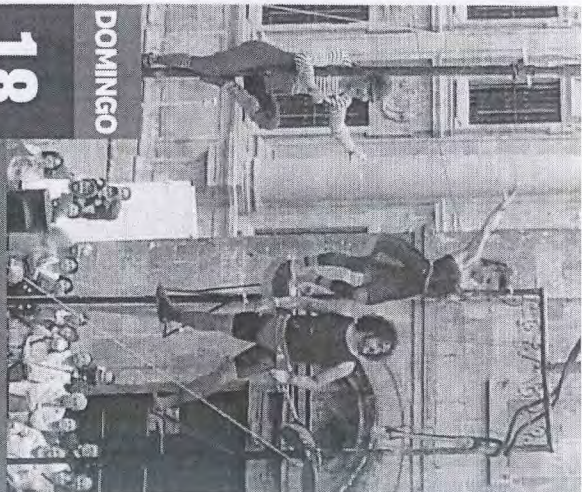
21:00

"A Pink Floyd Live Experience"

THE OTHER SIDE

A banda interpreta o son máis fidedigno de Pink Floyd ata o último acorde para transportar o público ao directo máis xenuño acompañándoo dunha coitada montaxe audiovisual

Lugar: Auditorio Municipal



DOMINGO

18

CIRCO

12:00

Vaia circo! KANBAHIOTA

Un Circo que hai que sacar adiante sen trapezistas, malabaristas, acróbatas, equilibristas. Serán as nosas tres personaxes as que, en clave de humor, terán que sacar a función a termo superando infinidad de problemas.

Lugar: Auditorio Municipal

axenda >

www.ourensecultura.com



As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada actuación na billeteira do Auditorio

DE PASEO



Los alumnos de primero de la ESO muestran las distintas secciones del periódico con las que han estado trabajando este curso.

DESDE MI MONTAÑA

Empezamos

El verano está cerca. No me lo recuerda el polvillo de los chopos que todo lo invade, la subida de las temperaturas o el atisbo de vida que se ve por Valdeorras después de un invierno (otro más) encerrados en casa. Lo sé porque un zumbido lleva todo el día [yo esto lo escribí ayer] sobre mi cabeza. Es el de los helicópteros y los aviones del servicio de extinción de incendios, que tratan de evitar que el fuego entre en el parque de A Lastra. Ya está aquí la temporada de fuegos. Un año más. Que llega sin avisar. ¿Cómo? ¡Ah, no! Que llega con el buen tiempo, como todos los años. Y aún así, nos vuelve a pillar desprevenidos. A los que vemos cómo arde a nuestro alrededor, que se nos olvida que es un mal intrínseco a nuestra sociedad (porque incendios forestales espontáneos, pocos); y a los responsables políticos porque les ha cogido con el pie cambiado. Que no recordaban que con el buen tiempo comienzan los fuegos. ¿En serio? ¿Otra vez? Igual deberían en la Consellería de Medio Rural apuntarlo en la agenda, poner un *post-it* en la nevera, o una alarma en el móvil, para en enero comenzar a pensar en que en primavera debería estar planeado el operativo. Planeado, gestionado y en marcha. No como ahora, que está pendiente de si para crear las brigadas municipales que en 2013 la Xunta endosó a los ayuntamientos será necesario saltarse a la torera la Ley de Reforma Local que aprobó el Gobierno, puesto que no es competencia de los Concellos apagar incendios. Como si las llamas entendiesen de leyes.

Ejerciendo de lectores críticos

FINA ULLOA
 redac.ourense@lavoz.es

1 Los alumnos del IES Martaguisela de O Barco que participan en el programa Prensa Escuela de La Voz completaron esta semana sus conocimientos sobre el mundo de la prensa compartiendo una mañana con una redactora del periódico que les explicó cómo es el trabajo diario y aclaró las dudas que plantearon sobre la profesión. En la experiencia participaron escolares de primer y tercer curso de la ESO. Estos jóvenes barquenses, que ya dominan el arte de decidir titulares, hacer entrevistas y analizar con espíritu crítico las informaciones que entresacan de las distintas secciones del periódico, querían conocer aspectos tan diversos como la valoración de las noticias, los riesgos de las filtraciones interesadas o



Los gestores culturales del Eixo Atlántico se reunieron ayer en el Magma Espazo de Ourense. SANTI M. AMIL

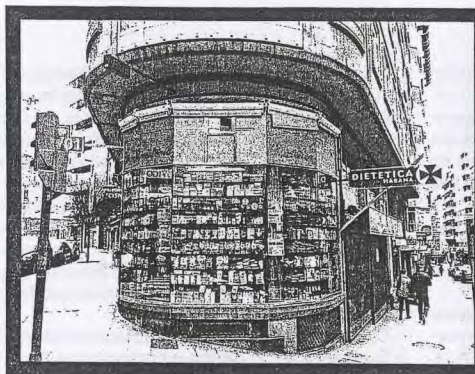
cómo convertirse en reporteros de guerra.

La cultura a debate

2 Ourense ejerció ayer de anfitriona de un encuentro en

profesionales de distintos ámbitos del mundo cultural, dentro del programa de Capitalidad Cultural do Eixo Atlántico, que ostenta la ciudad. La cita sirvió para que personas vinculadas al mundo de la cultura

de los municipios que integran esta entidad supramunicipal pudiesen en común sus experiencias en la gestión y el desarrollo de este campo tanto en los municipios de la parte española como en la zona lusa.



ALIMENTOS DE RÉGIMEN • NUTRICIÓN • ASESORAMIENTO



Cardenal Quevedo, 13 - Telf. y Fax: 988 391 013 - OURENSE

Galicia crea empleo 68 meses después

El paro se redujo en 6.319 personas en abril, aunque solo 3.443 empezaron a cotizar

GABRIEL LEMOS
REDACCIÓN / LA VOZ

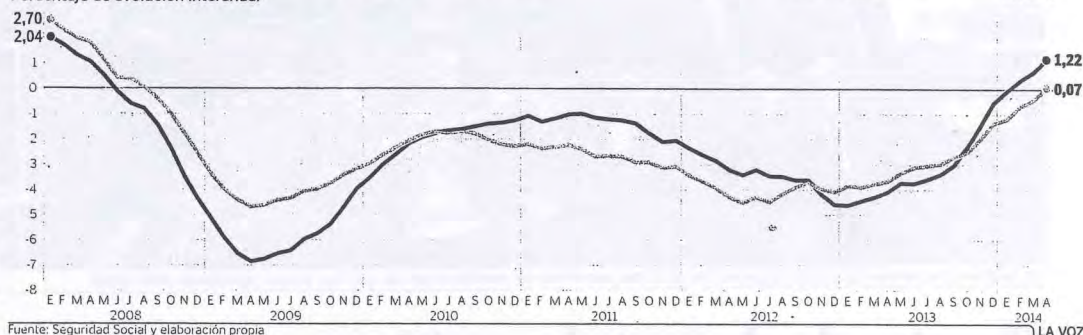
En el mejor mes de abril en la serie histórica del desempleo en España, el número de parados inscritos en las oficinas de los servicios públicos de empleo se redujo en 111.565 personas respecto a marzo, una fuerte corrección propiciada por el arranque de la temporada turística con la Semana Santa. Un tirón que se nota también en las afiliaciones a la Seguridad Social, que ganó 133.765 nuevos cotizantes el mes pasado, en su mejor registro en abril si se exceptúa el del 2005, año en el que se produjo un proceso de regularización de inmigrantes.

El fuerte componente estacional se demuestra en dos datos. Por un lado, que la hostelería absorbe 69.725 de esos nuevos afiliados —entre asalariados y trabajadores por cuenta propia—, un 52,12 % del total. Además, si se analizan los datos desestacionalizados (esto es, corregidos de los efectos del calendario), el paro se reduciría en 50.202 personas (menos de la mitad), mientras que los nuevos cotizantes a la Seguridad Social sufrirían un tijeo similar, hasta los 61.111.

En Galicia, con una tendencia similar, los datos de abril marcan un punto de inflexión, ya que la comunidad empezó a crear empleo neto tras 68 meses destruyendo puestos de trabajo. Así, el mes pasado, en el que empezaron a cotizar 3.443 nuevos ocupados, cerró con 909.493 afiliados a la Seguridad Social, 614 más que en el mismo mes del año anterior. Es el primer dato interanual positivo desde agosto del 2008. Eso sí, entonces cotizaban

Variación de las afiliaciones a la Seguridad Social

Porcentaje de evolución interanual



Fuente: Seguridad Social y elaboración propia

en la comunidad 1.091.537 personas, por lo que en seis años de crisis se han destruido más de 182.000 empleos.

Un empleo, 33 parados menos

La cifra de afiliación es, con todo, muy inferior al descenso del paro registrado, ya que el número de desempleados inscritos en la comunidad se redujo en 6.319 —la mayor caída en un mes de abril desde 1996—, hasta los 270.144, lo que apunta a que todavía hay un número importante de gallegos que dan de baja sus demandas de empleo antes de encontrar trabajo. La diferencia es todavía más acusada si se compara la evolución en los últimos doce meses, período en el que el paro en la comunidad menguó en 20.315 per-

sonas, mientras que el número de cotizantes solo se incrementó en 614. Esto es, por cada nuevo trabajador afiliado a la Seguridad Social se registraron 33 bajas en el antiguo Inem.

El repunte de la actividad económica en abril se tradujo en un incremento de la contratación, que aumentó un 13,3 % en Galicia respecto al mes anterior, el doble que en el conjunto de España. De esos 57.854 contratos firmados en la comunidad, solo un 9,8 % son indefinidos.

Lo que se reduce es la cobertura de los parados. Solo 2,67 millones (un 58,9 % de los desempleados con experiencia laboral previa) percibían en marzo alguna prestación, un descenso del 4,2 % respecto al mismo mes del año anterior. Cae el número de

parados con cobertura y también el gasto medio por beneficiario que, excluido el subsidio agrario en Andalucía y Extremadura, se reduce hasta los 838,5 euros por persona al mes, un 8 % menos que un año antes.

Rajoy, «esperanzado»

Con estos datos, el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, se mostró ayer «animado y esperanzado» por el cambio de tendencia en el mercado laboral español, con 304.892 parados registrados menos que hace un año y 197.701 cotizantes más, aunque reconoció que los datos son «muy estacionales» y que la mejoría aún es «insuficiente». En una entrevista radiofónica, Rajoy defendió las virtudes de la reforma laboral que «nos dejará unas cuantas personas más trabajando» en el balance final de la legislatura.

Por su parte, la portavoz del PSOE en el Congreso, Soraya Rodríguez, interpretó que la caída del paro «no marca tendencia», mientras que los sindicatos advirtieron de la fuerte estacionalidad del empleo creado.

La OCDE empeora la previsión del Gobierno sobre la reducción del paro

Aunque con menos optimismo que el Gobierno y la Comisión Europea, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) revisó ayer también sus previsiones económicas para España, con un incremento previsto en el producto interior bruto del 1 % este año y del 1,5 % en el 2015.

La organización que agrupa a los 34 países más desarrollados del mundo estima que la recuperación española se fortalecerá en estos dos ejercicios, impulsada por las exportaciones y también por el consumo privado, lo que redundará en una mejoría del mercado laboral, con una reducción de la tasa de paro hasta el 25,4 % a final de este año y un punto menos el próximo, por encima del 23,3 % que predice el Gobierno.

Más de la mitad de los nuevos afiliados se concentran en la hostelería

Apenas uno de cada diez contratos que se firman es indefinido

La trastienda de un dato espectacular

Es, a mi juicio, el espectacular dato de empleo (134.000 afiliados más a la Seguridad Social en abril) el que hay que explicar, ya que el paro registrado venía disminuyendo (por efecto desánimo) en los últimos meses, aun cuando los afiliados no crecían o lo hacían en mucha menor cuantía. Este mes de abril no es así. Podría decirse, de entrada, que el paro registrado retrocede en la misma cuantía en que aumentan los afiliados a la Seguridad Social. Excelente.

Lo primero que hay que decir es que la comparación más fiable entre marzo y abril debe hacerse con la serie desestacionalizada (tal como recomienda el propio Ministerio de Empleo) por el importante efecto que provocan en esta época del año las fiestas de la Semana Santa. Con esta comparación los datos oficiales nos dicen que los afiliados crecen, sí, pero la mitad: unas 61.000 personas.

Aun con esta corrección, el dato de abril es excepcionalmente elevado en relación a nuestro nivel de crecimiento actual. Baste señalar que solo admite comparación con el dato del mismo mes del 2005. El problema que tenemos para digerir esta comparación es que en el primer trimestre de aquel año el PIB crecía al 3,2 % mientras que en este 2014 lo hizo al 0,6 %.

¿Cómo explicar tan intensa creación de empleo con un crecimiento de la quinta parte de intensidad? ¿Está creciendo más la economía de lo que imaginamos? ¿Qué es lo que está creciendo tanto y por qué?

El análisis sectorial nos indica que son los sectores vinculados al turismo (hostelería, comercio y transporte) los que, con el efecto estacional de la Semana Santa, están detrás de tal dato excepcional de nuevos afiliados. Esa cifra espectacular nada tiene nada que ver con el resto de las actividades productivas del país. Si acaso debe añadirse un matiz importante: que buena parte de esos nuevos afiliados los son en el régimen de autónomos.

Por una y otra vía, más las rebajas de cotización a la Seguridad Social, se estaría estimulando el empleo temporal en el sector servicios. Estamos, por tanto, ante un incremento muy intenso del empleo estacional y precario.

Este rasgo lo confirman los datos de contratación en abril, ya que siguen siendo temporales casi todos los contratos firmados y estos crecen más intensamente en las regiones más turísticas del Mediterráneo. Además de concentrarse en la contratación temporal, esas nuevas altas en la Seguridad Social lo hacen en contratos a tiempo parcial, que son los que dominan frente a la opción a tiempo completo.

En suma: estamos ante un bum estacional vinculado a la Semana Santa, de contratos temporales en los servicios vinculados al turismo y en su mayor parte a tiempo parcial. El resto de las actividades, y tipos de contratación, siguen esperando por su ansiada recuperación. Solo cuando esto suceda la recuperación será sólida y permeabilizará al conjunto de la sociedad española.

Albino Prada

Profesor de Economía Aplicada de la Universidade de Vigo

PUBLICIDAD



Concello de **OURENSE** Deportes



ANDAINA

Cidade de Ourense

11 de maio de 2014

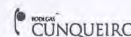


Inscríbete ata mañá venres en
www.deportesourense.com

Descubre Ourense de outra maneira

Patrocinan

Colaboran



+info www.deportesourense.com



El BNG pide que aumenten las sanciones a quien incumpla la ordenanza de terrazas

OURENSE / LA VOZ

El Concello de Ourense aprobará en breve la ordenanza que regulará la colocación de las terrazas en las calles de la capital. Los nacionalistas, impulsores de la necesidad de un cambio en la actual normativa, presentarán varias enmiendas al borrador presentado hace un mes por la concejala de Comercio, Juana Ageitos.

Discrepan en diversos puntos, entre ellos los relativos a los horarios de colocación de los veladores o a las sanciones a imponer a los hosteleros que incumplan la ordenanza.

Para el BNG el horario de funcionamiento de las terrazas debe ser a partir de las once de la mañana, cuando desde el grupo de gobierno apuntan a las nueve como momento de inicio. Un cambio, que también

afecta al cierre y que para los nacionalistas permitiría que no se acumule el mobiliario en la vía pública.

Crean necesario aumentar las multas previstas en caso de infracción, para así garantizar su carácter coercitivo, y proponen elevar las leves de 300 a 1.000 euros y la más graves de 3.000 a 4.000 euros; así como aumentar la suspensión temporal. Además, piden que se evite la colocación de carpas en las terrazas, que los establecimientos garanticen que una persona se encargue de forma exclusiva de atender las terrazas con menos de 10 veladores y con dos personas si hay más; y que no se permita anclar ningún elemento del velador en el suelo, con el fin de evitar daños en la vía pública, entre otros aspectos.

Áurea Soto afirma que la residencia del campus cumple la normativa de emergencias

OURENSE / LA VOZ

La concejala de Urbanismo de Ourense, Áurea Soto, anunció que el Concello acordó la caducidad de la residencia universitaria para dar cumplimiento a la sentencia del Tribunal Superior que acordó su cierre. Lo que no especificó es el tiempo que tiene la empresa para cerrar las puertas, apuntando que se deben resolver

antes varios recursos y alegaciones. En este sentido, indicó que una vez que se urbanice la zona, se podrá conceder de nuevo la licencia de apertura. Aprovechó la edila para anunciar que existen informes que ratifican que la residencia cumple con los sistemas de emergencia y evacuación, desmintiendo la acusaciones de la promotora Casas Orense.

Detectan un fraude masivo en facturas a Iberdrola con contadores manipulados

La Policía Nacional detuvo al jefe y al responsable comercial en Ourense de una oficina colaboradora de la eléctrica

M. RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

Una oficina que colaboraba con Iberdrola en la comercialización en Ourense de su energía eléctrica se dedicó a manipular contadores eléctricos para defraudar a la empresa y tras haber engañado previamente a los clientes a los que ofreció una falsa tarifa plana con un 20 % de ahorro. Es lo que sostiene la Policía Nacional, después de una investigación iniciada en la comisaría ourensana a raíz de un incendio en un contador de luz en un local de ocio. Personal de Unión Fenosa descubrió entonces que el equipo de medida había sido manipulado y solo contabilizaba una tercera parte de la energía que consumía en realidad.

Las empresas Unión Fenosa e Iberdrola han sido las denunciadas de unos hechos que por el momento —la investigación policial continúa abierta— han permitido detectar cuarenta contadores manipulados y 71 perjudicados por presuntos casos de estafa y falsedad documental. De no haber sido conocido el fraude cometido supuestamente por la empresa colaboradora de Iberdrola, con sede en Vigo y oficina en Ourense, po-

siblemente los clientes hubieran podido ser sancionados con tres mil euros de multa por tener su contador manipulado o exponerse a que les cortasen el suministro de luz. Tras esta investigación, los clientes no serán sancionados, según explicó la policía, porque ellos mismos han sido víctimas de una estafa.

El modo de proceder de esta empresa que vendía las tarifas de la comercializadora Iberdrola Generación S.A.U. era ofrecer a los clientes una supuesta tarifa plana, que se pagaba mensualmente, se revisaría a fin de año y supondría un ahorro del 20 % en la factura sobre la tar-

ifa que pagaba el cliente antes. El responsable comercial de la oficina de Ourense ofrecía una forma de pago que consistía en que una parte de la factura se la pagaba el cliente a Iberdrola y la otra a la entidad colaboradora, a través de sendos recibos bancarios hasta cuadrar la tarifa plana previamente ofertada.

Cada factura a Iberdrola se vio reducida con este fraude entre la mitad y una tercera parte, según la policía, porque los contadores estaban manipulados y los kilovatios solo corrían en similar porcentaje, una situación que desconocían los clientes afectados.

INVESTIGACIÓN ABIERTA

Más de 71 clientes estafados

Fueron las empresas eléctricas Unión Fenosa e Iberdrola las que colaboraron con la investigación policial. La primera contabiliza los kilovatios consumidos leyendo los contadores y luego pasa los datos a la empresa comercializadora, en este caso Iberdrola Generación S.A.U. Es Iberdrola quien emite la factura al cliente, que la paga siempre por domiciliación

bancaria. Una empresa intermediaria entre Iberdrola y el cliente sería la que habría cometido esta estafa y fraude. Después de conocidos estos hechos, Iberdrola ha rescindido el contrato con esta empresa colaboradora. Hasta el momento se han detectado 71 casos de clientes engañados pero la investigación sigue abierta y podría haber más según la policía.

FESTAS
MÚSICA
EXPOS
ESCENA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
EIXO ATLÁNTICO



Concello de OURENSE

Cultura



HOXE
9
MITEU

23:00
5 €

Sede de Mal
BONECA LARETA (GALICIA)
Lugar: Auditorio Municipal
+info/programa: miteu.es



MAÑÁ
10
MUSICAL

17:30

Campanilla

Lugar: Auditorio Municipal
Organiza: Concellería de Cultura



DOMINGO
11
INFANTIL

12:00
3 €

Bailando con contos
BOABAB TEATRO
Lugar: Auditorio Municipal
Organiza: Concellería de Cultura

agenda >

www.ourensecultura.com



As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en *servinova.come* 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

La Voz de Ourense

Redacción local:
Valle Inclán, 9. Ourense

Teléfono: 988 366 400
redac.ourense@lavoz.es

ISSN 1888-4741
www.lavozdegalicia.es/ourense/

Atención al suscriptor
Teléfono gratuito: 900 154 218

VIERNES 9
DE MAYO DEL 2014

El vandalismo pone en peligro el futuro de los pavos en O Posío

El Concello pide sugerencias a la oposición para evitar las agresiones

CÁNDIDA ANDALUZ
OURENSE / LA VOZ

La concejala de Medio Ambiente de Ourense, Susana Bayo, puso ayer sobre la mesa de la junta de área la situación en la que se encuentran los pavos reales del jardín de O Posío. La proliferación de actos vandálicos y la falta de civismo —sobre todo de niños que acuden al parque y de dueños de perros— preocupa a la edila socialista. Explicó que hace pocas semanas un animal suelto atacó a uno de los dos ejemplares que, en la actualidad, viven en el jardín. Y que incluso hay niños que les arrancan plumas.

La presencia de los pavos en O Posío, desde hace más de cincuenta años, es uno de los reclamos de esta zona verde de la capital. La primera medida que tomará el Concello para intentar solucionar el problema será la instalación de carteles en los que advertirá de la prohibición de molestar a los animales.

El de ayer fue el primer contacto de la concejala con la oposición al respecto de este tema, que tendrá un mayor recorrido al haberse tratado la posibilidad de trasladar a los pavos. Bayo explicó que no puede haber un policía todo el día vigilando el jardín para controlar los actos vandálicos, pero subrayó que se intensificará el control para evitar daños mayores. «De momen-

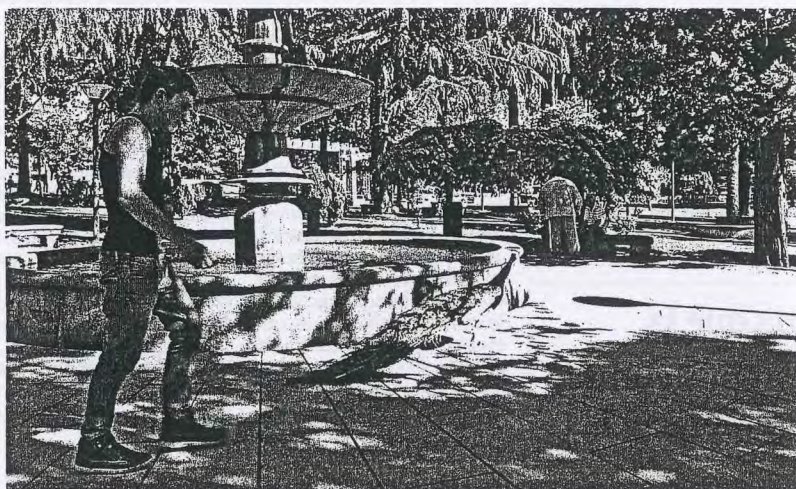


Imagen cotidiana. La presencia de pavos reales en el jardín de O Posío es una estampa familiar en Ourense. Forma parte de la historia de muchos ourensanos. Desde hace más de cincuenta años han dado vida a esta zona verde de la ciudad, conviviendo con normalidad entre la gente. SANTI M. AMIL

to no hemos pensado en trasladarlos, ya que forman parte indisoluble de la capital. Están perfectamente cuidados, pero están en un lugar rodeados de gente y hay que tener cuidado. Nuestra obligación es velar porque estén bien atendidos», explicó.

La edila del BNG, Ximena González, que acudió a la junta de área, subrayó que por el momento su partido no tiene una postura concreta sobre este tema. «Cando hai actividades no xardín trasládanse a outro sitio para que estean ben», di-

«Nos preocupa, ya que la presencia de pavos en O Posío es tan ourensana como As Burgas»

Susana Bayo
Concejala de Medio Ambiente

jo y recordó que el problema es de las personas que, por ejemplo, tiran papeles al agua o llevan a perros sueltos. González cree que los expertos en eco-

logía tendrían mucho que decir sobre la situación de los pavos reales y sobre la idoneidad de su presencia en O Posío.

El popular José Luis Valcárcel, por su parte, habló de falta de civismo. Rechaza el traslado de los animales. «Si los pavos estuvieran mal en O Posío habría que llevarlos a otro lugar, pero el problema no es dónde están sino que las personas no cumplen. Es como si retiráramos los bancos porque los rompen. El jardín está vivo gracias a su presencia», subrayó.

DE REOJO

Cuando el animal es otro

Vaya por delante que no me gustan los pavos. Ni los reales ni los otros. Me dan cosa. Ya me la daban cuando nuestros padres se empeñaban en hacernos fotos vestidos de domingo con ellos luciendo cola. Pero de ahí a arrancarle las plumas... Parece que pasa —lo que hace que me pregunte quién es el animal, el pavo o el niño que lo persigue con cara de sádico— porque el tema ha llegado a los despachos del Concello de Ourense. Cierro que con la ciudad como la tenemos y el alcalde asegurando que hay «moitos frentes abertos» lo de los pavos puede sonar un poco a risa. Pero en realidad es serio porque es un síntoma. Un síntoma de una enfermedad social que se propaga cada vez más, casi como si fuera vírica: la mala educación.

Detrás de cada niño que persigue a los pavos y de cada perro que se avalanza sobre ellos hay un adulto maleducado que, con toda probabilidad, hasta les ríe las gracias.

Cada día es más habitual observar faltas de respeto a las cosas (se ve que también a los animales) que son de todos. Y cuidado con reprender a alguien por su comportamiento inadecuado. Capaces son de echarse al perro... o al niño.

Así que los responsables del Concello de Ourense no deberían desterrar, aunque sea por su bien, a los pavos de O Posío. Que destierren mejor a esos pequeños vándalos. Muchos se lo agradeceremos. Sinceramente.

CHIMENEAS GRANIARTE

- BARBACOAS
- HORREOS
- CRUCEIROS
- FUENTES
- MESAS
- ESCUULTURAS
- BIOMASA PELLET
- BIOMASA PELLET
- HOGARES Y ESTUFAS
- CALEFACTORES

988 219 547
Avda. Marín nº 7. Ourense
info@chimeneasgraniarte.com
www.chimeneasgraniarte.com

Calidad y Diseño

ESTUFA DE PELLET

Pot. Max: 11 kW

11 kW
Mod. LINDA
1.195 € + iva

HOGAR CALEFACTOR

Mod. IDRO 50
80 €/MES *consultar

Mod. LL-20
1.038 € + iva

La Policía detiene a dos comerciales por una estafa masiva a clientes de Iberdrola

Los arrestados, en libertad con cargos, ofrecían una tarifa plana con un 20 por ciento de descuento y manipulaban los contadores para apropiarse de la diferencia

S. DE LA FUENTE • Ourense

Agentes de la Policía Nacional de Ourense han destapado una estafa masiva a clientes de Iberdrola en la capital de As Burgas a los que manipularon sus contadores. Sin saberlo, acumularon una deuda con la compañía que además conllevaría una sanción individual de unos tres mil euros que no les será aplicada debido a que fueron víctimas de un engaño del que supuestamente se beneficiaron el jefe y el responsable comercial de una oficina colaboradora oficial de Iberdrola en Ourense que ya han sido despedidos.

Los dos arrestados ya pasaron a disposición judicial y quedaron en libertad con cargos. Uno de ellos hace varios días, y el otro ayer. La investigación sigue abierta con la finalidad de identificar otros supuestos colaboradores y localizar a todos los perjudicados, lo que podría aumentar considerablemente la cuantía del fraude.

Hasta el momento se han cuantificado 40 contadores manipulados y 71 clientes afectados, lo que lleva a atribuir a los dos detenidos cuarenta defraudaciones de fluido eléctrico y 71 estafas y falsedades documentales.

La Comisaría informó ayer sobre esta operación que se inició a partir del incendio de un equipo de medida instalado en un local de ocio de la ciudad de As Burgas. Una vez allí, personal de Unión Fenosa observó que el contador estaba manipulado y que contabilizaba únicamente una tercera parte de la energía que realmente se consumía en el establecimiento.

La Policía Nacional abrió una investigación y pudo averiguar que las dos personas arrestadas representaban en Ourense a la colaboradora oficial de

Iberdrola, con sede en Vigo, y que servían de intermediarios entre la compañía suministradora y los clientes tanto para realizar los contratos como para gestionar reclamaciones o consultas.

Tarifa plana

La policía relata que el responsable de comerciales en Ourense de esta colaboradora "comenzó a ofrecer a los clientes una fraudulenta tarifa plana que se abonaría mes a mes, revisable a final de año, y que suponía un ahorro de un 20 por ciento sobre la tarifa que hasta ese momento estaban pagando los clientes".

La forma de pago por la energía consumida sería repartida, de tal manera que una parte la abonaría el cliente a Iberdrola mediante recibo bancario y la otra sería abonada también por

transferencia bancaria a la empresa colaboradora. Una vez que los clientes aceptaban la tarifa plana, el descuento se aplicaba al mes siguiente. El recibo se reducía así a la mitad o a la tercera parte de lo habitual y, a los pocos días de recibir la factura, el banco les pasaba otro cargo de la empresa colaboradora por una cantidad que una vez sumada a la anterior resultaba el importe establecido como tarifa plana.

Para "enmascarar" la reducción en el consumo de energía de cada cliente, explica la policía, "se manipulaban los contadores para que contabilizaran una tercera parte o la mitad de la energía consumida".

Posteriormente, personal de Fenosa, leía lo que marcaba el contador y se lo comunicaba a Iberdrola, que facturaba a los clientes. Una vez emitido el recibo mensual, alguien de la colaboradora accedía a la base de datos para comprobar a cuánto ascendía la factura y calcular la diferencia.

El incendio en un contador de un local de ocio de la capital destapó el fraude

Imputado un vecino de Melón como autor de un fuego

REDACCIÓN • Ourense

Funcionarios de la Policía Autónoma imputaron a un vecino del municipio Melón como presunto autor de un incendio forestal en ese ayuntamiento que calcinó 300 metros cuadrados de monte arbolado. El incendio se registró el pasado lunes a causa de una "negli-

gencia en la realización de trabajos forestales".

Las diligencias por estos hechos han sido remitidas al juzgado de guardia de Ribadavia.

Con esta nueva actuación son ya 33 las personas imputadas en lo que va de año por la Policía Autónoma por delitos relacionados con incendios forestales.



FdV

El código ético de la Diputación entra hoy en vigor tras su publicación íntegra en el BOP

La ordenanza de contratación temporal entra en fase de exposición pública

REDACCIÓN • Ourense

El código ético de la Diputación ya es aplicable a toda la plantilla de funcionarios y personal laboral al servicio de la institución provincial y sus organismos dependientes, y a todos sus cargos electos. Ayer se publicó el texto íntegro en el Boletín Oficial de la Provincia, BOP, por lo que hoy mismo entra en vigor. Este documento que impone normas de conducta y revisará la actuación de todos las personas vinculadas a la Diputación fue aprobado en el último pleno provincial con los votos en contra de los dos grupos de la oposición. También desde hoy está en exposición pública la nueva ordenanza de contratación laboral temporal en la institución, contra la que se pueden presentar alegaciones en el plazo de un mes.

Divulgación de la arquitectura en las principales villas

El presidente de la Diputación, José Manuel Baltar, y la junta directiva del Colegio de Arquitectos se reunieron ayer para analizar vías de colaboración en diferentes proyectos como el de trasladar a las principales villas la promoción de calles y edificios singulares entre los escolares.



Concello de **OURENSE** Deportes



XI ANDAINA Cidade de Ourense
11 de maio de 2014

Inscríbete ata hoxe venres en www.deportesourense.com

Descubre Ourense doutra maneira



GADIS



TURINI

aquaBona

Coca-Cola



Colabaran

TERMAS OUTARIZ

Estrella Galicia



El BNG pide terrazas sin televisión ni música y sanciones de hasta 4.000 euros

El grupo municipal presentó su enmiendas al borrador de la ordenanza de veladores, que propone un texto más coercitivo

M.J.A. • Ourense

No a las terrazas con pantallas de televisión y música externa ni a los cerramientos que acoten espacios públicos para mesas y sillas; un horario más restringido de apertura y cierre y multas más duras, de hasta 4.000 euros, para los hosteleros que incumplan estos y otros artículos de la nueva normativa.

Son algunas de las enmiendas de adición o sustitución que ha presentado el grupo municipal del BNG al borrador de la nueva Ordenanza Municipal de Veladores y que apuesta por un contexto más coercitivo en sus propuestas, que el que había marcado el gobierno local, para garantizar la convivencia entre los que disfrutan del ocio y los

peatones, en una ciudad en la que hay ya más de 1.000 veladores, según el cómputo del propio ayuntamiento.

Así proponen que el espacio que ocupa cada terrazas quede bien delimitado, pero en otras enmiendas piden que eso no se haya con cerramientos como si fueran espacios acotados para el velador, es decir que se suspenda la posibilidad de incluir cierres desmontables, que incluye el borrador. También que los horarios de las terrazas sean de 11 a 00 horas en mayo, junio, julio, agosto, septiembre y primera quincena de octubre y no de 9 horas a 1 de la madrugada como propone el borrador de la nueva ordenanza.

Añaden una enmienda para que haya una sola persona en-

cargada de servir solo a los clientes veladores cuando sean más de 10 mesas en el exterior.

El punto más llamativo es el que pide que el artículo 16 incluya una extensión a todo el documento de la prohibición de instalar televisiones o equipos de música en las terrazas.

En el tema sanciones es donde es más contundentes sin cabe la enmienda del BNG pues pide que la cuantía de las infracciones contra la ordenanza, que en el borrador de la misma son de 300 a 800 euros par faltas leves, pasen a ser de 1.000 a 2.000 euros. Las graves, que están contempladas en el borrador con sanciones de 750 a 1.500 euros, pide el BNG que pasen a ser de 2.000 a 3.000 euros.

Finalmente proponen que las



Terrazas, ayer, en la calle del Paseo. // Jesús Regal

infracciones muy graves con sanciones previstas de 1.500 a 3.000 euros, pasen a ser sancionadas con 3.000 a los 4.000 eu-

ros. La idea afirma el BNG, "es que "la prioridad sean los vecinos y vecinas de Ourense antes que las terrazas".

El Concello repartirá 325.000 euros en ayudas entre colectivos que hagan labor social si ánimo lucro

Las subvenciones se conceden a través de la Concejalía de Bienestar Social ▶ Las actividades deberán ir dirigidas, de forma prioritaria, a personas y colectivos en situación de vulnerabilidad social

REDACCIÓN • Ourense

La Concellería de Bienestar Social; que dirige la edil Marga Martín, abrió ayer día 8 de mayo, el plazo de presentación de solicitudes para optar a la convocatoria de subvenciones a asociaciones y entidades sin ánimo de lucro que desarrollan su su labor en el campo del bienestar social en la ciudad.

El Concello de Ourense destinará 325.000 euros a esta convocatoria de ayudas, que se adjudicarán en régimen de concurren-

cia competitiva.

Las entidades interesadas podrán presentar sus solicitudes, a través del Registro General del Concello, desde el jueves, 8 de mayo, hasta el lunes, 9 de junio, inclusive.

Bases públicas

También pueden solicitar más información en la Concejalía de Bienestar Social. Las bases y la convocatoria fueron publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia del día 7 de mayo.

La convocatoria tiene como

objetivo fomentar la realización de actividades en el campo de los servicios sociales que promuevan las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro y que puedan ser consideradas de interés social.

Las actividades deberán ir dirigidas de forma prioritaria a personas y colectivos en situación de vulnerabilidad social. Serán objeto de las subvenciones proyectos y acciones que tengan por finalidad el fomento de actividades de utilidad pública e interés social o de promoción so-

cial.

Las entidades solicitantes deberán presentar una descripción del proyecto y detalle de acciones a realizar, concretando objetivos, estimación de beneficiarios, fechas y lugar de celebración, recursos humanos y presupuesto, entre otros datos.

Interés general

Las solicitudes recibidas en el Concello se valorarán teniendo en cuenta el interés general de la actividad en el ámbito municipal, la incidencia de la actividad,



Marga Martín. // J.Regal

que las acciones objeto de subvención tengan prolongación en el tiempo y recursos humanos aplicados a la acción o actividad.

FESTAS
MÚSICA
EXPOS
ESCENA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
EIXO ATLÁNTICO

Concello de OURENSE **Cultura**

HOXE
9
MITEU
23:00 **Sede de Mal**
5€ **BONECA LARETA (GALICIA)**
Lugar: Auditorio Municipal
+info/programa: miteu.es

MAÑÁ
10
MUSICAL
17:30 **Campanilla**
Lugar: Auditorio Municipal
Organiza: Concellería de Cultura

DOMINGO
11
INFANTIL
12:00 **Bailando con contos**
3€ **BOABAB TEATRO**
Lugar: Auditorio Municipal
Organiza: Concellería de Cultura

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

BARROCAS, CARRETERA DE LA GRANJA Y RAMÓN PUGA

Estampas de la vida de barrio



La carretera de la Granja destaca por su buen ambiente de barrio gracias al trabajo realizado desde la asociación de vecinos O Barrio.



La carretera de la Granja es también un punto de salida de la ciudad y se encuentra en las inmediaciones del barrio de San Francisco.



La zona nueva de Barrocas ha experimentado un incremento importante de población joven en los últimos años.



El barrio de Barrocas siempre ha destacado por su asociacionismo y por la organización de numerosas actividades culturales y deportivas que trascienden los límites del barrio.

PELUQUERIA Y ESTETICA
LUZ E COR

Corte de Pelo ANTICRISIS 5,00
Para los que están en paro

LUNES OFERTA
Teñir + Mechas + Corte + Peinar (CON MASCARILLA INCLUIDA) SOLO 45,00€

MARTES OFERTA
Teñir + Cortar + Peinar Solo 24,00€

OFERTA MIÉRCOLES
MECHAS solo 15,00

BONOS DE PEINADO
2 VECES A LA SEMANA PAGA 60,00€

Medias Piernas 5,00
Piernas enteras con ingle 13,00
Piernas enteras + ingle + axilas + cara 16,00
Cuerpo entero 25,00

HORARIO
Lunes y Martes: 9,15 a 13,00 y 15,00 a 20,00
Miércoles, Jueves y Viernes: 9,30 a 19,30
Sábado: 8,30 a 13,30
649 283 632

SERVICIO A DOMICILIO
C/ Sierra San Mamede nº2
ZONA RESIDENCIA

p agua p alla
COFFEE BAR

Amplia Carta
Plato del día
Bocadillos
Hamburguesas
Platos Combinados

De 6-45 A 24:00 horas
TODOS LOS DIAS

Ramón Puga 44 Bajo
(Esquina residencia)

AfISEC
CENTRO DE FISIOTERAPIA

TRAUMATOLOGÍA LESIONES DE DEPORTE
REUMATOLOGÍA NEUMOLOGÍA
REFLEXOTERAPIA MASAJE
TERAPIA MANIPULATIVA ARTICULAR

TRATAMIENTO A DOMICILIO
Tel: 988 24 05 77
C/ RAMÓN PUGA, 37 BAJO
32005 OURENSE
www.afisecfisioterapia.es

bellourens
www.bellourens.com
www.chenice.com.es

Servicios integrales de peluquería y estética

CONSULTA NUESTRO PROGRAMA FORMATIVO DEL AÑO

bellourens@bolmail.com
móv: 652 811 537

c/ ramón puga, 95 bajo - 32005 ourense - españa
tlf.: +34 988 225 234

Ambulancias Ourense "As Burgas"

UVI Móvil con servicios permanentes
SERVICIOS A PARTICULARES

URGENCIAS MÉDICAS
Concertado con el 061

EQA 9001
EQA 179002
EQA 179002

C/Ramón Puga, 24 - Bajo - 32005 Ourense
988 36 61 51 - FAX 988 36 61 17

f t b

OURENSE

Fomento de actividades culturaisais

M.V. OURENSE
especial@ourense.net

A Concellería de Cultura do Concello de Ourense aprobou as bases e a convocatoria de subvencións a asociacións, comisións e entidades sen ánimo de lucro que desenvolvan accións no eido cultural e festivo no Concello de Ourense no presente ano 2014. O Concello de Ourense destinará a estas axudas unha achega de 103.000 euros.

O obxectivo desta convocatoria é regular a concesión de subvencións para o funcionamento e a realización de programas, actividades culturais e festivas concretas que se desenvolvan no termo municipal de Ourense por parte de persoas físicas ou xurídicas, asociacións, comisións e entidades sen fin de lucro, así como actuacións que teñan como finalidade principal promover e estender o uso social da lingua galega.

Para os efectos desta convocatoria, entenderase por programas ou actividades culturais e festivas concretas aquelas destinadas á promoción e cooperación cultural, e a difusión e animación sociocultural que contribúan ao espallamento e promoción da lingua e cultura galega.

As solicitudes presentaranse no Rexistro Xeral do Concello, achegando a documentación requirida nas bases, durante un prazo de 20 días naturais a contar desde o día seguinte ao da publicación da convocatoria no Boletín Oficial da Provincia de Ourense (nun prazo duns 10 días, aproximadamente).

SUBVENCIÓN

Na mesma sesión, tamén a proposta da Concellería de Cultura e Normalización Lingüística, a Xunta Local aprobou concurrir á convocatoria de subvencións ás entidades locais de Galicia para a promoción do uso da lingua galega, realizada pola Secretaría Xeral de Política Lingüística e publicada no Diario Oficial de Galicia de 14 de abril de 2014. Neste caso, na modalidade de reforzamento ou mantemento do servizo de normalización lingüística do Concello.

Na mesma sesión, a proposta da Concellería de Xuventude, a Xunta de Goberno Local aprobou as bases reguladoras da concesión de subvencións a entidades sen ánimo de lucro para o fomento de actividades e proxectos xuvenís a prol do asociacionismo na cidade.

A convocatoria enmárcase no obxectivo da Concellería de Xuventude de fomentar a participación xuvenil nos diferentes ámbitos sociais, facilitando o desenvolvemento de actividades por parte das asociacións.

O CONCELLO APOIARÁ AS ACTIVIDADES CULTURAIS E FESTIVAS DE ASOCIACIÓNS E ENTIDADES

Nesta liña, a Concellería convoca estas subvencións, dirixidas a proxectos e programas xuvenís de interese xeral. Poderán concurrir as asociacións xuvenís, as entidades prestadoras de servizos á xuventude ou aquelas que poidan acreditar a existencia dunha sección xuvenil nos seus estatutos ou canles de actuación, e que estean inscritas no Libro de Rexistro do Concello de Ourense.

A convocatoria está dotada co 18.070,43 euros. As solicitudes poderanse presentar nun prazo de 20 días naturais, a contar desde o seguinte á publicación da convocatoria no Boletín Oficial da Provincia de Ourense.



Concello de **OURENSE** Cultura

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014



MÚSICA
EXPOS
ESCENA
FESTIVAS



HOXE

10

17:30

MUSICAL

Campanilla

Musical familiar de teatro que combina catro cantantes de primeira fila en directo, con música orixinal, acrobacias e voos con telas. Unha aventura marabillosa e irrepitible que nos fará comprender que hai momentos que non teñen prezo cando se viven e quedan na memoria familiar.

Lugar: Auditorio Municipal
Organiza: Concellería de Cultura



MAÑÁ

11

12:00

3 €

INFANTIL

Bailando con contos
BOABAB TEATRO

"Bailando cos contos" presenta un espectáculo que vai fiando diferentes contos, todos relacionados co baile, a música ou as cantigas. se viven e quedan na memoria familiar.

Lugar: Auditorio Municipal
Organiza: Concellería de Cultura



MARTES

13

22:00

CONCERTO

XVIII Festival de Jazz
de Primavera

ROMANÍ - MITCHELL SWING SERENADERS

Oriol Romaní Clarinete · Dave Mitchell Guitarra
Oscar Font Trombón e voz · Queralt Camps Contrabaixo

Lugar: Café Latíno
+info/programa: cafelatino.es



agenda >

www.ourensecultura.com



As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada evento na billeteira do Auditorio

Áurea Soto y el exalcalde aportan más pruebas para recusar a Piña como juez del caso Bedoya

La edil y Francisco Rodríguez presentaron ayer un recurso de apelación contra el auto que desechó que este magistrado sea recusado por amistad con uno de los denunciantes

M. J. ÁLVAREZ ■ Ourense

La edil de Urbanismo Áurea Soto y el exalcalde de Ourense, Francisco Rodríguez, presentaron ayer un recurso de apelación, con el que insiste en pedir la recusación del titular del juzgado de instrucción número 1 de Ourense, y juez decano Antonio Piña para llevar la causa relativa a la adjudicación de las obras de Bedoya, por la que ambos, la concejal y el entonces alcalde fueron denunciados y mantienen que hay más datos que ratifican que el juez tiene amistad personal con uno de los miembros de la lista de Democracia Ourense, partido que presentó la denuncia por supuesta adjudicación a dedo de las obras de Bedoya por las que están imputados, Soto el exregidor.

Con este objetivo Áurea Soto y Francisco Rodríguez presentaron ayer un recurso de apelación contra el auto emitido el 29 de abril por la magistrada de la sección segunda de la Audiencia Provincial de Ourense, auto en el que desecha la recusación de Piña para llevar el caso Bedoya. Los argumentos esgrimidos ahora por los recurrentes, a lo largo de 11 folios de apelación, complican aún más la situación, pues acusan a la magistrada que emitió el auto de excederse en



La concejal Áurea Soto, en una foto retrospectiva con el exalcalde Francisco Rodríguez. // Jesús Regal

sus competencias y no aportar pruebas para rechazar la recusación; dejan entrever que pudo ser el propio Piña el que redactó ese recurso contra su recusación y añaden que, desde que se emitió el mencionado auto que deniega la recusación de Piña como juez del caso Bedoya, pasa-

ron nuevos hechos que avalarían esa amistad personal entre el titular del juzgado de instrucción número 1 de Ourense y un periodista de Auria Televisión, cadena propiedad del portavoz de Democracia Ourense y miembro de la lista al concello. Soto y el exregidor de Ouren-

se habían pedido la primera recusación de Antonio Piña, amparándose en unas declaraciones de este último en su Facebook contra la clase política y en especial en una foto colgada en el perfil de Facebook de Armando Ojea, periodista de Auria TV compartiendo momentos de

ocio con Antonio Piña.

Pero a mayores, indica el recurso, los días 21 y 22 de marzo de este año, es decir con posterioridad al escrito de recusación presentado por Soto y Rodríguez, Armando Ojea, realizó sendas intervenciones en Auria TV en la que según los recurrentes "se ve que pudiéramos estar ante una amistad "no de origen reciente", sino "especial y lo suficientemente intensa, como para poner en tela de juicio la imparcialidad del objeto del instructor de la causa".

Sospechan que pudo ser el recusado el que dictó el auto de inadmisión

Por todo ello el letrado de los recurrentes, el abogado herculino Carlos Hernández, presentó ayer este recurso de apelación ante la sección de la Audiencia Provincial competente, para resolver el incidente de recusación, "para que se constituya como tribunal de apelación a los efectos de revocar el auto dictado con orden de devolución de actuaciones".

La denuncia que provocó esta proceso de imputaciones y peticiones de recusación fue la de la calle Bedoy, adjudicada durante el bipartito y "a dedo" según los denunciantes, por 600.000 euros. Estaban imputados por el juez Piña además de Soto y Rodríguez varios cargo y excargos de PSOE y BNG y la petición de petición de del juez, retrasó el paseillo judicial (y fotográfico) de todos ellos.

Músicas que unen a Ourense y Portugal

Concierto de la Semana da Lusofonía para escolares ourensanos y lusos

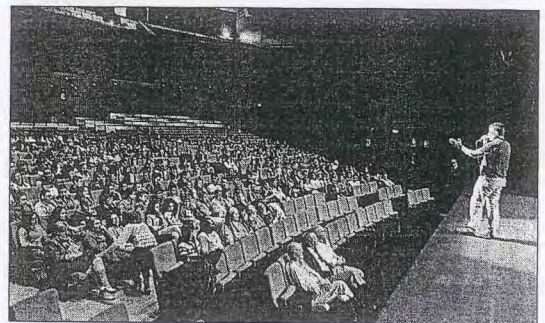
REDACCIÓN ■ VIGO

El Auditorio Municipal de Ourense, acogió ayer un concierto del cantante y compositor Alberto Mvundi en el Auditorio Municipal en el que participaron decenas de escolares ourensanos de Ourense y Portugal, en un acto musical organizado por el servicio de Normalización Lingüística del Concello y el IES O Couto. co-

mo continuación de la "Semana da Lusofonía", que este año se abre a los centros de enseñanza. Fueron más de 400 escolares, muchos procedentes de la ciudad lusa de Vilareal.


El acto musical estuvo amenizado también por Xurxo Souto, cantante, acordeonista, escritor, gran difusor de la música gallega de ahora, que aprovechó para presentar la Iniciativa Legislativa

Popular Paz Andrade para promover el portugués en la enseñanza. El objetivo de la actividad celebrada ayer fue acercar el alumnado al mundo de la lusofonía a través de la música y hacerles ver la facilidad de acceso al portugués que existe desde el gallego y lo que ello supone como salida en un mundo con 280 millones de personas que hablan en esa lengua.




Acto de lusofonía ayer en el Auditorio. // Jesús Regal

25 DE MAYO
VOTA PP



O QUE ESTÁ
EN XOGO
É O FUTURO.

NA BOA
DIRECCIÓN



El accidente más trágico de la historia de Galicia

El juez imputa a once excargos de Adif por la "insuficiente e ilegal" seguridad en Angrois

Aláez apunta a la anterior cúpula y al director de seguridad cuando se construyó la línea como posibles "participes" en un delito de homicidio ▶ Considera clave que al cambiar el proyecto original se dejara la curva sin ERTMS

C. V. ■ Santiago

Más de ocho meses después de imputar por imprudencia a los responsables de seguridad de Adif en el tramo en el que se produjo el siniestro de A Grandeira, donde fallecieron 79 personas, y después de que la Audiencia Provincial de A Coruña tumbase las imputaciones de todos los cargos por considerarlas "prematuras y carentes de base insuficiente", Aláez dictó ayer un auto en el que vuelve a citar en calidad de imputados a responsables del gestor ferroviario, aunque en esta ocasión se ciñe a quienes ocupaban la cúpula de Adif en el momento —años 2010 y 2011, con el Gobierno del PSOE— en que se reformuló y construyó la línea ferroviaria entre Ourense y Santiago.

El magistrado se apoya en las opiniones aportadas por tres peritos de la causa que ya presentaron un dictamen preliminar y la nueva documentación recabada para una "provisional atribución de responsabilidades penales" a determinadas personas de Adif responsables de la seguridad como "potenciales autores de un delito contra la seguridad colectiva" y posibles "participes en los delitos de homicidio y lesiones".

Aláez echa en falta un sistema de control alternativo en el tramo del siniestro

En concreto, el auto de ayer Aláez cita a declarar al expresidente de Adif Antonio González Marín, al exdirector de Seguridad en la Circulación Andrés Cortabitarte —ahora subdirector de Señalización de la empresa— y a nueve vocales que figuraban en el consejo de administración de Adif cuando la línea se remodeló, entre ellos Javier Hurtado, exdirector del gabinete del exministro de Fomento José Blanco. De los imputados, solo siguen siendo vocales del órgano de gobierno de Adif Félix Díaz y Mercedes Rodríguez. En todos los casos, sus nombres figuraban ya en el auto del 23 de septiembre en el que el juez imputaba a 22 cargos de la empresa.

Las citaciones están previstas del 22 al 28 de este mes, aunque para entonces no está claro si Aláez seguirá al frente del juzgado de instrucción número 3 de Santiago, ya que la designación de su relevo, Andrés Lago, solo está pendiente su publicación en el BOE.

Aláez asegura en el auto notificado ayer a las partes que "la instalación de seguridad implantada

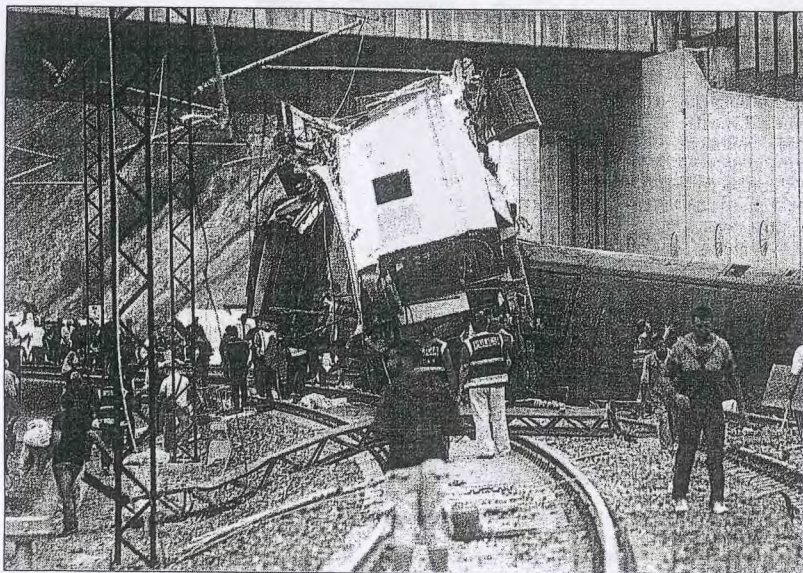


Imagen del siniestro del Alvia en A Grandeira (Santiago) el pasado 24 de julio. // Xoán Álvarez

en la vía para eliminar el peligro que representa la curva de Angrois no es la exigible y adecuada con arreglo a las pautas técnicas consolidadas recogidas en la normativa del sector". "Debió protegerse el paso por A Grandeira con ERTMS" —que supervisa continuamente la velocidad y que sí estaba instalado en el resto de la línea—, sostiene, o al menos "suplir" su ausencia con otra instalación que, "para mantener el correcto nivel de seguridad,

exigía una innovación o cambio normativo". Pero, añade, que ni se instaló ERTMS hasta después de la curva ni se suplió su falta por otra medida de seguridad, adoptándose una solución que constituye "una infracción de las normas de seguridad ferroviaria, generando un riesgo intolerable que a la postre se ha traducido en el descarrilamiento de un tren con desastrosas consecuencias".

Incremento de riesgo

Para el juez es clave la decisión tomada en 2010 de modificar el proyecto original y dejar sin ERTMS precisamente el tramo donde está la curva de Angrois,

"incrementando el riesgo existente notablemente". Los responsables de Adif, explica, "ordenan ejecutar un novedoso y complejo enlace ferroviario que no tiene las medidas de seguridad suficientes". Ni las de una línea de alta velocidad, porque falta ERTMS al final, ni "siquiera las adecuadas a la especial situación creada al no adoptar los cambios o innovaciones normativas que la seguridad exigía".

Con esta actuación se "incrementó el riesgo de forma muy significativa", asegura, porque al suprimir el ERTMS en Angrois no se dio a la situación una solución "adecuada", sino una "insuficien-

te" e incluso "ilegal" porque es una medida "específica" de alta velocidad que se aplica a un trayecto que "no dispone de un sistema de explotación propio de las líneas de tales características, el ERTMS o similar, sin que se supla la deficiencia de modo alguno". El resultado, concluye, es que se "trasiadó el control del tren" en la curva "esencialmente al conocimiento que el maquinista debe tener de la línea".

El magistrado, además, cree que en la decisión de cómo se realizó el enlace entre Ourense y Santiago influyeron "presuntamente intereses circunstanciales y superpuestos a la seguridad", en concreto la "pronta apertura de una línea que resultase atractiva al público" reduciendo los tiempos de viaje. Construir la línea en ancho universal ocasionaría demoras y para superar ese obstáculo "no se dudó, presumiblemente, en tolerar el incremento de riesgo que conllevaba el recorte" del ERTMS, señala.

Ante el auto del juez apuntando de nuevo a Adif, la ministra de Fomento, Ana Pastor, señaló ayer en un acto en Pontevedra su "respeto a todas las decisiones judiciales", al tiempo que recaló que su departamento prestó "colaboración desde el primer minuto con "un solo objetivo: que se sepa toda la verdad de lo que ocurrió y, sobre todo, el respeto a las memoria de las víctimas".

Por su parte, José Blanco, se mostró "seguro" ayer de que los excargos de ADIF imputados "tomaron sus decisiones conforme a la legalidad vigente y a las normas de seguridad". El exministro recordó en todo caso que ya fueron imputado y desimputados una vez.

La desconexión del ERTMS no era necesaria

Otro de los puntos analizados en la instrucción fue la desconexión del sistema más seguro, el ERTMS, allí donde estaba operativo, hasta unos cuatro kilómetros antes de A Grandeira, en junio de 2012 porque funcionaba mal en los Alvia. A ese respecto, el magistrado, pese a que sí cuestiona con rotundidad que el ERTMS no estuviera operativo en todo el trazado como había sido previsto en el proyecto original —y por ello, también en Angrois—, alega que el hecho de que fuese desconectado donde sí estaba operativo no supone un riesgo mayor para los

usuarios pese a que llevarlo desconectado, afirma, "parece degradar la seguridad".

Pese a que Aláez, usando los argumentos de los peritos César Mariñas y Frans Heijnen, señala que no hay "razón legítima" que "evidencie" la "necesidad" de su desconexión —en otros trenes, por problemas similares, no se tomó tal decisión— y que más bien dicha resolución parece influida por objetivos diferentes al de la seguridad, como "evitar los retrasos del viaje provocados por las transiciones de ERTMS a ASFA", cree que no existen datos para afirmar que

la desconexión del ERTMS "haya ocasionado una situación peligrosa para la vida e integridad física" de los viajeros, "tampoco en esos 79 kilómetros en los que estaba instalado". Por ello, señala que debe concluirse —aunque matiza que con "carácter provisional"— que dicha desconexión "carece de relevancia penal", pero únicamente ciñéndose al tramo donde inicialmente estaba operativo.

Asimismo, cree que al no estar el ERTMS implantado en el lugar del accidente, donde estaba el tramo más complicado por la brusca reducción de velo-

cidad, el hecho de que estuviera desconectado en el resto de la vía tampoco es algo que pudiera propiciar el descarrilamiento.

Por otra parte, las víctimas agrupadas en la Plataforma Alvia 04155 mostraron ayer su "satisfacción" por la imputación de once ex altos cargos de Adif. A su juicio, los últimos informes periciales corroboran que "decisiones al más alto nivel dentro de Adif y Renfe, ambos dependientes del Ministerio de Fomento, comprometieron la seguridad de los viajeros". Por ello piden una comisión de investigación en el Congreso.

CIUDADANOS

La ciudad al detalle



El organizador del encuentro, el ourensano Sito del Valle, se dirige a los asistentes-

MIGUEL ANGEL

Las terapias manuales como alternativa viable

Profesionales de una de las asociaciones más reconocidas de terapia manual a nivel nacional, Cofenat, ofrecieron ayer en el Ateneo de Ourense una ponencia sobre las terapias manuales y alterna-

tivas. El encuentro dirigido a los profesionales del sector estuvo organizado por el ourensano Sito del Valle, quien lleva ya cerca de 20 años organizando y ofreciendo en Ourense cursos sobre distintas téc-

nicas del masaje. Los asistentes al encuentro tomaron buena nota de las explicaciones y consejos ofrecidos por prestigiosos profesionales del sector para mejorar la atención a sus clientes. ■

La iglesia de Fátima acoge la misa de las viudas

La devoción a la Virgen de Fátima celebró ayer la tradicional misa de las viudas, que cuenta siempre con un gran número de devotas. La novena, que comenzó el pasado 4 de mayo, finaliza con la procesión, el día 13. ■



“Campanilla” llegó al público con su música

El musical familiar de teatro “Campanilla” convenció a todos los asistentes al Auditorio de la ciudad con la combinación de cuatro cantantes de primera fila en directo, música original, acrobacias y vuelos con telas.

La espectáculo por el musical fue tal que incluso atrajo a alumnos del Conservatorio de O Barco.



MARTÍÑO FINAL



MIGUEL ANGEL

La ciudad bajo el foco de más de 150 fotógrafos

Rincones escondidos, detalles seleccionados o momentos fugaces han sido perseguidos por toda la ciudad por más de 150 inscritos en el I Maratón Fotográfico Cidade de Ourense, organizado por la Concejalía de Cultura y la asociación Ladd.es. El maratón arrancó al mediodía de ayer, cuando la organización difundió la primera de

las propuestas fotográficas. Los participantes tuvieron que pasar por los puntos de control para entregar las fotografías y conocer los siguientes temas a medida que avanzaba el día. La entrega de premios (800, 400 y 250 euros para los tres primeros clasificados, respectivamente) será hoy, a las 19,00 horas en la plaza de San Martiño. ■

LA TECNOLOGÍA

FORD

TE LLEVA A LA CHAMPIONS

Infórmate en ford.es o en el 900 806 807

FORD FIESTA
Con SYNC con Applink

8.590€

FORD FOCUS
Con Motor EcoBoost

12.990€

CHAMPIONS LEAGUE

FINAL LISBON 2014

Tomóvil. Rúa de Seixalbo, 4.
32005. OURENSE
Tel. 988 391 007

Gama Ford Fiesta y Focus consumo medio combinado de 3,6 a 7,2 l/100 km. Emisiones de CO₂ de 95 a 169 g/km.
Fiesta 3p SYNC. Fulltime 1.25 60CV (44 kw) con Paquete Techno SYNC Applink (climatizador manual, Radio CD MP3 y conectividad SYNC Applink) y Focus Trend 1.0 EcoBoost (Motor EcoBoost mejora hasta un 20% los consumos frente a un motor convencional). Auto-Start-Stop 100CV (74kw) 5p con pao. inferior y pao. style. Las ofertas incluyen IVA, I.M., I.V.A., dpto. promocional, Apport. Concesión y dpto. por financiar con FCE Bank plc S.E. a través de su campaña "Vente a Ford Credit", permanencia mínima 24 meses. Sujeto a la aportación del Plan PIVE del Gobierno. Válido en Pen. y Bal. hasta fin de mes. No comparable con otros dptos. Los modelos visionados podrían no coincidir con los ofertados. ford.es Ford, patrocinador oficial de la UEFA Champions League desde 1992.

OPINIÓN



HOY ES DOMINGO

JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ OTERO

Sacerdote

¿HABRÁ QUE RECORDARLO?

Por exigencias de la caridad, los cristianos deben ayudar y socorrer al necesitado con la mano derecha sin que se entere la izquierda. Caridad alardeada es contraria al espíritu evangélico. Con todo, y en honor a la justicia, sería necesario recordar los servicios que la Iglesia católica en España está prestando, muchas veces de forma anónima, a la sociedad.

Estas son las cifras: 5.141 centros de enseñanza; 990.774 alumnos (ahorran al Estado 3 millones de euros por centro al año); 107 hospitales (ahorran al Estado 50 millones de euros por hospital al año); 1.004 centros, entre ambulatorios, dispensarios, asilos, centros de minusválidos, de transeúntes y de enfermos terminales de sida; un total de 51.312 camas (ahorran al Estado 4 millones de euros por centro al año).

Gasto de Cáritas al año: 155 millones de euros (salidos del bolsillo de los cristianos españoles). Gasto de Manos Unidas: 43 millones de euros (del mismo bolsillo). Gasto de las Obras Misionales Pontificias (Domund): 21 millones de euros. 365 centros de reeducación para marginados sociales: exprostitutas, expresidarios y extoxicómanos: 53.140 personas (ahorran al Estado, medio millón de euros por centro). 937 orfanatos; 10.835 niños abandonados (ahorran al Estado 100.000 euros por centro). El 80% del gasto de conservación y mantenimiento del Patrimonio histórico-artístico (se

ha calculado un ahorro aproximado al Estado de entre 32.000 y 36.000 millones de euros al año).

A todo esto tenemos que sumar que casi la totalidad de personas que trabajan o colaboran con Manos Unidas, Cáritas y en las parroquias, son voluntarios sin sueldo (aunque a algunos les extrañe, hay voluntarios que trabajan por los demás sin pedir a cambio un salario), realizando su labor de manera desinteresada. Esta es la razón por la cual el Estado sigue dando algunas ayudas a la Iglesia Católica, porque le sale muy barato. Lo asombroso es que nadie (o muy pocos) saben de este ahorro esencial para la economía española.

LA SITUACIÓN DE CRISIS Y DE TANTOS HOGARES Y PERSONAS NECESITADAS Y EN PARO, ENCUENTRA LA COMPRENSIÓN Y LA AYUDA EN LAS ORGANIZACIONES DE LA IGLESIA

Al oír ciertas voces en contra de la comunidad eclesial uno queda sorprendido de su falta de realismo ante estas cifras. Posiblemente sería necesario que se diesen una vuelta por los comedores sociales de Cáritas y de muchas comunidades. ¿Cuántos comedores para indigentes, hospitales para enfermos terminales y de sida mantienen otras organizaciones políticas? ¿A dónde puede ir un necesitado a pedir un bocadillo a sus distintas sedes?

La situación de crisis y de tantos hogares y personas necesitadas y en paro, encuentra muchas veces la comprensión y la ayuda en las organizaciones de la Iglesia, y aquí radica su mérito: hacerlo sin esperar recompensa y acogiendo sin preguntarles su credo político o religioso.

O CARRABOUXO
XOSÉ LOIS

¿QUEN DIS QUE QUEREN ANOLAR AOS BLOQUEIROS? OS U PEYDEIROS!

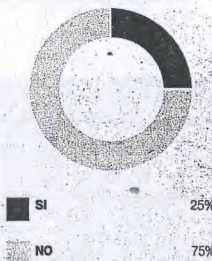


LA ENCUESTA ON-LINE

¿PIENSA ACUDIR A VOTAR EL 25 DE MAYO EN LAS ELECCIONES EUROPEAS?



¿PROMOCIONAN LAS ADMINISTRACIONES LO SUFICIENTE LA OFERTA TURÍSTICA DE OURENSE?



Puede votar en www.laregion.es

LO + LEÍDO EN
www.laregion.es

- 1 DOS DETENIDOS POR 71 ESTAFAS CON FACTURAS DE LA ELECTRICIDAD
- 2 CAPÓ AL PERRO QUE MONTÓ A SU PERRA: 'ESTOY MUY ARREPENTIDO'
- 3 DOS AÑOS DE CÁRCEL POR PUBLICAR LAS FOTOS ÍNTIMAS DE UNA AMIGA
- 4 LA ESTAFA ELÉCTRICA ALCANZA LOS 210.000 EUROS
- 5 ANGELINA JOLIE SE CONVIERTE EN LA MALA DEL CUENTO EN 'MALEFICENT'

MUJERES

MARILUZ VILLAR

Periodista



¿EXISTEN DE VERDAD?

Todos quisiéramos creer que sí, que sí existen. Aunque sólo fuera por volver un instante a ese tiempo anterior, cuando todavía el mundo no nos había arrebatado la inocencia: ese paraíso en el que la mente infantil logra el prodigio de que los sueños se vivan como realidad. Entonces se creía en los dragones, los príncipes azules, los enanitos, las cenicientas, brujas y las hadas. Fantasías llenas de belleza y enseñanzas, que poblaban las mentes sin contaminar por la realidad de la vida y sus componentes.

Sobre estos últimos seres fantásticos, las hadas, va el artículo de hoy porque, John Hyatt, profesor universitario, director del Instituto para la Investigación y la Innovación en Arte y Diseño de la Manchester Metropolitan University, en Inglaterra, tomó unas fotografías en las que se revelan las imágenes de unos diminutos seres alados que coinciden con la idea concebida que se tiene universalmente sobre las hadas. Las imágenes son impactantes y unos las verán en esos pequeños cuerpecillos y otros verán sólo una especie de insectos que casualmente cumplen sólo o menos con el dibujo de los cuentos.

Pero ¿existen realmente? Chi lo sa. Lo cierto es que el citado profesor tomó esas instantáneas en Lancashire, negando cualquier tipo de manipulación. Al principio creyó que eran moscas u otros dípteros, pero un examen más detallado de las fotos le hizo dudar de la primera impresión. Por supuesto, hay que dejar bien claro, que John Hyatt, en ningún momento afirma categóricamente que esas imágenes sean de hadas, ni mucho menos. Pero sí declara que para muchas personas las fotografías les han llevado a un poco de magia a sus vidas, y desea que quienes las miren, lo hagan con la mente abierta, porque sólo viendo bien, se cree.

En la cultura europea las hadas han ocupado siempre un espacio especial junto a otros seres misteriosos femeninos que viven en bosques recónditos, aislados del ser humano, y que si éste llegase hasta esos feudos encantados, descubriría una sabiduría de otro modo inalcanzable, a través de estas potencias totalmente libres que controlarían lo que a los hombres se les escapa de continuo, como el destino, del que tales fuerzas metafísicas serían mensajeras. Me gustaría que este mundo mecánico, robotizado, materialista y desangelado en el que vivimos, nos dejase soñar por un momento que existen.

LA Píntega
GOLOSINAS, PAN, POLLOS ASADOS,
PRENSA, REVISTAS
Avda. de Celanova Nº 25, Bajo Izq.
A VALENZA-BARBADAS
988 049 589 - golosinasapintega@gmail.com

CIMO
www.cimo.org

Nuevos Emprendedores

Es una empresa más nacida con el apoyo y la asesoría gratuita del Área de Autoempleo de CIMO.
Teléfono de información: 988 39 15 15

Precio: 2,00 €

Año: 161 Num. 57.251 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%

estela OURENSE

www.farodevigo.es

Director: Juan Carlos Da Silva

Domingo, 11 de mayo de 2014

Portugal dice adiós al rescate entre el alivio ciudadano

Las víctimas gallegas del Holocausto, 75 años después

Estela/Magazine



HOY CON FARO

► Fular Delhi, de Victorio&Lucchino, por 3,95 € + cupón

► Vaso de Nolito, por 0,90 € + cupón. Martes: Cabral



La pócima de los centenarios: A mejor estado de ánimo mayor esperanza de vida

Págs. 40/41

Los efectos de la crisis en las nuevas generaciones

Trece mil jóvenes gallegos vuelven a casa de sus padres en un año por falta de ingresos

La tasa de emancipación sufrió en 2013 una de las caídas más grandes, sobre todo en el colectivo de 30 a 34 años ► Cada vez más gente comparte piso: una media de 2,4 personas

La emancipación juvenil en Galicia ha sufrido un desplome por los efectos de la crisis. Trece mil jóvenes se vieron obligados a

regresar a los domicilios familiares en un año por la falta de ingresos. El volumen de personas independizadas se sitúa con un

21,8% algo menos de un punto por encima de la media española (20,9%). Con la vuelta a casa también caen las cifras de hoga-

res formados por jóvenes y que cada vez más gente se vea obligada a compartir piso: son ya 2,4 personas por vivienda. Pág. 21

Casi tres mil opositores compiten por 93 plazas de profesor de secundaria en Galicia

El empleo público en la comunidad encadena tres trimestres al alza Págs. 26/27

EDITORIAL

El Ourense espera el milagro / Pág. 29

SUMARIO

El portavoz del PSOE rechaza las críticas del BNG y mantiene su disposición a negociar el plan de inversiones Pág. 2

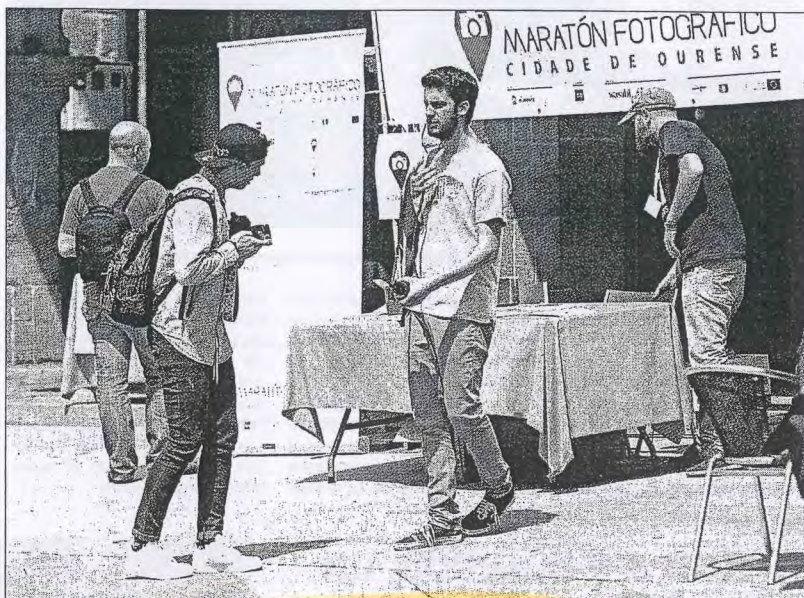
Emigrantes retornados y preferentistas claman en Pontevedra por "una solución política"

Los colectivos advierten de que estarán en la calle "los años que hagan falta" Pág. 25

La Policía de Ourense tramitó 85 denuncias hasta abril a locales por no respetar el horario de cierre Pág. 6

INDICE

Ourense	2	Sucesos	47
Galicia	21	Deportes	48
Opinión	29	Breves	62
España	31	Esqueletos	64
Mundo	34	Pasatiempos	66
Economía	35	TV/Espectáculos	67
Mar	39	Gente	70
Sociedad	40	Sorteos	71



Jesús Regal

La ciudad de As Burgas muestra su mejor perfil a los fotógrafos

La capital ourensana fue ayer un modelo muy especial para 181 aficionados y profesionales que participaron en la primera edición de un maratón fotográfico que se prolongó a lo largo de toda la jornada. Desde los ciudadanos hasta los rincones

más emblemáticos o más originales de la ciudad de As Burgas todos fueron protagonistas de las mejores instantáneas. En la competición participaron fotógrafos procedentes de toda Galicia y de varias provincias españolas. Pág. 4

ENTREVISTA

JESÚS POSADA MONTERO
Presidente del Congreso



"Ni Churchill rindió Inglaterra a Hitler ni Rajoy pidió el rescate a Europa"

"El sentido del humor del presidente es muy galaico, a veces tardó horas en comprender sus ironías"

Págs. 32/33

Galicia cierra 2013 con 184 delitos de corrupción, un 21% más que el año anterior

Las provincias de Lugo y Pontevedra copan el mayor volumen de casos investigados Pág. 22

Un paso en firme con la obtención del certificado de calidad ISO 9001:2000



DOMPA GESTION
ASESORES

- **ASESORIA**
 - FISCALIDAD
 - LABORAL
 - CONTABILIDAD
 - MERCANTIL
 - HERENCIAS - SUCESIONES - DONACIONES
 - CATASTRO - REGISTRO
- **GESTORIA ADMINISTRATIVA**
 - MATRICULACIONES - TRANSFERENCIAS

"Servicio y calidad: nuestra razón de ser."

25 años a su servicio

Valle Incán, 9 1º Ofic. B-32004 Ourense Tel.: 988 25 39 00 - dompa@dompagestion.com www.dompagestion.es

¡¡ Sorprendentemente Real !!



TV 28" SAMSUNG
Mod: UE28F4000
• LED • 2 HDMI
• HD READY 100Hz

269€

www.mastercadena.com

MASTER
Precio y mucho más

V&L
Cupon maximilares

lito

En busca de un consenso con los grupos de la oposición

El edil de Economía reprocha al BNG que cancele la reunión con Soto para tratar el plan de inversiones

- ▶ Vázquez Barquero señala que siguen "abiertos a la negociación", y no entiende las críticas de los nacionalistas
- ▶ El encuentro con la edil de Urbanismo tiene como objetivo no "cerrarse a una sola opción", en este caso la del PP

VÍCTOR RODRÍGUEZ ■ Ourense

El concejal de Economía y Hacienda y, a su vez, portavoz del gobierno socialista José Ángel Vázquez Barquero aseguró ayer la voluntad que tienen para alcanzar ese consenso con los grupos de la oposición que permita sacar adelante el plan de inversiones 2014-2015, que supera los 15,5 millones de euros, a la vez que reprochaba la postura del BNG, sobre todo después de las declaraciones de su portavoz, Xosé Somoza, a FARO, en las que además de cuestionar el plan aseguraba que no fueron convocados, por cancelar una reunión con la edil de Urbanismo e Infraestructuras, Áurea Soto, para tratar el documento inversor.

Barquero explica que la decisión del grupo de gobierno fue iniciar conversaciones por separado con los dos grupos. Y que le correspondió a él mantener un encuentro con el portavoz popular, Rosendo Fernández, que sí se celebró, mientras que fue Áurea Soto la elegida, por ser su parcela la que referencia las inversiones, con el portavoz nacionalista, Xosé Somoza.

El encuentro estaba fijado para el pasado jueves, pero "fueron ellos -los nacionalistas- los que decidieron cancelarla", explica Barquero, que además dice no entender las críticas del portavoz del BNG, en el sentido de que se sienten "engañados", ya que de lo que se trata es de que se puedan llevar a cabo las inversiones que se reflejan en el plan, y que ello "debe ser lo más importante".

Dicho esto, y con la intención de rechazar las críticas de los nacionalistas, Vázquez Barquero hizo referencia a lo que en una comparecencia anterior habían proclamado al unísono él y el alcalde, Agustín Fernández, en el sentido de "mostrar la disposición de consensuar, pero sin cerrarnos a una sola opción", en este caso el BNG, con el que compartieron responsabilidades de gobierno durante más de cinco años en el bipartito.

Plan necesario

Otra de las cuestiones a las que hizo referencia el edil de Economía, en este caso relacionadas con las críticas de "electoralismo", es que se trata de un plan que "no es político", y si de "necesidad para la ciudad", por lo que está abierto a discutir la prioridad en los proyectos que



El edil de Economía y portavoz del gobierno José Ángel Vázquez Barquero, en un pleno. // Iñaki Osorio

se incluyen dentro del documento elaborado por el grupo de gobierno.

Es por eso que se optó por reuniones "bilaterales y no conjuntas", tanto con PP como BNG, y justificar que no se contemplase una reunión con Democracia Ourense, ya que "son dos votos que no llegan para conseguir la

mayoría", además de que indicar que "si se desmarcaron en su momento del Plan de Empleo, entendemos que en este caso harían lo mismo", indicó.

Lo que confirmó Vázquez Barquero, después de trasladárselo al portavoz popular, es que el plan de inversión se financiará a través del remanente de tesore-

ría -ahorro con que cuenta el Concello en estos momentos, y vía modificación presupuestaria, un planteamiento que no es compartido por los nacionalistas, por lo que anunciaron que votarían en contra, al igual que el portavoz del PP, Rosendo Fernández, como así lo puso de manifiesto recientemente.

En cuanto a los presupuestos para 2014, el concejal de Economía asegura que ya se facilitó toda la documentación a la Intervención Municipal, después de que en su informe de fiscalización, que llevó a la devolución del documento, señalase "diferencias" en determinadas partidas que se incluían en el mismo.

Vázquez Barquero, que considera que se trata de una cuestión "que se puede solventar", señala que se procedió a la ampliación de documentación, alguna de ella relacionada con temas del área de Personal, así como el canon a Sogama, por lo que espera que en breve el interventor pueda emitir un nuevo informe.

Sobre el otro inconveniente que se plantea para la aprobación de los presupuestos, como es el techo de gasto, que después del informe del área de Gestión presupuestaria, se fija en algo más de 80 millones de euros, Barquero sostiene que "la norma permite aprobar una cuentas por encima de ese techo de gasto", aunque para eso es necesario la elaboración de un plan económico financiero en el que dice "se está trabajando".

De ahí que espera pueda ser aprobado, y de no contar con los apoyos necesarios, los 14 votos de la mayoría, se aprobarían en junta de gobierno local, como así lo permite la nueva modificación de la ley.

Áurea y Rosendo, un encuentro imposible

Los enfrentamientos entre la edil de Urbanismo y el portavoz "popular" son una constante

V. R. ■ Ourense

Si quedaba alguna duda de que un encuentro entre la edil de Urbanismo, Áurea Soto, y el portavoz popular, Rosendo Fernández, es imposible para intentar alcanzar un acuerdo, el portavoz socialista, Vázquez Barquero, lo dejaba claro, en el sentido de que las diferencias son tales que a día de hoy es algo totalmente inviable.

"La reunión entre Áurea y Rosendo, como que no la veo". Así de claro y rotundo fue Barquero, y argumentos le sobran, sobre todo después del último episodio viviendo en el pleno del

viernes 2 de mayo.

El enfrentamiento alcanzó su nivel máximo, y llevó a Rosendo Fernández a anunciar que se "autoinculparía" en el juzgado después de que la edil de Urbanismo lo acusase de falsificar un documento que permitió reabrir el expediente del alcalde, Agustín Fernández, relacionado con la urbanización de la calle en la que tiene su vivienda.

La tensión llegó a tal punto, que el portavoz popular no dudó en espetarla a Soto, hasta en dos ocasiones: "vomita maldad y veneno", al referirse a las acusaciones vertidas.



Áurea Soto y Rosendo Fernández, durante un debate plenario. // J. Regal

El alcalde asegura que el Concello "cumplió" con las peticiones que hizo el Valedor do Pobo

Ante la advertencia de declarar "hostil" por no enviar el informe sobre la situación del Papón justificó la demora en unos informes ► Soto señala que sobre esa cuestión "ya le mandamos 4 o 5 respuestas"

V. RODRÍGUEZ • Ourense

El alcalde Agustín Fernández da por zanjada la polémica suscitada con el Valedor do Pobo en relación con las quejas formuladas por el grupo del Partido Popular y de los vecinos de Mariñamansa, en concreto los residentes en la calle Papón, debido a su mal estado, señalando que se "cumplió" con las peticiones realizadas, aunque reconocía que se produjo alguna "demora", debido a que se requerían informes que a la postre provocaron ese retraso.

En el caso de la reclamación de los vecinos de la calle, el Valedor do Pobo en su escrito era especialmente concluyente al señalar que si en el plazo de cinco días no se remitía por parte del Concello el informe que "de forma reiterada" se había solicitado, podría proceder a declarar "hostil" y entorpecer de sus funciones "en lo que se refería a la tramitación de la queja presentada.

Una cuestión de la que el regidor aclaró que se contestó en el momento, que se contó con el correspondiente informe, además de aclarar que en su momento ya se habían comunicado las actuaciones relacionadas con ese vial y camino, que es privado. Agustín Fernández subrayó que la intención del Concello es urbanizar, aunque corresponde a la junta de compensación de esa zona, aunque subsidiariamente "lo podemos hacer nosotros", de ahí que se incluye dentro del plan de inversiones que se pretende aprobar para 2014-2015.

Así, dentro del plan de obras para lo que resta de año, con una cuantía económica total de algo más de 3,5 millones de euros, se contempla la del Papón, en concreto la urbanización de la calle Ermida, en el tramo donde está prevista la ubicación del centro comercial



Situación en la que se encuentra la calle Papón, objeto de las denuncias vecinales. // Jesús Regal

Eroski, con un presupuesto de 34.239 euros, y señalar en el apartado de solicitantes al "Valedor do Pobo/varios".

Más directa y con crítica añadida fue la edil de Urbanismo, áurea soto, al recalcar que sobre esa cuestión "ya le mandamos a lo largo de este año 4 o 5 respuestas", y apostillar que "no lo que quiere oír el Valedor", para dejar claro que se trata de terrenos privados, por lo que corresponde analizarlo a la junta de compensación de la zona de A Farixa.

Además de advertir que para que el Concello pueda intervenir en un ámbito privado se necesitan informes jurídicos, por lo que ante esa situación "pedimos al Valedor que intercediera ante la junta de compensación para resolver la situación de la calle". A lo que también aludió la edil de Urbanismo es que "quieren que entremos en esos terrenos para urbanizar y luego llevarnos al juzgado".



El alcalde, Agustín Fernández, durante su comparecencia. // Ifaki Osorio

La quejas del PP tuvieron respuesta y pasan por modificar el actual reglamento

En cuanto a las quejas planteadas por el grupo del Partido Popular, relacionadas con la aprobación para la convocatoria anual de un pleno extraordinario para el debate del estado de la ciudad, así como lo relacionado con la falta de información, sobre todo en lo que se refiere al área de Urbanismo, el alcalde concretó que ya fueron contestadas al Valedor do Pobo.

En cuanto a la obligación de convocar el pleno extraordinario, como así se acordó en una sesión extraordinaria, Agustín Fernández esgrime que la solución pasa por modificar el actual Reglamento Orgánico del Concello, una cuestión que se planteó en el pasado pleno, durante el debate de una iniciativa presentada por Democracia Ourense que reclama que fuesen vinculantes las mociones que se aprobasen.

De ahí que sobre estas dos cuestiones, que fueron objeto de queja por los populares, y que señalaban como responsables al alcalde y a la edil de Urbanismo, Agustín Fernández es rotundo al afirmar que "están contestadas y concretadas", con los correspondientes informes que se enviaron al Valedor do Pobo.

Las explicaciones del alcalde difieren con la visión que se tiene por parte de los populares, y así su portavoz, Rosendo Fernández, asegura que "son disculpas de mal pagador", y pone de manifiesto la "falta de voluntad política", tanto en la convocatoria del pleno extraordinario para debatir el estado de la ciudad, como de la falta de información. Sostiene Fernández que son muchas las dificultades para poder tener acceso a la información y a expedientes concretos, y denuncia los argumentos que se utilizan por parte del gobierno socialista para "entorpecer todo lo posible" la labor de control y fiscalización de los grupos de la oposición municipal.

- Salidas 18 maio desde Pra. do Rei (traslado incluido)
- 09:00: andaina longa, 30,3 km (Parque Forestal Salgueiro)
- 11:30: andaina media, 26 km (Monte dos Pazos)
- 15:00: andaina curta, 16,4 km (Parque Forestal Beade)
- 20:00: fin da andaina (Parque Forestal Vixián)

CONCELLO DE VIGO

1ª Andaina polos montes de Vigo

18 maio

vigo.org
andainamontesvigo.blogspot.com.es

EROSKI *partner*
cont'up

El Camiño Inglés

Montes de Vigo

010
Inscripción ata 14 de maio

S.F. ■ Ourense

Durante 24 horas la ciudad de As Burgas ha sido escenario y a la vez personaje protagonista de un maratón de fotografía que reúne en la capital a 181 artistas aficionados y profesionales de toda Galicia y otras provincias españolas en busca del mejor perfil de la ciudad. El encuentro está organizado por el colectivo Laddo.es y la concejalía de Cultura y forma parte del programa de actividades impulsado con motivo de la capitalidad del Eixo Atlántico.

La Catedral, el suelo empedrado del casco histórico, la fuente de As Burgas, la piscina termal iluminada, plazas, parques y otros rincones de la ciudad antigua y moderna se mantuvieron durante todo el día y la noche en el foco de una variopinta multitud provista de máquinas grandes, pequeñas e incluso teléfonos móviles enfocando aquí y allá. Lo único que se pedía a los participantes era una cámara de fotos digital y ganas de patear ciudad. El resultado es un grueso archivo de posados, selfies, retratos, panorámicas, macros, paisajes... que desde hoy conforman la prueba documental del Primer Maratón Fotográfico Cidade de Ourense ideado por el grupo de artistas locales Laddo.es que se estrena en la programación de actividades participativas. Uno de sus promotores, el fotó-

grafo Daniel Gallego, define el maratón como una propuesta novedosa en Ourense no exclu-

yente en el que pueden participar artistas profesionales pero también cualquier persona con

nociendo la ciudad, buscando otras miradas, por eso no se valorará tanto la técnica como la originalidad", explica. De hecho, las fotografías tienen premio y las mejor valoradas se conocerán esta misma tarde.

Los participantes se congregaron ayer a las 12 horas en la Praza Maior, donde se instaló un puesto de control en el que se formalizaron las últimas inscripciones y se propuso la primera temática a fotografiar: Cidade de pedra. Conocido el tema, la propia plaza se convirtió en el primer foco de atención de los participantes que, tras la euforia de los primeros minutos, se fueron dispersando por la zona peatonal. A las cinco de la tarde volvieron a reunirse en el puesto de control, donde descargaron las primeras imágenes y conocieron el siguiente tema: Cidade líquida. Todos corriendo a As Burgas y desde ahí nuevas miradas sobre el Miño y el Barbaña. Los dos títulos restantes se conocieron a las 21 horas, tras aportar el segundo bloque de imágenes: Xente da cidade y Luces da cidade.

Estas últimas se entregan hoy a las 12 horas y pasarán a la mesa de un jurado integrado por Juan Louro, Dinis Ponteira, Armando García Ferreiro y Eva Torres. Los tres mejores trabajos en conjunto recibirán 800, 400 y 250 euros, las dos mejores fotos se llevarán dos cámaras y la mejor de cada serie, una ampliación.

Ourense saca su mejor perfil

181 aficionados y profesionales en el primer maratón fotográfico



Una de las participantes hace sus primeras fotos en la Praza Maior. // Jesús Regal

grafo Daniel Gallego, define el maratón como una propuesta novedosa en Ourense no exclu-

yente en el que pueden participar artistas profesionales pero también cualquier persona con

un teléfono móvil. "Queríamos una actividad en la que la gente se divierta haciendo fotos y co-

10 razones para tomar unha copa de viño Abadía da Cova

Sexa cal sexa a túa razón, agora ten premio.



Alenda continúa en Vigo.

En Maio, coa túa copa de Abadía da Cova entrarás no sorteo dunha botella "Magnum Abadía da Cova Autor" 5 L. e 40€ en tapas para ti e para quen ti queiras.

Os locais seleccionados para a promoción son:

LA PINTOXOTECA • CASA SAMANIEGO • TAPEAME • JAMONERÍA COMPOSTELA • VINOTECA BARACIÑA • VINOTECA EL YATE • A RETRANCA TAPERÍA • BODEGA DEL AGUILA • LA TRASTIENDA DEL CUATRO • VINOTECA CABERNET • TAMBO 4 • JAMONERÍA LAS BELLOTAS • TAPERÍA TÍO CHAN • MEXON EL AGUILA • ASADOR CASA SALLÓ • CASA FERREIRA • DON VINARIUS • FINCA DO PARRULO • O MERCADO TAPERÍA

Avda. Buenos Aires, 12-27540 Escirón - Lugo (Spain) • abadíadacova@adegasmore.com
Consultar bases do concurso en: www.adegasmore.com/alendacontinua



La vidente acusada de falsear documentos para legalizar a extranjeros declara el día 14

REDACCIÓN ■ Ourense

La Audiencia de Ourense celebrará los días 14 y 15 de la semana que viene un juicio por un delito continuado de falsedad en documento oficial y mercantil del que están acusados una mujer que ejerce de vidente en Xinzo y un supuesto cómplice. Según el escrito de calificación del fiscal, ella aprovechaba su consulta para convencer a ciudadanos españoles para que firmasen solicitudes de empleadas de hogar. De esta forma, conseguía autorizaciones de trabajo y resi-

dencia temporal para personas de la República Dominicana. Con respecto al varón, la Fiscalía lo acusa de conseguir DNI españoles para utilizarlos como supuestos ofertantes de empleo a sabiendas de que la acusada aportaba a las solicitudes "documentación inauténtica".

La acusación pública pide una pena de 7 años y tres meses de prisión para la acusada, y seis para su cómplice, al que acusa de los mismos delitos. El abogado del Estado se personó en la causa adhiriéndose al escrito del fiscal.

Un red social de moda gana el concurso de emprendedores

REDACCIÓN ■ Ourense

La idea de negocio "Trend On Me" presentada por una diseñadora de moda, una licenciada en empresas, un informático y una ingeniera industrial ganó ayer el certamen StartUp Pirates que patrocina la CEO para fomentar el emprendimiento. El proyecto, una red social sobre moda en la que con-

fluyen pymes, diseñadores, bloggers y usuarios para comentar, consultar tendencias y realizar compras, fue elegido por el jurado formado por potenciales inversores y expertos profesionales. El proyecto FX de educación a través de la robótica recibió el premio a la innovación social por su interés como instrumento para potenciar el talento infantil y juvenil.

EL DESCORCHADOR

Inmigrantes

Con el comienzo de la campaña electoral europea contemplamos ciertos tonos populistas respecto a la inmigración. Seguro

que recuerdan ustedes la gran orquesta mediática y política del supuesto abuso de las ayudas sociales por parte de ciertos inmigrantes europeos, en especial rumanos y búlgaros, y que los partidos conservadores germanos estaban poniendo a toda la población bajo el síndrome de Aníbal ante portas, avisando de un asalto a Europa de miles y miles de *lumpenproletariados*. Los redactores de la televisión pública alemana preguntaron a todas las consellerías germanas cuántos rumanos y búlgaros habían defraudado las ayudas en el 2013. Pues ágárense, se abrieron expedientes en toda *Merkelandia* a 112 personas de nacionalidad búlgara y rumana, y en la muy de-rechista Baviera a 18 búlgaros y 0 rumanos! Pero lo más fantástico de las estadísticas bávaras, y esas están en blanco y negro, que los defraudadores con pasaporte alemán ascendían a 15651. Por eso hay que tener mucho cuidado desde la orilla de la política de crear falsas imágenes sobre ciertos colectivos. Lo que ignora es si Baviera va cumplir con la amenaza de expulsar del territorio alemán a quien defraude a los servicios sociales. Tengo curiosidad por saber a dónde quieren llevar a casi 600 compatriotas que han engañado a la Seguridad Social de su país.

La sonrisa de Daniel

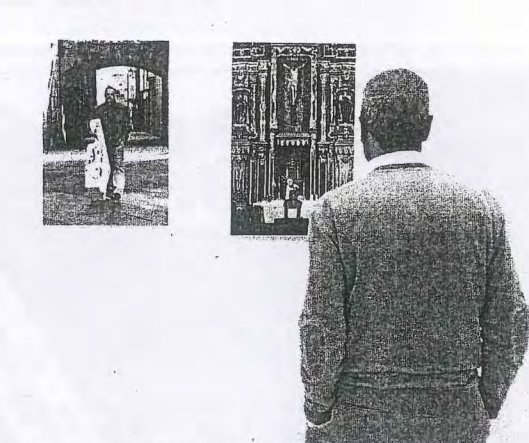
Fotografía de Mani Moretón en el centro cultural Valente

TAREIXA TABOADA
OURENSE

«Hac in hora, sine mora, corde pulsum tangite (Fortuna Imperatrix mundi. Carmina Burana)». Bajo el título *Variacions Pórtico Do Paraíso* en la Sala Valente y hasta el 19 del mes de mayo, puede visitarse la exposición que reúne una serie de fotografías realizadas por Mani Moretón y que aúna la memoria testimonial de la imagen fotográfica y su dimensión trascendente como producto artístico bajo la mirada personal del artista, resultado de la minuciosidad, a veces manierista, del perfeccionismo, de la puesta en escena planificada que confiere en un exceso de realidad, un aspecto petrificado.

El realismo fotográfico cae en el artificio de la intensificación del aspecto estético. La paradoja del antagonismo tradicional de la fotografía profesional y objetiva como oficio y la fotografía artística, expresión de la subjetividad de un autor, una polémica que se inició en la Documenta V de Kassel del 72, que se resolvió con posturas integradoras y otras irreconciliables a lo largo de los años.

Mani Moretón controla el elemento, el oficio, la cámara, la luz y el espacio en imágenes calculadas en distancia y ángulo inmutable o el abrupto encuadre que añade el efecto dramático mediante la iluminación desigual y heterogénea conquistadora de un ambiente íntimo



Un visitante, observa algunas de las fotografías colgadas. S. M. AMIL

y público en la semioscuridad temblorosa del fondo, una captación testimonial de la realidad visible bajo una variedad de múltiples perspectivas y enfoques subjetivos. Ambientes, personajes y espacios son tratados con naturalidad, desde una actitud realista que remite a Fischer y nos adentra a través de la manera en que se presenta el personaje en su singularización psicológica mediante una mirada introspectiva. La imagen suprime la distancia que en la memoria ocupa el pasado irrecuperable.

Como en Wall la cámara realiza un *travelling* que libera al espectador de la angustia, aunque

no del vértigo. Resulta una tesis fotográfica del constructivismo de las imágenes y los espacios. La claridad de la composición en su conjunto es una reivindicación de la fotografía de la veracidad, lo sensible y fugaz al adoptar ciertos elementos del periodismo gráfico.

Ourense y sus rutinas

Sus imágenes, henchidas de color y acabado brillante, congelan el instante transitorio y efímero del Ourense y sus rutinas, en sus calles empedradas y su románico con olor a lluvia y orín y el sol dejando huellas en el suelo como la sombra huidiza, perezosa y furtiva del asesino y la mú-

sica dejándose caer en los charcos de la zona vieja, subiéndose a las tribunas de las catedrales y expandiéndose como las gotas de agua en un vaso roto. Retratos de músicos y cantantes captados con gran sensibilidad y realismo y en la serie titulada: «Mene, Teqel, Upharsin», palabras que el profeta Daniel (Dn 5.25) interpretó como «Dios ha contado tu reino y le ha puesto fin» presenta un proyecto fotográfico en el que una serie de personajes de la ciudad son retratados con el profeta Daniel del Pórtico del Paraíso de la Catedral.

La concepción espacial del Pórtico en el interior del nártex con su euforia escultórica introduce al espectador en el interior de la portada y no delante de ella, en una visión apocalíptica del triunfo de Dios en el cielo. De los veinticuatro ancianos del apocalipsis, veinte portan instrumentos: 5 violas ovaladas, 4 en ocho, 4 arpas, 2 salterios, 1 cítara, 1 laud, 1 zanfona y una flauta doble y constituyen una sublime iconografía musical individualizados en espontáneos retratos lejos del hieratismo abstraente del conjunto. La sonrisa un tanto arcaizante y pícaro del profeta Daniel remite en dulzura al ángel de la Anunciación de Reims, en una estética naturalista que heredará la obra de Slüter, inspira una inusitada ternura, enfrenteado en el rubor pétreo de su rostro a una reina Esther hermosa y amputada.

Guía Empresas de Limpieza

servitalservicios.com



Servital
Asistencia Domiciliaria

- * SERVICIO DE ATENCIÓN A LA DEPENDENCIA.
- * SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO.
- * SERVICIO DE TELEASISTENCIA.
- * EMPRESA AUTORIZADA: E-2122.

LIMPERGAL
SERVICIO INTEGRAL

- * LIMPIEZAS GENERALES.
- * LIMPIEZAS INDUSTRIALES.
- * GESTIÓN DE RESIDUOS, RECOGIDA Y TRANSPORTE.
- * SERVICIOS AUXILIARES (Conserjes, Recepcionistas ...)



limpergal.com

Avd. de Zamora, 120 bajo, Telf: 988 211 135 - Fax: 988 236 834

Las exportaciones suben un 7 %

M. VÁZQUEZ
OURENSE / LA VOZ

A pesar de que las provincias de A Coruña y Pontevedra representan, juntas, más del 90 % del comercio exterior en la comunidad autónoma gallega, el peso de la provincia de Ourense en este contexto sigue creciendo a pasitos cortos. Así, de acuerdo con datos relativos a las operaciones efectuadas en el entorno internacional por las empresas provinciales, en los meses de enero y febrero las ventas se han incrementado un 7,33 %, respecto al mismo período del año pasado, lo que supone el aumento más alto de las cuatro provincias.

En cifras, eso representa que en los dos primeros meses del 2014 se exportaron productos desde Ourense a países de todo el mundo por valor de 124,68 millones de euros. Por contra, en las importaciones se percibió un ligero descenso respecto al mismo período del año anterior, con operaciones valoradas en 57,88 millones.

Solo en febrero, Ourense aportó al conjunto gallego casi el 5 % del total exportador, con ventas por valor de 61 millones que superaron con mucho a las compras, por las que se pagaron 27,9.

Se confirma la tendencia

Estos resultados confirman la tendencia que muestra que las empresas están abriendo cada vez más sus fronteras y perdiendo el miedo a buscar clientes fuera de España, algo que ya había comenzado a notarse en los últimos años. Así, en la actualidad son ya casi 700 las que, según los datos que maneja el ICEX (Instituto Español de Comercio Exterior), realizan negocios internacionales.

En lo que respecta a los sectores con más fuerza, los bienes de consumo acaparan algo más del 40 % de las operaciones exteriores, seguidas por las materias primas, los productos industriales y los bienes de equipo, que representan un 33%.

Inferior es todavía es la presencia del sector agroalimentario, que ya ocupa el tercer puesto, seguido por el de las bebidas.

Y en lo que respecta a los países a los que van a parar los pro-

ductos ourensanos, pocas novedades de momento respecto a lo ocurrido el año pasado. Así, la Unión Europea y, en concreto, la zona euro, es el mercado al que se destina el 70 % del total.

Portugal, Francia, Reino Unido, Alemania o Italia son por ahora los principales receptores pero ya hay negocios que venden en otros países como Estados Unidos o Japón.



Feijoo, ayer en Verín. A. CORTÉS

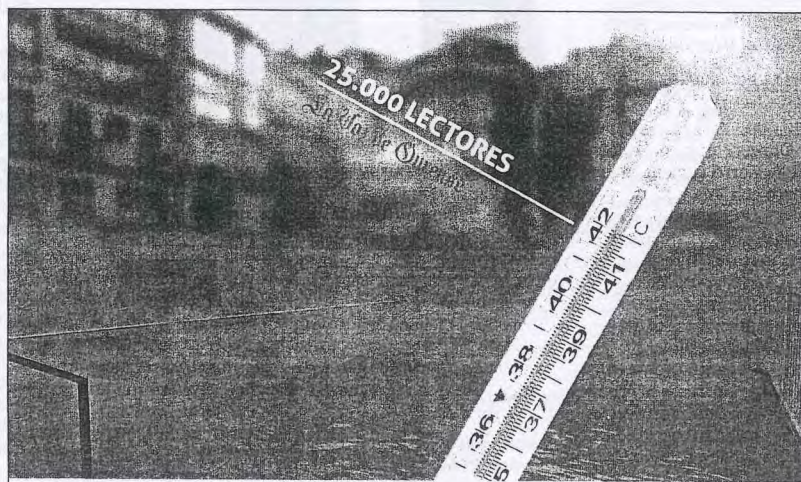
Carmen Pardo dice que el nuevo parador de Monterrei creará empleo

OURENSE / LA VOZ

El mitin de la campaña para las elecciones europeas que protagonizó ayer el PP en Verín, y en el que participó el presidente de la Xunta, fue el momento aprovechado por los integrantes de la plataforma ciudadana que está en contra de que se construya un parador de turismo en el castillo de Monterrei para realizar una protesta.

Con una pancarta reivindicativa, se colocaron ante el colegio Madre de Dios, en el que se celebró el mitin, minutos antes de que diera comienzo. Apenas una quincena de personas que, custodiadas por seis agentes de Policía Autónoma, recibieron a Alberto Núñez Feijoo con gritos de «eu non quero un hotel no castelo» y «Feijoo o castelo non é teu».

Más tarde, la número 25 en las listas europeas, Carmen Pardo, calificó la polémica de «inexplicable» y defendió durante su alocución el proyecto para edificar un parador en la fortaleza. «A Xunta é máis ambiciosa, coherente é práctica. O proxecto vai a ser bo para Verín porque hai que crear emprego e negocio na comarca», afirmó la candidata.



Sintiéndose crecer el calor de los ourensanos

Uno de cada dos lectores de la capital nos elige como diario de referencia. Gracias a ti y al esfuerzo que hacemos por ofrecer una especial atención a los asuntos de interés local y satisfacer la demanda de información veraz, hemos logrado incrementar casi en un 20% nuestra audiencia en Ourense respecto a la última ola.

EL PRIMER DIARIO DE GALICIA Y EL CUARTO DE ESPAÑA, CONTIGO.

DATOS OFICIALES E.G.M. (PRENSA GENERALISTA UNIVERSO GALLEGO)
1ª OLA ACUMULADA DEL AÑO 2014

La Voz de Galicia

Cuestionan la legalidad de una escombrera

OURENSE / LA VOZ

El vertedero para residuos del AVE de Vilar de Barrio es ilegal. Al menos, así lo denunciaron ayer la diputada socialista Laura Seara y la representante de la formación política en el municipio ourensano, Soraya Fiz, que acusan al alcalde de la loca-

lidad y al ministerio de Fomento de mentir al decir que tiene permisos. Ambas aseguran que haga un año presentaron una pregunta parlamentaria en el Congreso, así como una moción en el pleno municipal, en las que pedían la paralización de las obras y el cumplimiento del proyecto

inicial del AVE a su paso por la zona. Asimismo, solicitaban que la empresa adjudicataria realizase acopios en zonas que no perjudicasen a los vecinos. «Un año despois sabemos que os permisos para o vertedoiro é imposible que existan xa que esta actuación non está contemplada

no proxecto sectorial nin tampouco como proxecto de obras de interés xeral do Estado», afirman las socialistas. Ambas insisten en que no existen licencias y afirman que la escombrera «ocupa máis de 10 campos de fútbol xuntos e está enclavado nun botxo con especies protexidas».

MEDIO AMBIENTE Incendio en la sierra de Camba

Un incendio forestal afectó en la tarde de ayer a la sierra de Camba, en el municipio ourensano de Laza. El fuego en la zona comenzó alrededor de la cuatro de la tarde y enseguida se trasladaron al lugar efectivos del servicio de extinción, que lograron controlarlo en poco tiempo. No llegó a alcanzar las 20 hectáreas de superficie calcinada.



Galisenior 2014

Mantenerse activo, la fórmula para poder envejecer con una excelente salud

PÁG. 6

E ademais, hoxe

Universitas: O título, palanca para o mercado laboral



Hacienda inspecciona las pensiones de más de 27.500 retornados

El ministro Cristóbal Montoro niega que se les esté tratando como "defraudadores"

PÁG. 38

CRÓNICA

PÁG. 10



CORRELINGUA ENCHEU AS RÚAS DE XOGOS

MÁS NOTICIAS...

La vidente que traía inmigrantes ilegales a Ourense alega que todos eran familiares

PÁG. 5

Intentan robar cable de cobre y dejan sin luz en la ciudad a 2.600 abonados

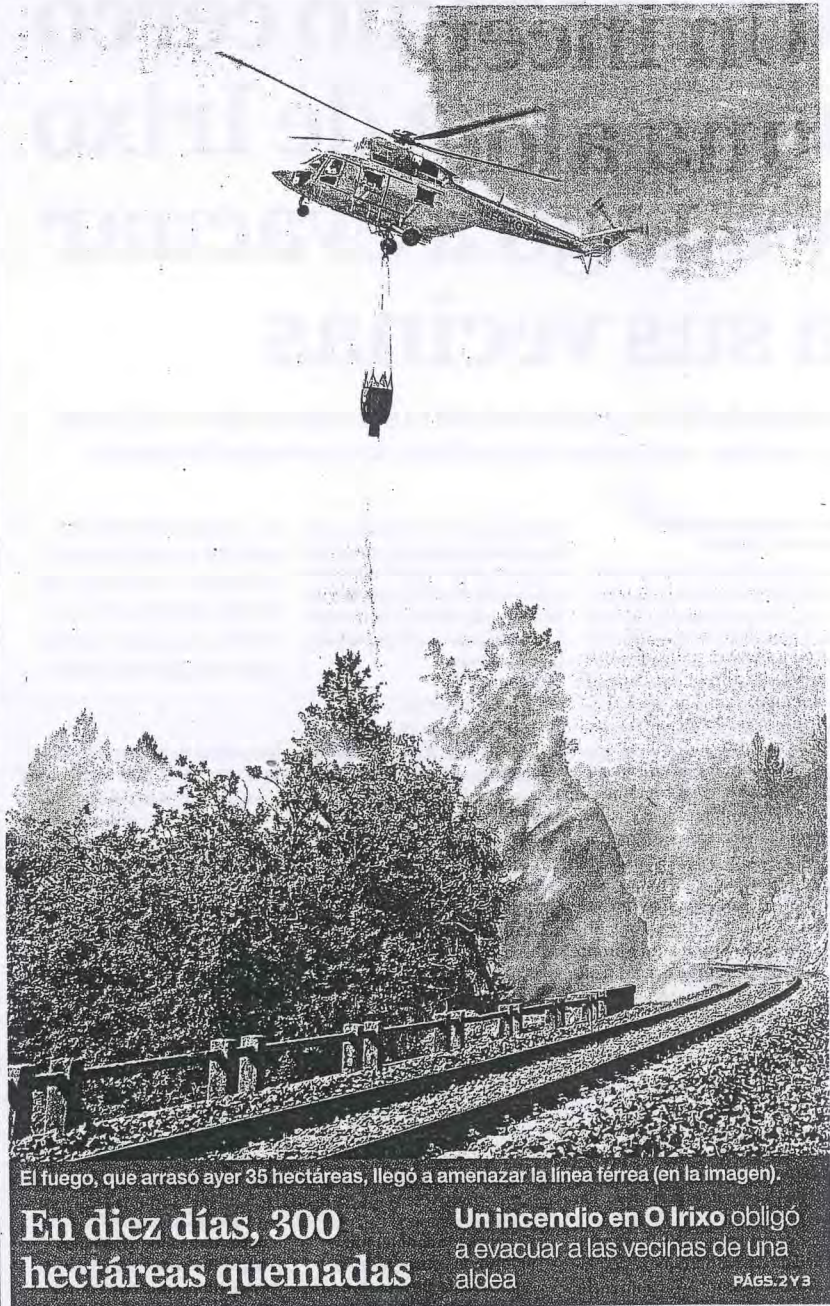
PÁG. 8

Tres empresas y 57 familias de Verín se quedarán sin agua por no pagarla

PÁG. 18

El Sevilla gana ante el Benfica la Liga Europa por penaltis

PÁG. 45



MARTÍÑO PINAL

El fuego, que arrasó ayer 35 hectáreas, llegó a amenazar la línea férrea (en la imagen).

En diez días, 300 hectáreas quemadas

Un incendio en O Irixo obligó a evacuar a las vecinas de una aldea

PÁGS. 2 Y 3

ALCUME
ALMACÉN DE CUBIERTAS METÁLICAS
www.alcume.es 988 89 66 58/9

APERTURA
Polígono Barreiros
Tel: 988 88 66 50
673 39 29 68

PANEL SANDWICH
PANEL TIPO TEJA
- CHAPA TRAPECIO
FORJADO COLABORANTE
POLICARBONATOS

Diésel 110 CV por:
14.990€

Con **4.500€**
del equipamiento
más tecnológico



ASTRA

KILÓMETROS Y KILÓMETROS DE FIABILIDAD.

Opel Astra ha sido el único coche del segmento compacto que superó la prueba de resistencia de más de 100.000 km realizada por la revista "Auto Motor und Sport".

betulacars.net



Wir lieben Autos.

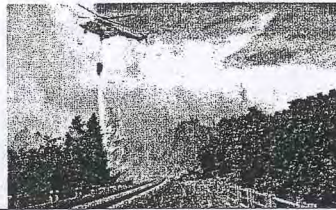
BETULA CARS Ctra. de Madrid, Km. 234. San Cibrao das Viñas. 32911. Ourense. T. 988 22 78 00

C. máx. (l/100km) / Emisiones de CO₂ (g/km): Opel Astra 3.0 16V 180CV. Oferta particular hasta fin de mes y Plan FIVE S. PVR Astra Selective. Se 1.6 CDTI Start/Stop 110cv con equipamiento promocional (incluye IVA, transporte, imp. matriculación**). Véase condiciones de financiación y Plan FIVE S. Gastos de matriculación no incluidos. Foto: Astra Excellence con equipamiento opcional. Consulte condiciones en www.opel.es

OURENSE

"Estuvo a punto de arder todo o pobo, que está rodeado de maleza"

Vecina de Santiso



MEDIOS DE EXTINCIÓN

En los trabajos de extinción participaron un técnico, dos agentes forestales, nueve brigadas, tres motobombas, tres helicópteros y cuatro aviones, además de Protección Civil.

Un incendio cercó una aldea de Irixo y obligó a evacuar a sus vecinas

La Guardia Civil trasladó a Carballiño a dos mujeres mayores de Santiso que estaban solas porque sus familiares se encontraban trabajando

SABELA PINA/REDACCIÓN. O IRIXO
sabela.pinal@laregion.net

La Guardia Civil evacuó ayer el pueblo de Santiso, en O Irixo, a causa de un incendio forestal que amenazó peligrosamente a esta localidad, en la que residen dos familias. Una vecina de otro pueblo fue la que alertó de la proximidad de las llamas. "Viñen atender ós animais que teño en Santiso e topeime con dúas señoras maiores e o lume moi cerca das casas, así que chamei a Garda Civil que andaba pola zona e que as sacou do pobo", explicó. Aseguró que "estaba tan cerca que daba pánico, pero eu seguí aquí e pronto apagaron o lume e evitaron que arderan as casas, porque o problema é que están rodeadas de moita maleza".

EVACUACIÓN

La evacuación de las dos mujeres, que se encontraban solas en esos momentos porque sus familias estaban trabajando, se producía en torno a las cuatro de la tarde. Por ese motivo, también fueron alertados los voluntarios de Protección Civil de Carballiño, que se desplazaron hasta Santiso con un coche nodriza. No obstante, declararon que "la Guardia Civil optó por evacuar como medida de prevención y nosotros lo que hicimos fue un control por todos los pueblos del entorno con el camión nodriza por si fuese necesario intervenir, además de facilitar agua a los equipos forestales". Más tarde también lle-

garon al pueblo los familiares de las mujeres evacuadas que soltaron a un rebaño de 60 ovejas por temor a que se asfixiaran en el establo, debido al denso humo existente. Los animales bajaron hasta la zona del río.

MEDIO KILÓMETRO

El fuego se aproximó a medio kilómetro de Santiso, que fue la única localidad que estuvo en peligro, según indicó Protección Civil de Carballiño y el propio alcalde de Irixo, Manuel Penedo. El regidor confirmó que las vecinas fueron trasladadas hasta la casa de otros familiares de Carballiño y que el fuego quedó controlado en torno a las 19,00 horas, aunque continuaron las labores de vigilancia para evitar que resurgieran las llamas durante varias horas.

El incendio se inició a las 14,41 horas, resultando afectada una superficie aproximada de 35

EL FUEGO ARRASÓ EN MÁS DE 35 HECTÁREAS DE MONTE POBLADO DE PINOS DESDE LAS 14,41 HASTA LAS 23,00 HORAS QUE FUE ESTABILIZADO

hectáreas de monte arbolado, la mayor parte plantaciones de pino. En los trabajos de control y extinción participaron un técnico, dos agentes forestales, nueve brigadas, tres motobombas, tres helicópteros y cuatro aviones, además de los tres voluntarios de Protección Civil de Carballiño con un camión.

El fuego llegó a amenazar la línea ferroviaria Ourense-Santiago a su paso por la zona, lo que obligó a los medios aéreos a descargar agua en sus lindes para evitar que la afectara. ■

LOS TERMÓMETROS SIGUEN SUBIENDO

El anticiclón continuará influyendo sobre toda Galicia durante este jueves, de modo que la estabilidad y el calor serán las notas predominantes. Así, el cielo estará en general despejado con nubes de tipo alto por la mañana. Según la información de MeteoGalicia, el viento soplará de componente este, con fuerte intensidad en el extremo

norte, tendiendo a disminuir cuanto más al sur y régimen de brisas durante la tarde en las Rías Baixas. Las temperaturas experimentarán un ascenso entre ligero y moderado, por lo que los valores serán elevados en general, pudiéndose superar los 30 grados en puntos de Ourense y Sur de Lugo. Mientras que las mínimas descenderán hasta los ocho grados en Lugo.



Un grupo de brigadistas, en medio del bosque en llamas.

MARTÍNO PINAL

OURENSE

“Ourense +D” enseñará a iniciarse en el arte de pescar

Cachamuña es el escenario elegido para una jornada de aprendizaje apta para todas las edades

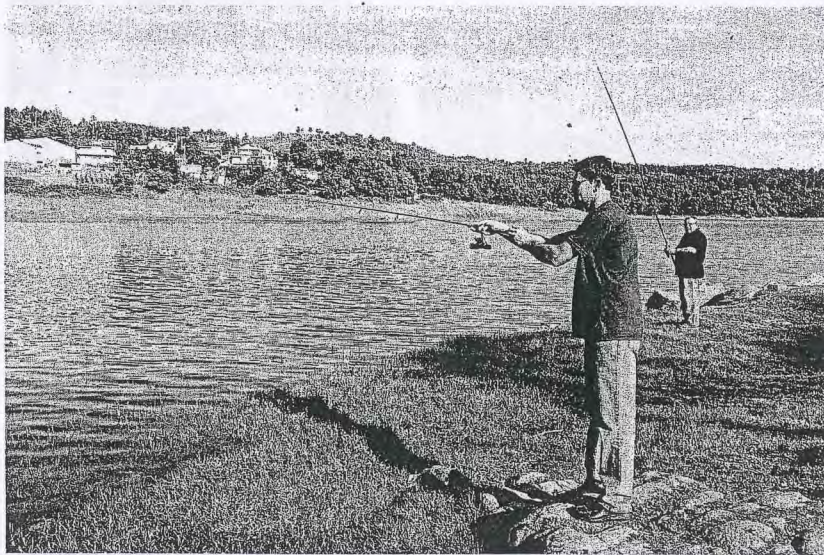
REDACCIÓN, OURENSE
local@laregion.net

■ Descubrir los entresijos de la pesca deportiva es la oportunidad que tendrán los participantes de la actividad "Ourense + Pesca", una jornada de iniciación a este deporte que organizan La Región y la Agrupación Deportiva de Pesca Fluvial (ADPF), que tendrá lugar este domingo, 18 de mayo, en el embalse de Cachamuña, del lado de Pereiro de Aguiar. La iniciativa ofrece la posibilidad de conocer todo lo relacionado con la pesca deportiva, cómo montar una caña, la técnica del lance, montar el cebo o sacar una captura del anzuelo entre otras cuestiones. Permite, además, "inculcar desde la base el respeto por el medio ambiente, ya que este tipo de pesca es muy respetuoso con las especies, que se devuelven al río", explica José Seoane, directivo de la ADPF.

La jornada, pensada para niños a partir de los cuatro años pero también para adultos, comenzará a las diez de la mañana del domingo e incluirá una charla sobre los conceptos básicos de la pesca, así como el reparto de puestos y montaje de equipos, con las medidas de seguridad que se debe adoptar en la práctica de este deporte. Todas estas actividades, cuya finalización está prevista para la una y media de la tarde, estarán tuteladas por miembros de la agrupación.

Los interesados en participar en esta jornada podrán inscribirse a través de internet (ourensemasd.laregion.es). Los menores de 12 años y los suscriptores del periódico pueden participar de forma gratuita, mientras que la cuota para el resto es de tres euros.

Desde la organización se señalan una serie de consideraciones a



La pesca deportiva en Cachamuña centrará la actividad.

XESÚS FARIÑAS

CONOCER LAS ESPECIES DEL LOÑA EN CACHAMUÑA

Los participantes en "Ourense + Pesca" podrán conocer de primera mano las especies del río Loña en Cachamuña, como el percasol y la carpa, entre otras. Una de las características de la pesca deportiva, muy extendida en otras zonas de España, es que el animal se pesca y se devuelve vivo al río.

tener en cuenta a la hora de participar en esta actividad, como es llevar un equipo de pesca de iniciación -al que no lo tenga, se le facilitará-, llevar calzado imper-



Manuel Gil, Manuel Blanco, José Seoane y Alfredo Álvarez.

meable y gafas de sol o protectores. Los menores de edad deben llevar una autorización firmada por su tutor legal.

Seoane espera que esta jornada

sirva para reclamar "un poquito más de apoyo por parte de las autoridades competentes para promocionar este tipo de pesca respetuosa con el medio ambiente". ■

La directora de Personal del Concello declara como imputada

REDACCIÓN, OURENSE
local@laregion.net

■ La directora xeral de Recursos Humanos del Concello de la ciudad, Carmen Rodríguez Dacosta, ha sido citada a declarar en calidad de imputada por el juez que instruye el denominado caso de las "asistencias técnicas". Así, tendrá que comparecer el próximo 2 de junio ante el magistrado. Fuentes judiciales apuntaban ayer que también habían sido citados a declarar ese mismo día dos de los exconcejales que llevaron el área de Rehabilitación, Iolanda Pérez y Andrés García Mata, aunque ambos aseguraban ayer que no habían recibido ninguna notificación del juzgado. Pérez, además, recalca que en su etapa en la concejalía no se produjeron contrataciones.

La instrucción de este caso se originó con una denuncia de los sindicatos USO y CIG por presunta prevaricación administrativa contra Rodríguez Dacosta, la concejala Áurea Soto, el alcalde, Agustín Fernández y el exalcalde, Francisco Rodríguez -estos tres últimos ya declararon ante el juez-. Las supuestas irregularidades se refieren a personas que entraron a trabajar en el Concello mediante asistencias técnicas y posteriormente se vieron reconocidos por la Justicia como empleados municipales. Rodríguez Dacosta dijo ayer que se "esperaba" esta citación al estar denunciada como cooperadora necesaria y defendió que siempre "actuó dentro de la más estricta legalidad" y así se lo trasladará al juez en su declaración.

USO formalizó ayer su personamiento en la causa con la presentación de una querrela contra los ya imputados y contra aquellos que pudieran estarlo a raíz de la instrucción judicial. ■

Empresas

La CIG se moviliza por el conflicto laboral de Seralia

La CIG realizó ayer una protesta ante la sede del Concello de la ciudad para reclamar la readmisión de las trabajadoras a las que la empresa que se encarga de la limpieza de

edificios municipales, Seralia, les comunicó su despido al día siguiente de iniciar la concesión. Por otro lado, el alcalde, Agustín Fernández, se reunió ayer con representantes de la empresa y, tras el encuentro, aseguró que hay una buena "disposición" de la misma para subsanar el conflicto laboral creado, toda vez que la concesión le obliga a subrogar el personal de la anterior adjudicataria. Según algunas fuentes, dos de las empleadas continúan realizando su trabajo. ■

Una jornada explica cómo adaptarse a la normativa SEPA

Una jornada explicó ayer las claves para que las empresas se adapten a la normativa SEPA, en una actividad organizada por la CEO y que fue impartida por Rafael Lomba, de la banca de empresas del Banco Pastor. Los asistentes conocieron cómo les afectará la nueva normativa. ■

XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE TRABALLO E BIENESTAR Dirección Xeral de Emprego e Formación		UNIÓN EUROPEA FONDO SOCIAL EUROPEO LEONARDO RODRÍGUEZ
FORMACIÓN PARA O EMPREGO	ACCIÓNS FORMATIVAS DIRIXIDAS PRIORITARIAMENTE A PERSOAS DESEMPREGADAS (AFD)	
O CURSO AO QUE FAI REFERENCIA ESTE ANUNCIO ESTÁ COFINANCIADO POLA XUNTA DE GALICIA (CONSELLERÍA DE TRABALLO) E POLA UNIÓN EUROPEA (FONDO SOCIAL EUROPEO)		
Centro ofertante:	LABORAS FORMACIÓN, S.L.	
Nº de vacantes:	15 e 2 suplentes	
Nome do curso:	CREACIÓN E XESTIÓN DE MICROEMPRESAS	
Perfil dos alumnos/as:	Desempregados/as inscritos en calquera oficina do Servizo Público de Emprego	
Requisitos mínimos de acceso:	BACHARELATO OU EQUIVALENTE, FPPI, COMPETENCIAS CLAVE DE NIVEL 3 OU CERTIFICADO DE PROFESIONALIDADE DE NIVEL 2 DA MESMA FAMILIA	
Outros requisitos:	Traer o DNI, tarxeta de desempregado e títulos acreditativos do cumprimento dos requisitos mínimos.	
Lugar de realización das probas de selección:	LABORAS FORMACIÓN A VALENZA SL	
Enderezo:	RÚA GARRIDA, 7 BAIXO	
Localidade:	A VALENZA - BARBADÁS	
Teléfono:	988 229 000	
Data da proba:	Luns 19 de maio ás 10:00 horas	
		ACADEMIA LABORAS FORMACIÓN

CIUDAD

Máis de mil mozos moveron o galego polas rúas de Ourense

A cidade celebrou o tradicional "Correlingua", no que participaron centros de toda a provincia

JUAN LLANO, OURENSE
jllano@laregion.net

Centos de mozos de toda a provincia encheron o Casco Vello ourensán na celebración do "Correlingua", unha actividade escolar que se celebra todos os anos na véspera do Día das Letras Galegas co obxectivo de promover entre a xuventude o emprego da lingua galega.

A xornada dividiuse nunha dobre quenda, por un lado, máis de 200 alumnos de Primaria do CEIP Otero Pedrayo (Amoeiro), o CPR Concepción Arenal e o CEIP O Ruxidoiro (Barbádás); e polo outro, case 800 rapaces de Secundaria do IES Otero Pedrayo, o IES Aquis Querquernis (Bande), o IES O Couto, o CPR Concepción Arenal, o IES 12 de Outubro, o IES San Mamede (Maceda), o IES O Ribeiro (Ribadavia), o CPI José García, o Colexio Malvedo (Coles), o IES Germán Ancochea Quevedo (Trives), o Colexio Salesianos e o IES da Cañiza (na provincia de Pontevedra).

O Auditorio Municipal acolleu un acto destinado aos alumnos de Secundaria e conducido pola actriz Isabel Risco, onde a través da música do conxunto coruñés Superoito, a voz da alumna do IES O Ribeiro Alba Fernández e o folión dos alumnos de Trives, se deu paso á andaina que percorreu as rúas do centro da cidade ata a Praza Maior.

Alí, os mozos de Primaria e Secundaria desenvolveron distintos xogos populares co fin de interactuar entre eles en galego. Os profesores que acompañaron aos rapaces destacaron a "importancia de promover o uso da lingua entre a xuventude, que cada vez o empregan menos", e salientaron que este tipo de actividades "sempre axudarán a que o galego nunca morra". ■



A Praza Maior, chea de rapaces.

MIGUEL ÁNGEL



O acto no Auditorio encheu a sala principal de mozos.

MARTÍÑO PINAL



Os centros amosaron as súas pancartas.

JAINER BARROS



Os alumnos divertíronse toda a mañá.

J.B.

CONCURSO DE PANCARTAS EN DEFENSA DO GALEGO

Cada centro creou unha pancarta conmemorativa que participou nun concurso dividido nas categorías de Primaria e Secundaria e que, no caso de Primaria, tivo como gañadores a O Ruxidoiro e ao Concepción Arenal, que tamén venceu en Secundaria xunto co José García de Mende.

La Diputación investigará en junio la escuela de Vilamarín

J. LLANO, OURENSE
jllano@laregion.net

El grupo de trabajo para el estudio y seguimiento de la situación del contrato administrativo de la Escola de Equitación de Vilamarín -de la que es titular la Diputación de Ourense, aunque otorgada en concesión-, cuya constitución fue aprobada en la última sesión plenaria provincial, se producirá a comienzos del próximo mes de junio, después de que el grupo del PSdeG solicitase documentación adicional a la remitida ayer por el organismo provincial.

El portavoz de la formación socialista, Ignacio Gómez, explicó que el expediente que les entregó la Diputación acerca de la gestión del centro ecuestre "é un pouco embarañado", justificando que una documentación adicional "aclararía o fondo da cuestión dalgunhas cousas" como, por exemplo, si la empresa Equus-Ourense, cuya concesión fue anulada en enero por la Diputación, presentó alegaciones en su momento contra esta decisión o si éstas son o no válidas.

Gómez reconoció que "hai cousas nas que pode ter razón a Deputación e outras nas que a pode ter a empresa", razón por la que el grupo del PSdeG procedió a solicitar más documentos, "xa que nos preocupa que se trate dunha situación na que se pode encausar á propia Deputación, sen facer sangue onde non a houbese". El portavoz matizó que la cautela de su grupo "non impedirá que reclamemos responsabilidades políticas no caso de que as houbese".

Por su parte, los grupos provinciales se sentarán la próxima semana para la puesta en marcha del otro grupo de trabajo aprobado en pleno, que investigará la situación del parking

Press Club le invita al teatro infantil y circo acrobático

CAIR (Novo Circo)

El domingo 18 a las 12:00 horas en el Auditorio Municipal de Ourense

REGALAMOS 10 ENTRADAS

2 entradas por suscriptor, que se reservarán por riguroso orden de llamada, en el Teléfono de Atención al Cliente 988604076, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, hasta fin de existencias. Al formalizar la reserva el suscriptor será informado de la mecánica a seguir para poder disfrutar de sus entradas.



Suscríbese a La Región

- Descuento de un 20,05 %
- Reparto gratis a su domicilio
- Condiciones especiales en promociones
- Disfrute de los beneficios

988 60 40 76

J. FRAIZ ■ Ourense

La vidente acusada de falsedad para traer a dominicanas dice que quería ayudar a familiares pobres

Clientes a los que convenció para tramitar contratos a las extranjeras confiesan que firmaron los papeles sin leer porque se fiaban de ella

"Tengo mucha familia allí, cayéndose muerta, en la calle. Todos los permisos que tramité eran para ayudar a personas de mi familia". Un total de 19 solicitudes. Así justificó ayer Elsa A.A.J., vidente con gabinete en Xinzó de Limia, la supuesta falsedad continuada que la Fiscalía y la Abogacía del Estado le atribuyen, con documentos bancarios y médicos presuntamente falseados en su propia casa con una impresora y un escáner. La mujer, que sigue echando las cartas y adivinando el futuro —ayer auguraba en *petit comité* que ganaría clientes gracias a la difusión del juicio— se enfrenta a una posible condena de 7 años y 3 meses de prisión, acusada de un delito continuado de falsedad en documento oficial y mercantil, en concurso con un delito contra los derechos de los extranjeros. Fraguó los contactos con las personas que acudía a las sesiones de videncia y, respondiendo únicamente a las preguntas de las dos defensas, argumenta que los arreglos administrativos eran "legales".

Junto a ella se sentó en el banquillo de los acusados Joaquín P.V., quien, tal y como cree la Fiscalía, sabía que la vidente aportaba documentación falsa pero, no obstante, facilitó los DNI de españoles, incluidos los de su madre y una mujer que había trabajado como su empleada de hogar. El imputado declaró ayer que se encargó de hacer dos trámites para su madre y una amiga, con la documentación recabada por la vidente y creyendo que "era legal y las trabajadoras venían con un permiso de residencia". Las acusaciones piden una pena de 6 años y 3 meses para el imputado.

Clientes "engañados"

Pero el desfile de más de una docena de testigos en la primera de las dos sesiones de juicio —hoy habrá nuevas declaraciones y el alegato final de las partes— expuso ante el tribunal penal de la Au-



La vidente de Xinzó, Elsa A.A.J., y el otro acusado, en el juicio que comenzó ayer en Ourense. // Iñaki Osorio

diencia un posible engaño. Los clientes de la adivinadora, de origen dominicano y nacionalidad española, admitieron que se fiaron de ella para ejercer como empleadores de trabajadoras del hogar, que la mujer asumía la preparación de todos los documentos necesarios, aunque en ningún caso reconocieron que fueran suyos los números de cuenta y los certificados de salud con los que, presuntamente, la acusada intentó falsear un estado de dependencia para amparar los contratos.

La mujer sigue echando las cartas y pronosticando el futuro en Xinzó

Nadie tenía las enfermedades de carácter grave que figuraban a su nombre. Después de ser detenidos en el inicio de las averiguaciones y de tener que declarar en la Comisaría y en fase de instruc-

ción, varios testigos confesaban ayer sentirse "engañados" por la vidente. Actuaron por "hacer un favor" a la acusada.

La vidente se encargaba de reunir la documentación y los particulares tan solo plasmaban su firma para presentar las solicitudes en la Subdelegación del Gobierno. Alguna de las supuestas empleadoras llegó a firmar los papeles en el coche, en el trayecto a Ourense. Los testigos manifestaron que la situación les parecía anormal, pero confiaron en la pa-

labra de la adivinadora. Su gabinete de consultas se acabó convirtiendo, además, en el lugar para contactar con personas que ampararan la llegada de personas dominicanas, o aprovechar las necesidades personales o familiares de otros para proponerles los cuidados de extranjeros para quienes era necesario tramitar los papeles de llegada.

500 euros por la videncia

Uno de los testigos, que cifró en 500 euros la tarifa de una sesión de videncia a domicilio, incluso desacreditó que las beneficiarias de los papeles fueran familiares. "Me enteré de que la trabajadora que me ofrecía para mi geriátrico no era una hermana, sino una prostituta", dijo. En su caso tampoco hizo más preguntas que "firmar y punto". "Un día aparecieron dos policías en mi casa y pasé 72 horas detenido".

La supuesta trama, con un modus operandi calcoado, se desmontó en 2008. De la vía administrativa que se inició entre los meses de abril y septiembre de 2008, la sombra de irregularidades saltó a la vía judicial en 2009. Según la acusación de la Fiscalía, la vidente hacía los contactos del negocio ilegal en su gabinete de Xinzó de Limia, donde también tenía sus domicilio. Tanto papeles médicos donde se hacían constar diagnósticos de enfermedades graves, como documentos bancarios que acreditaban que los solicitantes tenían saldos medios.

Las certificaciones fueron elaboradas directamente por la acusada o por otra persona no identificada a la que se le encargó, según la Fiscalía. Los certificados bancarios y sellos que incorporan no son originales, sino reproducciones caseras realizadas con una impresora con escáner. En su casa se hallaron 39 folios en los que aparecía escaneado el sello del Sergas y 37 con logotipos y sellos bancarios que la vidente supuestamente recreó con una impresora dotada con sistema de escáner.

El Supremo notificará la sentencia del ERE de la Diputación en un plazo aproximado de 15 días

La Sala de lo Social abordó el despido colectivo de Baltar en la reunión del pleno celebrada ayer ► El gabinete no adelantó el sentido del fallo al no considerar que se trate de un asunto de interés público

J.F. ■ Ourense

La última palabra al ERE con el que José Manuel Baltar aligeró la plantilla heredada de su padre en la Diputación de Ourense se conocerá en un plazo aproximado de 15 días. La Sala de lo Social del Tribunal Supremo analizó la legalidad del despido de 25 indefinidos ejecutado a principios de 2013, en el sexto punto del orden del día de la reunión del pleno general de magistrados celebrada ayer. La Diputación no hará valoraciones hasta que se le notifique el fallo.

El alto tribunal convertirá en

firme una medida de extinción que supuso el primer recorte de plantilla de una administración española tras la aprobación del Real Decreto-Ley 3/2012 del Gobierno Rajoy. El caso de Ourense fue deliberado por los jueces de lo Social del Supremo tras una ponencia de Gonzalo Moliner, ex presidente del alto tribunal y el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) hasta finales de 2013.

En marzo, la casación del despido de 861 trabajadores de Telemadrid se conoció al finalizar el pleno. El gabinete del Supremo no adelantó ayer el sentido del fallo del ERE de la Diputación de

Ourense al no considerar que se trate de un asunto de especial interés público.

Indemnizaciones

El Supremo analiza la sentencia del TSXG que, en mayo de 2013, no anuló el despido de los 25 indefinidos pero consideró que el ERE de Baltar no estaba "ajustado a derecho", al no apreciar causas económicas. La Diputación se enfrenta a tener que abonar "400.000 o 500.000 euros" más en indemnizaciones si se ratifica la sentencia inicial —se incrementaría el periodo satisfecho de 25 días por año a 45—, e incluso a

readmitir a los afectados en caso de que la Sala de lo Social dictaminara que la medida fue nula, como pidió CC OO.

El expediente colectivo fue la medida más radical del presidente provincial en su afán de reducción gradual de plantilla desde su llegada al poder en febrero de 2012. Lo presentó diez meses después y en la memoria justificaba el exceso de contrataciones y gastos en nómi-

nas perpetuados a lo largo de los años por su padre y antecesor.

Pero además, el recurso de casación deliberado ayer en el Supremo reivindicaba su manual de hacer política. El TSXG ni había el déficit presupuestario reglado por el decreto ni el gasto de personal causó una situación económica negativa que justificase echar a 25 empleados.

La sentencia del TSXG dictaba alternativas al ERE, como "la reducción de las

partidas presupuestarias asignadas al baloncesto o al fútbol". El recurso de la institución los acusó de "entrometerse" y advertía de

que "solo corresponde al gobierno local democráticamente elegido, y no en modo alguno a un órgano judicial" distribuir el gasto.

El alto tribunal analizó la legalidad de los 25 despidos en el sexto punto del orden del día

“Correlingua” deixa pequeno o Auditorio, que fixo dúas quendas para mil participantes

► Os colexios do Ruxidoiro e Concepción Arenal gañaron o concurso de Primaria
► Mende e de novo Arenal, o de Secundaria

X.M. DEL CAÑO ■ Ourense

“Correlingua” deixou pequeno o Auditorio de Ourense por primeira vez na historia, ó participar mil alumnos – 800 de Secundaria e 200 de Primaria–, que tiveron que acceder ás instalacións en dúas quendas. Nun momento determinado, atopáronse os dous grupos no cruce da rúa Cardenal Quiroga con Santo Domingo. Os alumnos de Primaria, que se dirixían a San Francisco, tiveron que deixar pasar ó grupo de Secundaria, que viña dende o Auditorio á Praza Maior. Nas trece convocatorias anteriores nunca superara os 600 participantes.

Os organizadores explican que nesta edición non puideron levar a todos os alumnos xuntos por motivos de seguridade e porque non había espazo suficiente no Auditorio para acoller

los.

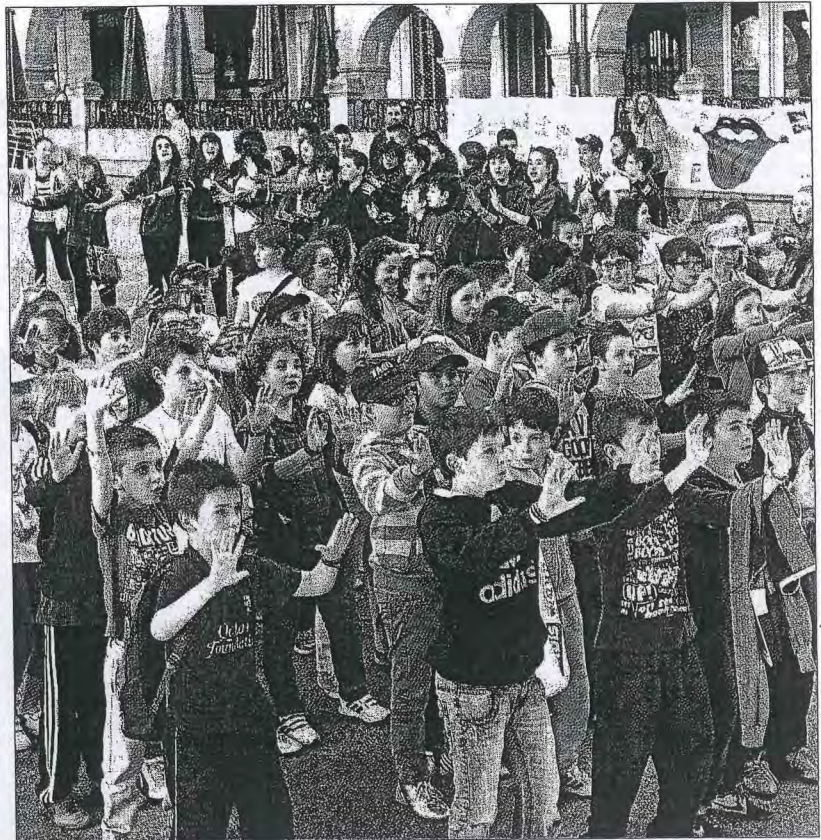
Alumnos do módulo de FP de Técnicos en Actividades Físicas e Deportivas (TAFAD) da Farixa coordinaron xogos tradicionais na Praza Maior, nos que participaron as dúas quendas. Os dous grupos, de Primaria e Secundaria, fixeron o recorrido acompañados polo folión do alumnado de Trives, que marcou o paso da andaina de secundaria con

O folión de Trives marcou o paso da andaina con bombos e aixadas

bombos e aixadas. Os organizadores destacan que a súa actuación foi “magnífica”.

Gañaron o concurso de pancartas de Primaria O

CEIP O Ruxidoiro e o de Concepción Arenal. En Educación Secundaria impuxéronse o Colexio de Mende e de novo Concepción Arenal. Nunha das pancartas gañadoras podía ler o lema de Correlingua: “Un paso adiante”, noutras “Twittea o galego”, “Deixa os prexuízos, fala galego” e “En galego todo vale”.



Actividades do Correlingua na Praza Maior de Ourense. // Iñaki Osorio

O incremento de alumnos nesta edición “debese á implicación de moitos colexios e sobre todo do profesorado”, que fai un traballo de elaboración de pancartas e de cantigas ó longo do ano e “incúlcalle ós alumnos o amor pola lingua”.

O éxito de participación non colma de satisfacción ós organizadores. A secretaria de Ensino da CIG, Sara Martíná, sinala: “Si o galego gozase dunha boa saúde, o Correlingua non tiña que existir. Os alemáns, os ingleses e os de Soria non organizan xorna-

das deste tipo”.

Cargan de novo contra o decreto en vigor no Ensino, que “impide que se impartan en galego as materias científicas, como Física, Química, Matemáticas e Tecnoloxía. Iso é un ataque á liña de flotación da lingua”.

Cantos de Taberna, de ocho a doce y media

Alumnos del Ciclo de Producción de Audiovisuales y Espectáculos de A Farixa organizan la segunda edición de “Cantos de Taberna”. Se inicia el viernes a las ocho y cuarto en la praza do Ferro y finaliza a las 12.30 horas en la praza do Trigo. Participan los grupos Graxos da Burga, Os Escollidos, Crupo Xurupia, Ardoa, Escachafreñas y @s Valientes de Trives.



Iñaki Osorio

El obispo convoca un Año Mariano en toda la diócesis

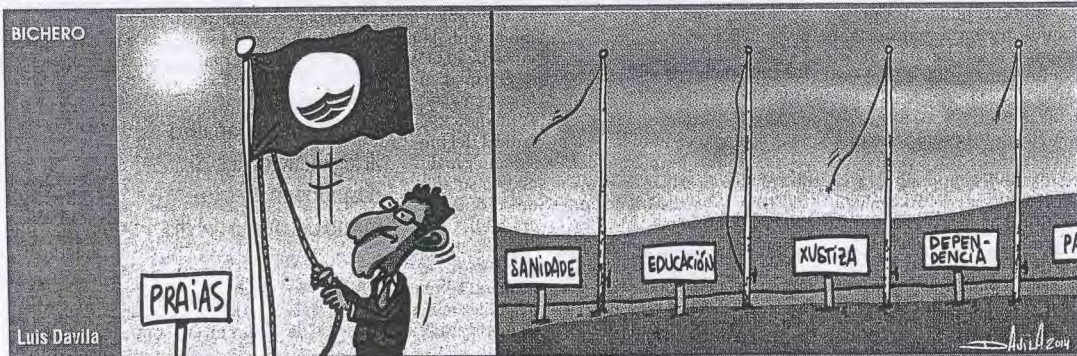
X.M.C. ■ Ourense

El obispo, Leonardo Lemos Montanet, convoca mediante un decreto un Año Mariano en todo el territorio de la diócesis de Ourense, desde el día 8 de septiembre de 2014 hasta el 8 de septiembre de 2015, debido a las “hondas raíces marianas que se

encuentran en muchas de las vivencias religiosas de nuestro pueblo”, con la finalidad de celebrar el 50 Aniversario de la Coronación Canónica de la imagen de la Virgen de los Milagros (1964-2014).

El prelado nombra una comisión, para que se celebre con “más solemnidad”, compuesta por el vicario de Pastoral, José Pérez Domínguez; el rector del Santuario de los Milagros, Eladio Gómez Barrio; el director del Instituto Teológico Divino Maestro, José Antonio Gil Sousa; el párroco de Santiago das Caldas, Francisco Pernas de Dios; y la secretaria episcopal de comunicación, Cristina Rodríguez López.

La novena de los Milagros es uno de los acontecimientos religiosos más multitudinarios de la diócesis, de forma conjunta con la novena de Fátima, en la capital. Se celebra entre el 31 de agosto y el 8 de septiembre en Monte Medo, municipio de Baños de Molgas.



DE PASEO

La salud empieza en el huerto

Con plantas ornamentales inauguraron ayer los alumnos y profesores del colegio Salesianos su huerto escolar, un proyecto multidisciplinar, abierto a todas las edades y a todos los estamentos educativos, que se enmarca en el proyecto Voz Natura. Siembra y plantación han sido los primeros pasos de una iniciativa que quiere reivindicar una alimentación sana y responsable. Concienciar desde la escuela es el principal objetivo. FOTO MIGUEL VILLAR



A LA CAÍDA

Un AVE para marcharse

Visto lo visto, no me extrañan nada los resultados del último barómetro elaborado por Sondaxe para la edición ourensana de La Voz de Galicia. Según los resultados de la encuesta, la mitad de los residentes en la provincia no se creen el compromiso del Gobierno central de que el AVE Madrid-Ourense estará en servicio en el año 2018.

Los sucesivos retrasos que ha sufrido la ejecución de esta infraestructura —que primero iba a estar en el 2009, después en el 2012 y, como es visible, aún no está hecha— explican fácilmente por qué los ourensanos son escépticos también con la promesa del 2018. Me parece una actitud acertada porque las falsas esperanzas crean grandes decepciones y es mejor estar prevenido ante posibles nuevas demoras en la obra. Espero, no obstante, que los políticos de la provincia —tanto los que respaldan al Gobierno del PP como los que no— demuestren que por encima de las siglas están los intereses de Ourense y exijan que el AVE esté en servicio en el 2018, sin más esperas ya.

Sin embargo, creo que el escepticismo de los ourensanos en torno al compromiso para la entrada en servicio de esta línea de alta velocidad está causado también por el modo en que los líderes políticos de la provincia están gestionando este asunto. Solo hace falta ver la polémica que está originando la estación diseñada por Norman Foster, aparcada por el Gobierno central. El Concello amenaza con boicotear la terminal si no es la del arquitecto. Vamos, unión, poca.

Cumpleaños escolar y estreno universitario

M. G.
redac.ourense@lavo.es

1 Cumplir años, y más si son 75, se merece una celebración. La comunidad educativa del colegio Franciscanas lo hizo ayer, con éxito, alegría y profesionalidad, en el Auditorio municipal. El espectáculo *Contigo*, trabajado por alumnos y profesores en los ámbitos del teatro, la danza, el audiovisual y la música, fue un buen reflejo del esfuerzo, el interés y las satisfacciones de la buena enseñanza. Franciscanas celebraba el 75 aniversario de su llegada a la ciudad.



El colegio Franciscanas cumplió 75 años con un aplaudido espectáculo en el Auditorio. SANTI M. AMIL

Adiós en Enfermería

2 En la Escuela Universitaria de Enfermería estuvieron, sin embargo, de despedida, pero también con ambiente festivo. Ayer dieron solemnemente el adiós a 40 alumnos, los que integran una promoción muy especial. Ellos son los primeros graduados; se llevan bajo el brazo un título acorde al famoso plan Bolonia, reconocido en el Espacio Europeo de Educación Superior. Atrás quedan veinte años de diplomaturas.



En la Escuela de Enfermería despidieron a cuarenta alumnos, su primera promoción de grado. SANTI M. AMIL

MONTERREI
Denominación de Orixe

creciendo
contigo

FEADER:
Europa invierte en rural

GOBIERNO DE GALICIA

XUNTA
DE GALICIA

Las eléctricas intentan derivar a los consumidores al mercado libre

Si lo aceptan, los usuarios perderán derechos y ahora mismo pagarían más

Casi 10 millones de hogares tienen derecho a una tarifa más barata y no lo ejercen

SOFÍA VÁZQUEZ
REDACCIÓN / LA VOZ

Hay un dicho que ha cobrado más relevancia que nunca en estos meses: «Si te han explicado cómo funciona el mercado eléctrico y lo has entendido... entonces es que no te lo han explicado bien». El 1 de julio entrará en vigor el nuevo sistema de tarifas, otro galimatías que nadie entiende. Ni los técnicos del sector. Mientras tanto, los grandes grupos eléctricos intentan aprovecharse de este río revuelto y empujan a los consumidores a dejar la que antes era su tarifa TUR (hoy Precio Voluntario al Pequeño Consumidor) y optar por el mercado libre en el que pierde derechos y paga más. Para alcanzar este objetivo, las tácticas que utilizan son variadas, como el envío masivo de cartas para convencer al consumidor.

Los peajes también se los quedan las eléctricas

Desglose de cada 100 euros pagados en la factura de la luz
Para viviendas, oficinas y pequeño comercio con menos de 10 kilovatios de potencia contratada



Fuente: CNMC

LA VOZ

¿Usted pagará por lo que realmente consume a partir del 1 de julio?

La mayoría de los consumidores, no. El motivo es que no tienen un contador inteligente que registre realmente cuánto gasta cada hora. Por lo tanto, los usuarios tendrán asignado «un perfil» de consumo que determinará Red Eléctrica y lo hará público a través de la web. En días, la compañía pondrá a disposición una calculadora que ayudará a determinar qué tipo de consumidor es, es decir, si consume más a una hora u a otra. A partir de ahí, usted sabe qué tipo de tarifa le interesa (discriminación horaria o general). El sistema es mejor que el que había, pero el problema de fondo está por solucionar: el precio de venta de energía en el mercado mayorista.

¿Qué hay que tener en cuenta para elegir tarifa?

Debe de saber que hay cuatro tipos: dos para el mercado regulado, otra que se conoce por el llamado bono social y aquellas que le ofrezcan en el mercado libre.

En ese caso habrá tantas como las compañías quieran.

¿Cuál debo de elegir?

La mayor parte de los consumidores están en este mercado regulado, y casi todos tienen la denominada PVPC, que exceptuando el bono social es, de acuerdo con los precios que hoy se conocen, la más barata. Dentro de esta PVPC se incorpora la tarifa general, la nocturna (discriminación horaria en horas punta y valle) y vehículo eléctrico (o discriminación horaria en tres períodos). Elija la tarifa que quiera, pero tenga en cuenta que la más barata es la PVPC, y si tiene cuidado y pone la lavadora por la noche le compensará la de discriminación horaria.

¿Por qué se asegura que la PVPC es la más barata?

Se sabe al analizar los precios del primer trimestre. Ahora mismo los consumidores de PVPC están pagando el término de energía (parte variable del recibo) a 0,1241 euros por kilovatio hora. Es un precio provisional impuesto

por el Gobierno. El 1 de julio comenzará a funcionar el mercado que determinará los precios hora a hora. De manera plena se beneficiarán los consumidores que tengan contadores inteligentes. El resto también, aunque abonarán el precio del término de energía en función del perfil preasignado por Red Eléctrica.

¿Qué ocurrió en el primer trimestre en el mercado?

La tarifa general en media ponderada alcanzó 0,0956 euros por kilovatio hora; la nocturna, 0,0718, y la del vehículo eléctrico, 0,07225. Todos estos precios son más bajos hoy que la provisional (0,1241). Es cierto que en el futuro oscilarán. Pueden ser un poco más caros en verano y más baratos en invierno. Pero se registrarán por el mercado de la electricidad que afectará a todas las tarifas.

¿Compensa pagar todos los meses un precio fijo?

Hay una tarifa en el mercado regulado a través de la que las eléctricas le ofrecen un precio fijo. Ojo, que tiene truco. En ge-

neral, usted paga por el término de potencia (parte fija del recibo) y por la energía que consume (parte variable). En este caso le ofrecen un término de potencia más barato que la PVPC (38,04 euros al año por kilovatio frente a 42,04) pero el término de energía es, en todos los casos, más caro que la media ponderada que se alcanzó en el mercado en el primer trimestre. Si usted opta por esta tarifa tenga en cuenta que tiene consideración de mercado libre por lo que si se va antes de un año, lo penalizarán con un 5 % del consumo pendiente de realizar.

Las compañías hacen descuentos en el mercado libre. ¿Podría compensar elegir una tarifa fija?

No, al menos hasta ahora. Porque el descuento que ofrecen se sitúa en el 5 %, así que ningún precio fijo al que se le aplique el descuento es más bajo que el 0,1241 establecido por el Gobierno para el primer semestre. Por lo tanto, esta tarifa fija es una especie de puente entre los precios del mercado libre y regulado.

De acuerdo con los datos oficiales de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), en España hay 25,9 millones de hogares que tienen derecho a la tarifa de PVPC. Solo existen 15,4 millones de contratos de este tipo, por lo que 9,89 millones de usuarios están en el mercado libre, lo cual llama la atención.

Pero es más, de aquellos 15,4 millones, prácticamente el total tienen una tarifa general, y solamente 698.000 la tienen con discriminación horaria, que es la más barata de todas siempre que se adecúen las necesidades del hogar a las horas valle.

De acuerdo con la CNMC, los consumidores sin derecho a PVPC son 1,74 millones, es decir el 6,2 % del total.

Tanto Facua como la OCU han anunciado que los consumidores que se pasan al mercado libre pagan más, en lo que están de acuerdo otras instituciones y organizaciones consultadas que, por su relación con las eléctricas, prefieren hacer declaraciones *off the record*.

¿Han sido esos clientes derivados sin tener toda la información a un mercado más caro?, se pregunta desde una perspectiva crítica Andrés Breijo, experto en materia energética, quien ha hecho un estudio pormenorizado (La Voz lo testó con empleados de compañías eléctricas) con lo que está ocurriendo.

Según su estudio, un consumidor con un perfil de 50 % punta y 50 % valle que haya contratado 4,6 kilovatios de potencia y tenga un consumo anual estimado de 3.500 kilovatios, el precio de su factura de la luz en tarifa general es de 682 euros al año teniendo los precios del primer trimestre, y 798 euros si el cálculo se realiza con el precio provisional marcado por el Gobierno. De acuerdo con los expertos consultados, ninguna de las compañías eléctricas que operan en España tiene motivos para ofrecer en sus tarifas del mercado libre precios inferiores a los que los consumidores puedan tener en el mercado regulado, donde además la protección legal es mayor.

Cuando la electricidad se corta sin previo aviso por impagos

Pasar del mercado libre al regulado conlleva una pérdida de derechos. Por ejemplo, mientras en el segundo, si usted no paga un recibo la compañía está obligada a hacer un aviso fehaciente y da un plazo de dos meses para cortar el suministro; en el li-

bre, la eléctrica le puede cortar la luz sin obligación de preaviso.

Si quiere cambiar la potencia contratada lo podrá realizar sin penalización en el regulado. Este tiene también la ventaja de que solo le cobran por el suministro, mientras que en el libre los con-

tratos pueden incluir otros servicios. El contenido de los contratos es totalmente claro en el mercado regulado porque ya está definido por ley y no caben modificaciones. En el mercado libre las compañías elaboran un documento que siempre es más

complicado de leer y entender.

Un consumidor vulnerable (los que tienen derecho al descuento del 25 % a través del bono social, que afecta a parados y pensionistas con ingresos mínimos), solo puede beneficiarse de la tarifa más beneficiosa si está en el

mercado regulado. Por último, los consumidores del negocio regulado tienen el derecho a la devolución a la que ahora se ven obligadas las compañías, los consumidores que estén en el mercado libre, con carácter general, han perdido ese derecho.

Concierto

ALBERTO MVUNDI, EN DIRECTO

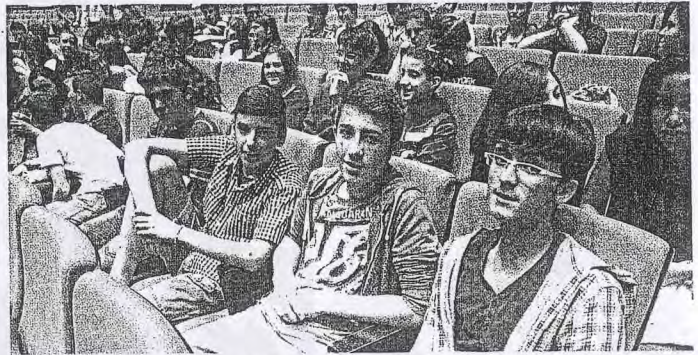
Enmarcado dentro de la programación de la Miteu de este año, el Auditorio Municipal de Ourense, acogió un concierto dirigido a escolares de Secundaria y del 2º ciclo de Primaria, aunque también estaba abierto al público en general. Este concierto se celebró en el día de la despedida de la Mostra y el protagonista fue Alberto Mvundi que acudió acompañado por su banda.

Esta actividad estuvo así dirigida por el Servicio de Normalización Lingüística del Concello de Ourense, en colaboración con el IES O Couto y el CEIP Luis Acuña. El artista invitado dejó patente su calidad que los jóvenes apreciaron desde el primer minuto y que aplaudieron incesantemente al finalizar el directo.

XESÚS FARIÑAS



Un momento del concierto de Alberto Mvundi acompañado por su banda.



Diego, Iván, Daniel e Iván esperan el inicio del concierto.



Santiago, Anxo y Jose Ángel disfrutaron de un fantástico encuentro de música en directo.



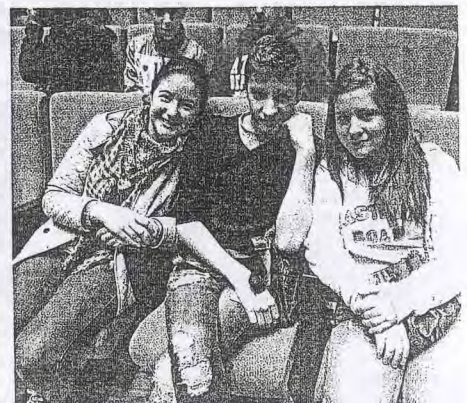
Entre los asistentes también estaban Marta, Lucía y Lucía.



Xosé, Dani y Diego ocuparon sus correspondientes butacas.



Elena, Marta y Paula entre las participantes en la actividad.



Nieves, Bruno y Lucía se lo pasaron en grande.

Teatro



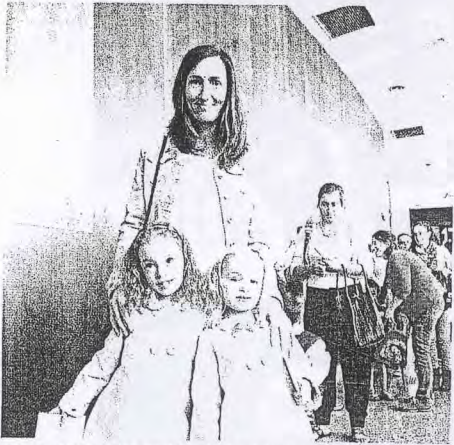
Un momento del espectáculo Bailando con Contos, en el Auditorio.



María y Alán disfrutaron de una maravillosa mañana de teatro.



Chechu, Víctor, Carla, Sofía y Julia a su llegada al Auditorio.



Andrea, Laura y Noa, a su llegada al recinto municipal.



No faltaron a la representación Laura, Andrea y José Manuel.



Hugo y Carlos, minutos antes del inicio del espectáculo.

LOS CUENTOS BAILARON EN EL AUDITORIO

La mañana del domingo volvió a ser el día perfecto para que familias al completo disfrutaran de un ameno espectáculo de teatro. En esta ocasión fue la compañía Baobab Teatro la encargada de presentar en el Auditorio Muni-

cipal de Ourense su espectáculo "Bailando con contos".

La historia, pensada para niños y niñas a partir de los cuatro años, narra la historia de Andrea que se acercó al recinto con la idea de desvelar un secreto y no era otro que

dar a conocer al público que sus cuentos bailan. Escuchar música y cuentos fue la principal recomendación que los artistas le sugirieron a los más pequeños de la casa, quienes se mostraron encantados con el espectáculo.

Concello de OURENSE Cultura	ATA O 18 MAIO EXPOSICIÓN	ATA O 25 MAIO EXPOSICIÓN	ATA O 30 XUNO EXPOSICIÓN
	Variacións Pórtico do Paraiso Mani Moretón Lugar: Banco de España	Cachaldora Rafael Cachaldora Organiza: Concellería de Cultura Lugar: Museo Municipal	X Bienal de Pintura do Eixo Atlántico Organiza: Concellería de Cultura Lugar: Auditorio Municipal

OURENSEW

La Real Banda, retenida en Rusia por visados caducados

Los treinta miembros pasaron seis horas aislados en una sala del aeropuerto de Moscú

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ No imaginaron los miembros de la Real Banda de Gaitas de la Diputación que el viaje que comenzaron con tantas ganas rumbo a Rusia iba a terminar como si hubiese sido escrito por un guionista cinematográfico. Después de haber obtenido una excelente respuesta por parte de los rusos en sus actuaciones, al sonido de las gaitas y del folclore gallego, llegó el desagradable momento de descubrir que "aunque estén tan cerca de Europa aún están muy lejos de Europa", según señalaba un cansado Xosé Lois Foxo, director de la Banda, tras haber pasado junto a la treintena de personas que lo acompañaban en el viaje una larga noche en el aeropuerto DME, de Moscú, retenidos por tener un visado caducado.

Un error de la agencia de viajes hizo que el visado expirara un día antes del regreso a España. Así que las autoridades rusas les retuvieron en una sala durante seis horas, sin comida ni bebida, y con escasas explicaciones. Después pudieron volver a la zona pública del aeropuerto, donde permanecieron todo el día de ayer al haber perdido el vuelo. "Nos hablaron hasta



Los jóvenes intentan comer algo en uno de los locales del aeropuerto moscovita.

de un crimen por no tener visado. Nos dijeron que tenían que aplicar la ley y así tuvimos que pagar las multas correspondientes y los visados nuevos", explica Foxo.

ALFABETO CIRÍLICO

"Todo ha sido muy complicado -afirmaba ayer Xosé Lois Foxo-,

este es otro mundo. Todo fue muy lento, ya que teníamos que escribir los nombres en el alfabeto cirílico ruso, y no sabemos. No hablaban inglés y los que sí sabían se negaban a comunicarse en ese idioma con nosotros. Y nosotros no hablamos ruso. No había manera de saber lo que teníamos que hacer.

La agencia nos puso finalmente un guía ruso".

Así las cosas, los miembros de la Real Banda esperaban ayer que no surgieran nuevas complicaciones y poder coger el avión hacia España la pasada madrugada para olvidarse del cansancio y del gran susto que vivieron. ■

El vibrafonista Tony Miceli actúa esta noche en el Festival de Jazz

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ El vibráfono de Tony Miceli, acompañado por Paco Charlín al contrabajo y por Max Gómez a la batería, será la antesala del final de esta nueva edición del Festival de Jazz que organiza el Café Latino, con la actuación de esta noche, a las 22, 00 horas.

El músico criado en Nueva Jersey ha sido comparado en su forma de tocar con el mítico Milt Jackson o Gary Burton. Desde la década de los 80, cuando se inició en la aventura de la música de jazz, Tony Miceli ha tocado con grandes artistas de primera línea.

Ha fundado y trabajado en diversos grupos y cuartetos, y a su faceta de músico de jazz hay que unir la de profesor reputado en la Facultad de Filadelfia, ciudad en la que actualmente reside el músico.

Es también responsable de una página web que ha tenido como objetivo unir a todos los vibrafonistas del mundo, creando una red de músicos de este instrumento, no demasiado común, con el objetivo de mejorar y profundizar en sus posibilidades.

El trío de esta noche ofrecerá un concierto que a los amantes del jazz no dejará de sorprender. ■

Sesenta coralistas ourensanos harán los coros a la ópera "Cavalleria Rusticana"

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ Cerca de sesenta coralistas de las Corales del Liceo y de Sobrado do Bispo serán los encargados de poner las voces de los coros a la ópera "Cavalleria Rusticana", que se represen-

tará el 7 de junio, a las 21 horas, en el Auditorio.

Con un elenco de primeras figuras de la lírica en los papeles principales y una orquesta de reconocido prestigio, esta es la primera vez que esta representación llega a Ourense. Las

corales llevan ya desde el mes de septiembre trabajando en las piezas en las que intervienen, ya que, como indicaron los directores de la Coral del Liceo, Yolanda Grela, y de la coral Voces e Cordas de Sobrado do Bispo, Epi Nóvoa, "son piezas muy

difíciles, y esto es un montaje complicado, hace falta mucha fuerza de voluntad para los ensayos y el trabajo que todo ello requiere", aunque añaden que "es también muy satisfactorio". Las entradas tendrán un coste de entre 13 y 16 euros. ■



Epi Nóvoa y Yolanda Grela.

XVIII Festival de Primavera 2014

Tony Miceli Trío

Tony Miceli, vibrafono
Paco Charlín, contrabajo
Max Gómez, batería

HOXE

Xoves 22 de Maio

Café Latino · 22:00 H · S.C. 10€

FUNDACION
100
FLORENCIO ALVAREZ

Café Latino

Praza Santa Eufemia, 7 - OURENSE

OURENSE

EIXO ATLANTICO
CAPITAL DA CULTURA 2014

Concello de
OURENSE

CIUDADANOS

OURENSE 24 horas

10,00 HORAS

CÁMARA DE COMERCIO
Organizó una jornada sobre los retos a los que se enfrentan las empresas a la hora de trabajar en un entorno digital. Estuvo la interventora Elena Chacón para hablar del registro contable de facturas así como Mauro Fernández, director del Centro Informático para la Gestión Tributaria y Contable de la Xunta y el jefe de Intervención de la Xunta, José Mosquera.

11,00 HORAS

BANCO DE ESPAÑA
El cartel de la 19 Edición del Festival Internacional de Cine de Ourense, que se celebrará entre los días 15 y 23 de noviembre, creación del artista Hugo Bellido, fue presentado por la concejala de Cultura. El festival, que este año recupera el concurso Ouff-Escola, ya ha recibido medio centenar de trabajos.

20,00 HORAS

CONSERVATORIO
Los alumnos de canto del Conservatorio de Ourense representaron ayer la que ya es su tercera zarzuela, "Los sobrinos del capitán Grant", una obra en clave de humor y que este año buscaba "dar a conocer las cualidades vocales de los alumnos".

22,00 HORAS

Café LATINO
A punto de cerrarse ya el Festival de Jazz de Ourense, la noche de ayer volvió a ser única e irrepetible con la música del trío de Diego Amador y Libert Fortuny.

El jazz se hace trío

LOS ALUMNOS DE CANTO DEL CONSERVATORIO PUSIERON EN ESCENA LA ZARZUELA "LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT" LA NUEVA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE OURENSE YA TIENE SU NUEVO CARTEL, OBRA CREATIVA DE HUGO BELLIDO



MIGUEL ÁNGEL

10,00 HORAS
Jornada empresarial en la Cámara de Comercio.



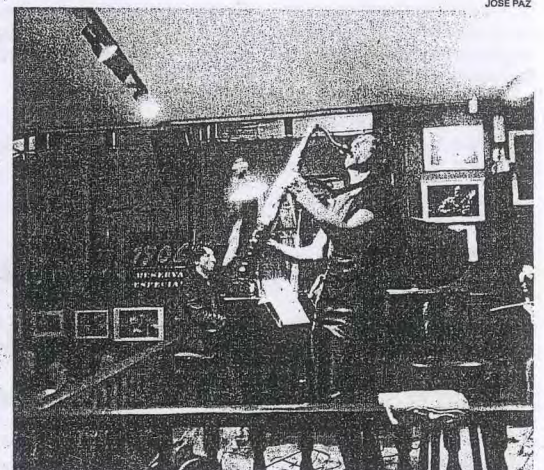
MIGUEL ÁNGEL

11,00 HORAS
Ana Garrido, Nora Sola y Hugo Bellido, con el cartel del OUFF.




MARTÍNO FINAL

20,00 HORAS
Los alumnos del Conservatorio representaron una zarzuela.



JOSÉ PAZ

22,00 HORAS
Diego Amador en la actuación en el Café Latino.



Suscríbase a La Región

- Descuento de un 20,05 %
- Reparto gratis a su domicilio
- Condiciones especiales en promociones
- Disfrute de los beneficios

988 60 40 76




Press Club le invita al concierto de

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

El viernes 23 de mayo a las 20:30 horas en el Auditorio Municipal de Ourense

REGALAMOS 10 ENTRADAS

2 entradas por suscriptor, que se reservarán por riguroso orden de llamada, en el Teléfono de Atención al Cliente 988604076, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, hasta fin de existencias. Al formalizar la reserva el suscriptor será informado de la mecánica a seguir para poder disfrutar de sus entradas.

CIUDAD

Vecinos de Vistahermosa y O Couto se oponen al tanatorio

Rechazan que el proyecto, que no prosperó en A Chavasqueira, se construya en Bispo Lourenzo

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

Vecinos de O Couto y Vistahermosa presentarán alegaciones a la modificación urbanística por la que la parcela de A Chavasqueira que iba a albergar un tanatorio crematorio pasa a calificarse como zona verde, mientras que un terreno ubicado en Bispo Lourenzo obtiene calificación como industrial. Las asociaciones vecinales no quieren que ahí se ubique el tanatorio crematorio que no prosperó en A Chavasqueira aunque la empresa promotora de aquel ya abrió uno en otra zona y rechazan el proyecto.

Por ello, ayer citaron a representantes de los cuatro grupos municipales y escucharon las explicaciones que dio la concejala de Urbanismo, Áurea Soto. La edil aseguró que si en A Chavasqueira no había continuado el proyecto fue "por el caos de tráfico, no por



La concejala de Urbanismo, Áurea Soto, explica el proyecto a los vecinos.

JOSE PAZ

el uso". Destaca la edil que, en esta parcela, "los accesos son óptimos" y que cuenta con aparcamiento.

Con todo, el presidente de la asociación de vecinos de O Couto, José Delgado, explica que tanto este colectivo como su homólogo de Vistahermosa presentarán

alegaciones -el plazo finaliza el próximo día 28-, acompañadas por firmas de los vecinos.

Entre las objeciones que ponen los colectivos vecinales a la ubicación de un tanatorio crematorio en la zona se encuentra la proximidad del futuro centro de salud

y el edificio judicial, la proximidad a un ámbito residencial en el que se prevén más de 120 viviendas y el caos de tráfico que podría suponer en las inmediaciones del acceso centro, así como las complicaciones a la dificultad, ya existente, de aparcar en el barrio. ■

Un error hizo que la ordenanza de tráfico esté incompleta

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

La publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de la modificación de la ordenanza de tráfico para facilitar el acceso en coche de los vecinos del Casco Histórico a este barrio de la ciudad no ha estado exenta de polémica. Y es que "un fallo administrativo", según aclaraba ayer el grupo municipal del PP, hizo que se publicase el texto incompleto, sin las correspondientes alegaciones de los vecinos y las formaciones políticas.

Los populares salían así al paso de las críticas vertidas por el BNG en referencia a que no se había incluido estas alegaciones en el texto publicado y curiosamente -el gobierno no lo hizo- aclararon que "este error será subsanado nos próximos días, polo que unha vez publicada a ordenanza completa, se continúan sen incorporarse as emendas formuladas, o PP presentará as alegacións oportunas". ■

FESTAS ESCENA EXPÓS MÚSICA OURENSE CAPITAL DA CULTURA 2014 EIXO ATLÁNTICO



Concello de OURENSE Cultura

MANÁ

23

20:30

12 C



CONCERTO

Real Filharmonía de Galicia

Dirix: Maximino Zumalave
Violoncello: Thomas Demenga
Mezzosoprano: Mireia Pintó

A Real Filharmonía presenta dúas obras fundamentais do repertorio musical. As variacións sobre un tema Rococó está considerada como unha obra fundamental para violonchelo e orquestra. Nesta ocasión, presentamos un dos grandes violonchelistas europeos, Thomas Demenga.

PROGRAMA

J. Eiras
Old Sailor's Room (obra encargo Fundación Autor)
P. I. Chaikovski
Variacións sobre un tema rococó, op. 33
M de Falla
El corregidor y la molinera

Lugar: Auditorio Municipal
Organiza: Concellería de Cultura

agenda >



As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com 2 horas antes de cada actuación na billeira do Auditorio

www.ourense.cultura.com

AGENDA



Fiestas en honor a Santa Rita en O Barco

En Dacón también habrá misas desde primeras horas de la mañana

- ACTIVIDADES INFANTILES**
- OURENSE**
AMENCER - SALESIANOS
 -Apoyo escolar.
 16,00 A 19,30 H.
 -"Sala Aberta" y "Xangal". Juegos de mesa, ludoteca y biblioteca.
 17,30 A 20,00 H.
- BIBLIOTECA PÚBLICA NODAL**
 -"Chiqueteca" para los niños.
 17,30 H.
- FIESTAS DE SANTA RITA**
- O BARCO**
IGLESIA Y MALECÓN
 -Misas desde primera hora de la mañana y procesión. Por la tarde, misa y baile en el Malecón.
 06,00 A 12,00 Y 20,00 H.
- MASIDE**
DACÓN
 -Misas desde primera hora de la mañana y procesión.
 07,00 A 12,30 H.
- TALLER**
- OURENSE**
PARQUE DE MONTEALEGRE
 -"As estratexias das plantas".
 18,00 H.
- FORO LA REGIÓN**
- OURENSE**
SALA NOBLE DEL LICEO
 -Charla-coloquio con el abogado Juan Antonio Sagardoy Bengoechea.
 20,15 H.
- SEGURIDAD VIAL**
- RIBADAVIA**
CLUB ARTÍSTICO
 -Charla a cargo de miembros de la Cruz Roja Ribeiro y la Policía Local.
 17,30 H.
- COLOQUIO-CONCIERTO**
- OURENSE**
EL CERCANO
 -Acto conmemorativo del 45 aniversario de la Residencia Sanitaria de Ourense (actual CHOU). Incluye un breve concierto de Coral De Ruada.
 20,00 H.
- CONFERENCIA MÉDICA**
- OURENSE**
CENTRO CULTURAL DIPUTACIÓN
 -Acto de clausura del curso 2013-2014 de la Academia Médico-Quirúrgica. Incluye la sesión científica "Buscando las causas del cáncer con herramientas genómicas", por el doctor Ángel Carracedo Álvarez.
 20,00 H.
- TEATRO**
- OURENSE**
TEATRO PRINCIPAL
 -"Autos da Revolución".
 20,30 H. (6 A 12 EUROS).
- CONCIERTOS**
- OURENSE**
AA. VV. VISTASHERMOSA
 -Concierto de María do Ceo.
 20,00 H.
- CAFÉ CULTURAL AURIENSE**
 -José Antonio Rodríguez (guitarra).
 21,30 H. (5 EUROS)
- CAFÉ LATINO. FESTIVAL DE JAZZ**
 -Tony Miceli Trio.
 22,00 H. (10 EUROS)
- CAFÉ JAM SESSION**
 -Marisol Mendive e Ilduara Perianes.
 22,30 H. (3 EUROS)
- EL TRAGALUZ**
 -Andrea & The back cats.
 22,30 H. (1 EURO)

DESTACADO

La reforma laboral, en el Foro La Región

Conferencia del prestigioso abogado Juan Antonio Sagardoy Bengoechea

El Foro La Región, que se desarrolla en la Sala Noble del Liceo, tiene como invitado al prestigioso abogado Juan Antonio Sagardoy Bengoechea, presidente de honor de Sagardoy Abogados, un especialista de prestigio internacional en Derecho del Trabajo, puesto que ha sido uno de los principales actores en nuestro actual modelo de Relaciones Laborales. En su intervención abordará los tres factores que considera influyen en el empleo: la economía, la legislación y la reforma laboral, cuyo objetivo principal es crear empleo y evitar la destrucción de puestos de trabajo (20,15 horas).



HOY: Celanova, Manzaneda, Avión, San Cristovo de Cea y Ponte Liñares (Bande).
MAÑANA: Verín y Maside.

EXPOSICIONES

OURENSE

- CENTRO CULTURAL DE LA DIPUTACIÓN**
 Nuevo horario de exposiciones: DE LUNES A VIERNES DE 11,00 A 14,00H. Y 18,00 A 22,00 H. SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS DE 18,00 A 22,00 H.
 Colección de trenes en miniatura Fernández Pacheco Outeiriño.
MUESTRA PERMANENTE.
 -"Ditintas miradas", de A.F. O Potirios.
 HASTA EL 8 DE JUNIO.
 -"Acisclos".
 HASTA EL 29 DE JUNIO.
- MUSEO MUNICIPAL**
 -"Cachaldora".
 HASTA EL 25 DE MAYO
- CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO**
 MARTES A SÁBADO: 11,30-13,30 Y 18,30-21,30 H.
 DOMINGOS: 11,30 A 13,30 H.
- MUSEO ARQUEOLÓGICO**
 -Sala de escultura de San Francisco.
 VISITAS: 09,00 A 22,00 H.

- CENTRO SOCIAL FUNDACIÓN NOVACAIXAGALICIA**
 -"Múltiple. A arte do gravado de Picasso a Barceló".
 HASTA EL 29 DE JUNIO
- GALERÍA TONY FERRER**
 -Exposición de pintura de obras de Docabo y muestra permanente del autor.
 HASTA EL 31 DE MAYO
- BAÑ O PINCHO**
 -Óleos de SuziDina.
 HASTA FINALES DE JUNIO

LICEO

- "Enredadas" (Infantil), y "Nosa música"
 HASTA EL 31 DE MAYO
- CAFÉ NOVELTY (AVDA. ZAMORA)**
 -Obras de Barreda.
- AUDITORIO MUNICIPAL**
 -X Bienal Eixo Atlántico do Norgeste Peninsular.
- CAFÉ ISAAC**
 -Pintura de Lucila Vázquez-Gulías.
 HASTA EL 1 DE JUNIO
- CENTRO COMERCIAL PONTE VELLA**
 -"Caixa Ourense, historia de un ascenso".
 HASTA EL 1 DE JUNIO
- CASA DA XUVENTUDE**
 -Grabados inspirados en el poema "Penélope" de X.M. Diaz Castro.
 HASTA EL 31 DE MAYO
- SEDE DE LA CEO**
 -Pinturas de Xavier Riomao.
- ATENEO**
 -Muestra colectiva.
- SALA PHOTO ART (BUENOS AIRES, 79)**
 -"Las sombras del tiempo".
 HASTA EL 31 DE MAYO
- SALA ALTERARTE - CAMPUS**
 -"Ánimo e outras farcatruadas".
- GALERÍA MARISA MARIMÓN**
 -"Folles", de Tamara Feljóo.
 HASTA EL 25 DE JULIO

ALLARIZ

- VISITAS GUIADAS CASCO HISTÓRICO**
 INFORMACIÓN: 629 44 86 52
- O PORTELO**
 -Fío de Liño.
- SALA A FÁBRICA**
 -Obras de los mayores del Hogar.
- FUNDACIÓN VICENTE RISCO**
 -"Cosas que pasan. Poesía e chatarra".
 HASTA EL 1 DE JUNIO
- BAÑOS DE MOLGAS**
MUSEO MONCHO BORRAJO
 12,00 A 14,00 Y 17,00 A 19,30 H. (MIÉRCOLES, JUEVES Y DOMINGO)
 12,00 A 14,00 Y 17,00 A 20,00 H. (VIERNES Y SÁBADOS-VISPERAS Y FESTIVOS)

CARBALLIÑO

- SALA EXPOSICIONES DEL CASINO**
 -50º aniversario del Casino.
- BARBADÁS**
CASA DE CULTURA
 -Obras en madera de Domingo Ribao.
 HASTA EL 30 DE MAYO
- NOQUEIRA DE RAMUÍN**
PARADOR DE SANTO ESTEVO
 -Obras de Florencio de Arboiro.

TABOADA DELA

- CASA TALLER POUSA**
 -Obras de Xosé y Rosendo Cid.
- VILAMARÍN**
PAZO DE VILAMARÍN
 -Obras de Quessada y Tizón.

Cartelera de cine

PONTE VELLA		Ourense	
GRACE DE MÓNACO			
S/C		(DIGITAL)	
L			
M			
X	18,00	20,10	22,30
J	18,00	20,15	22,45
V	18,00	20,15	22,30 00,30
S	18,00	20,15	22,30
D	18,00	20,15	22,30
GODZILLA			
TP		(EN 3D)	
(DIGITAL)			
L		L	
M		M	
X	18,00 20,20 22,45	X	20,00 22,15
J	18,00 20,30 23,00	J	22,15
V	18,00 20,30 23,30	V	22,15
S	18,00 20,30 23,30	S	22,15
D	18,00 20,30 22,45	D	22,15
DOM HEMINGWAY			
S/C		(DIGITAL)	
L			
M			
X		X	
J	18,15	J	20,30 22,30
V	18,15	V	20,30 23,00
S	18,15	S	20,30 22,30 00,30
D	18,15	D	20,30 22,30
DIVERGENTE		VIOLETTA, LA EMOCIÓN DEL CONCIERTO	
S/C		S/C	
(DIGITAL)		(DIGITAL)	
L		L	
M		M	
X		X	
J	20,00	J	
V	18,00	V	18,15 20,15
S	18,00	S	18,15 20,15
D	18,00	D	18,15 20,15
MALDITOS VECINOS			
S/C		(DIGITAL)	
L			
M			
X		X	
J	18,15	J	20,20 22,30
V	18,15	V	20,20 23,00
S	18,15	S	20,20 22,30 00,30
D	18,15	D	20,20 22,30
RIO 2			
TP		(DIGITAL)	
(DIGITAL)		S/C	
L		L	
M		M	
X		X	
J	18,00	J	18,00 22,45
V	18,00	V	22,45 22,45
S	18,00	S	22,45
D	18,00	D	22,45
AMOR EN SU PUNTO			
S/C		S/C	
(DIGITAL)		(DIGITAL)	
L			
M			
X		X	
J	18,00	J	18,00 20,20 22,45
V	20,40	V	20,00 22,45
S	20,30	S	20,00 22,45
D	20,40	D	20,00 22,45
OCHO APELLIDOS VASCOS			
TP		(DIGITAL)	
L			
M			
X		X	
J	18,00	J	20,20 22,30
V	18,00	V	20,15 23,00
S	18,00	S	20,15 22,30 00,30
D	18,00	D	20,15 22,30
THE AMAZING SPIDERMAN 2			
J		20,10	
Gesma - Xizno de Limia			
POMPEYA		OCHO APELLIDOS VASCOS	
NRM 12 AÑOS		TP	
(EN 3D)		(DIGITAL)	
L		L	
M		M	
X		X	
J	22,30	J	20,00
V		V	
S		S	
D		D	
Novicine Leiro			
AMOR EN SU PUNTO			
S/C			
L			
M			
X		X	
J		J	20,30
V		V	
S		S	
D		D	

REDONET

1 hora de parking GRATIS por una compra superior a 30€ Síguenos en facebook

DEPORTE Y MODA

¿QUÉ ESPERAS PARA TENERLAS?

Rúa Ervedelo, 21. Ourense. Tel: 988 222 692. deportesredonet@gmail.com. www.deportesredonet.com

La Región no se hace responsable de los cambios, errores u omisiones en la información de la programación facilitada por las salas

La Cámara aprueba por unanimidad un ERE temporal para toda su plantilla

La medida llega tras un 2013 en el que las pérdidas superaron los 400.000 euros

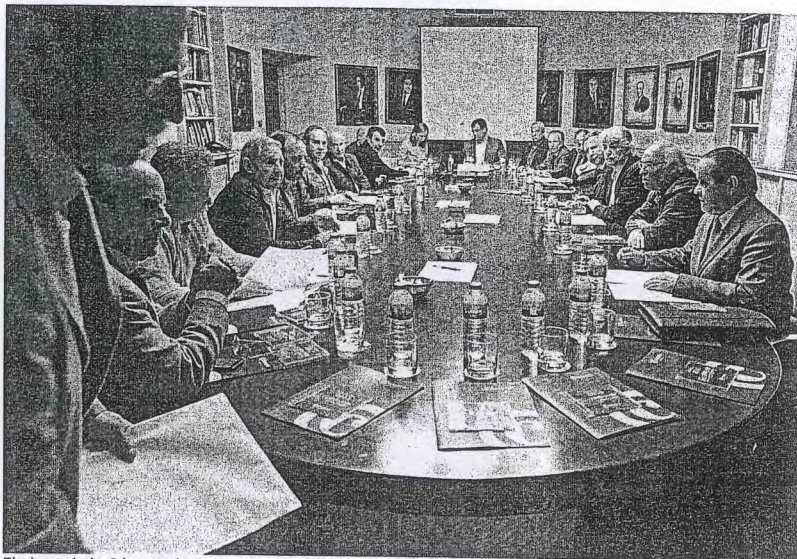
RUBÉN NÓVOA
OURENSE / LA VOZ

Por unanimidad y con una sola abstención. Así se aprobó a última hora de ayer un ERE temporal para toda la plantilla de la Cámara de Comercio de Ourense. El acuerdo fue llevado a pleno por el comité ejecutivo ante la cada vez más delicada situación económica, agravada en el 2013 al situarse en más de 400.000 euros el desfase entre los gastos y los ingresos, que siguen en caída.

Fuentes de la entidad cameral destacaron que la propuesta del comité ejecutivo es transitoria y que cuenta con el respaldo de la mayoría de los trabajadores —cifran ese apoyo en un 80 % de los 20 empleados—. Sostienen que

es el único camino para garantizar su continuidad. Un informe de un auditor externo la avala para al menos un año más.

El ERE temporal es consecuencia de la grave situación económica que atraviesa la Cámara, a raíz de la supresión de las cuotas obligatorias que han reducido de forma alarmante los ingresos hasta provocar que los gastos duplican lo que se genera. Solo los remanentes de años anteriores han permitido continuar con la actividad. Así se puso de manifiesto en la liquidación de las cuentas del 2013, que también se sometieron a aprobación. En ese informe se detalla que se trabajó con el presupuesto prorrogado del 2012. Pese a estar con el agua al cuello en lo economí-



El pleno de la Cámara de Comercio debatió la aplicación de un ERE temporal a la plantilla. MIGUEL VILLAR

co, el equipo que preside Celso Barbosa mantiene su política de que la mayor parte de las actividades son gratuitas «en respuesta a la crisis».

Sobre la mesa de debate también estuvo la Ley Básica de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria, Servicios y Navegación que tramita el Gobierno y que es vista con recelo desde Ourense.

Aprobada el 3 de abril, mantiene el carácter público-administrativo de esta institución, establece que habrá una por provincia y se refuerza su papel de apoyo a las pymes. Sin embargo, se lamentan en la Cámara que se fije la adscripción universal de las empresas sin que tengan obligación económica.

En el pleno de la Cámara de

Comercio también se presentó la memoria de actividades del año 2013. Según ese documento, la entidad atendió a más de 4.000 usuarios, contribuyó a la puesta en marcha de 78 iniciativas empresariales, acogió otras 13 en su vivero de empresas e impartió formación a cerca de 2.000 alumnos. La sesión se prolongó durante algo más de una hora.

LO SABEMOS, VOLAR ES INCÓMODO



Por eso este sábado, tu coche,
con un **descuento** por las nubes.

Solo este sábado 24 de Mayo de 10:00 a 20:00 horas

Automóviles Pérez Rumbao

Avd. Zamora 140, Mariñamansa Ourense



PRINCIPAL
El ciclo Troco x Troco cierra con «Autos da Revolucao»

El Teatro Principal fue uno de los espacios beneficiados por el programa Troco x Troco, intercambio de la Consellería de Cultura que trajo compañías portuguesas a Galicia. Esta tarde se cierra la oferta de esta temporada con el espectáculo «Autos da Revolucao», de las compañías Teatro do Algarve y Centro Dramático de Évora. La función comienza a las 20.30 horas.

ESCENA
El Maquinario Teatro participa en el festival Surge Madrid

En Madrid se celebra hasta el 31 de mayo el festival alternativo Surge, una muestra de creación escénica que está considerada por la crítica especializada como «el mayor festival de teatro alternativo de Europa». La presencia gallega corre a cargo de los ourensanos El Maquinario Teatro y Pablo Ojea. El Maquinario Teatro, bajo la dirección de Tito Asorey, lleva al Surge «El hombre almohada».

MÚSICA
La Coral de Ruada ofrece un concierto en El Cercano

La Coral de Ruada ofrecerá un concierto esta tarde en El Cercano, a partir de las 20.00 horas, en el marco del acto de conmemoración del 45 aniversario de la Residencia Sanitaria de Ourense. La masa coral tiene otro compromiso el fin de semana: será el sábado en Vigo, donde actuarán en el Auditorio Valladares (19.00 horas).



Nora Sola, Ana Garrido y Hugo Bellido en la presentación del cartel del OUFF 2014. MIGUEL VILLAR

Celanova y Ourense celebran los 25 años de Cinegalicia

El curso de la Fundación Carlos Casares y el OUFF recordarán el estreno de «Continental», «Urxa» y «Sempre Xonxa»

XOSÉ MANOEL RODRÍGUEZ
 OURENSE / LA VOZ

Era noviembre de 1989 y Vigo, y el ya desaparecido Cine Fraga, se convertían en centro neurálgico y lugar de cita obligada para todas las personas vinculadas al audiovisual gallego. En el marco de Cinegalicia se estrenaban los tres primeros largometrajes del cine gallego: *Sempre Xonxa*, de Chano Piñeiro; *Continental*, de Xavier Villaverde y *Urxa*, de Alfredo García Pinal y Carlos Piñeiro. Ha pasado un cuarto de siglo

desde entonces y dos de las citas audiovisuales de la provincia, el Curso de Medios Audiovisuais de Celanova —de la Fundación Carlos Casares— y el OUFF conmemorarán los 25 años de Cinegalicia. En el Centro Cultural José Ángel Valente se presentó ayer el cartel anunciador del OUFF —que se celebrará del 15 al 23 de noviembre,— y la directora del festival de cine ourensano, Nora Sola, aseguró que se está trabajando en la organización de los ciclos paralelos: «Entre los que se incluirá un homenaje a los 25

años del cine gallego, recordando el estreno de *Sempre Xonxa*, *Urxa* y *Continental*». El autor del cartel, Hugo Bellido, señaló que había optado «por un diseño clásico para un festival moderno».

En el caso del curso de Celanova, a celebrar del 15 al 18 de julio, lleva por título *Audiovisual en Galicia: 25 anos de presente* y en los encuentros se proyectarán las tres cintas y habrá una mesa redonda, moderada por Eduardo Galán, en la que participarán Xavier Villaverde, Carlos Piñeiro y Alfredo García Pinal.

Real Filharmonía de Galicia estrena una obra de Juan Eiras en el auditorio

OURENSE / LA VOZ

El Auditorio de Ourense acogerá mañana una de las dos funciones programadas por la Real Filharmonía de Galicia para estrenar una obra del compositor gallego Juan Eiras, pieza que está inspirada en un cuadro de Urbano Luigrís. Las dos citas se celebran en Santiago y Ourense, y en ambos casos la batuta estará a cargo de Maximino Zumalave, el director asociado de la orquesta.

Los dos conciertos suponen «el estreno absoluto de *Old sailor's room (La habitación del viejo marino)*, del compositor Juan Eiras (Vigo, 1977). Se trata de una obra hecha por encargo de la Real Filharmonía de Galicia dentro del Programa de Incentivos a la Creación que promueven de manera conjunta la Fundación Autor de la SGA y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas». En la actuación, viernes a las 20.30 horas, la orquesta estará acompañada del violonchelista suizo Thomas Demenga y la mezzosoprano catalana Mireia Pintó.

«Cavallería Rusticana»

El auditorio también acogerá, el 7 de junio, la ópera *Cavallería Rusticana*, de Pietro Mascagni. La cita fue presentada ayer en el Liceo, cuya coral participa en el proyecto junto a la Orquesta Clásica de Vigo y a varios solistas internacionales.



LA IMAGEN

Una Penélope muy dulce

La firma alaricana Fina Rei no ha querido dejar pasar la celebración de las Letras Gallegas sin homenajear a Díaz Castro y a su poema más emblemático: «Penélope». En la tienda ourensana se pueden ver el poema y la imagen del escritor en chocolate. FOTO SANTI M. AMIL

Historia amplía sus posgrados con dos másteres y un doctorado

MAR GIL OURENSE / LA VOZ

Cubrir una carencia del sistema universitario gallego con un máster de enfoque holístico sobre el patrimonio y otro sobre arqueología es el objetivo clave de la renovada oferta de la Facultad de Historia del campus de Ourense para el curso 2014-15, que incluye también un nuevo doctorado en protección del patrimonio cultural. El nuevo máster en Valoración, xestión e protección do patrimonio es multidisciplinar y también multigestionado. La decana de Historia, Beatriz Comendador, resalta la implicación de su propio centro, de la Escola de Enxeñaría de Minas de Vigo y de la Escola de conservación-restauración de bens culturais de Pontevedra en un proyecto docente que busca la singularidad.

Con esta oferta, expone, «estamos cubriendo unha certa carencia do sistema universitario gallego; hai másteres orientados ó tema de patrimonio inmoible e arquitectónico, pero esta visión holística que ofreceremos o próximo curso é moito máis nova».

Otra de sus peculiaridades es la propia gestión, que implica a tres centros: «Este máster ten moitísimos enfoques e a propia temática exige un tratamento moi multidisciplinar, incluso dende o mundo do Dereito pola protección xurídica do patrimonio. Ademais, nace coa filosofía de implantar na Universidade as visións das novas formas de xestión e socialización do patrimonio cultural como recurso fundamental para as comunidades».

La enseñanza definirá dos iti-

nearios fundamentales: uno orientado a las humanidades y otro, a la ciencia de los materiales y la conservación y restauración.

El nuevo máster tendrá carácter semipresencial: «Fixemos o esforzo porque sabemos que é unha temática de moito interese para xente que ten problemas de conciliación porque xa está en activo. Traballaremos coas ferramentas da plataforma de tele docencia e tamén ofreceremos clases presenciais non obrigatorias». En cuanto al máster de «Arqueoloxía e Ciencias da antigüidade», la decana destaca su valor innovador: «En Galicia non existe titulación de grao en Arqueoloxía, como si hai en Madrid, Barcelona ou Granada, e iso implica tamén fuga de alumnos. Que é algo a evitar».

Historia refuerza su plan contra la supresión del grado con nuevos máster

La modificación de estudios está pendiente de verificación ► El título, que este curso tuvo 42 matrículas, se simultaneará con Turismo

S.F. ■ Ourense

El rector de la Universidad de Vigo, Salustiano Mato, ya se mostraba convencido a finales del pasado año de que los tres títulos en riesgo de supresión por no alcanzar los límites de matrícula requeridos por el decreto autonómico superarían las exigencias propuestas: un mínimo de 45 alumnos. Aunque la nueva normativa no será de aplicación hasta 2015, los decanatos proyectaron previamente modelos de simultaneidad, modificación o especialización de sus planes de estudios que han recibido el visto bueno de la Universidad de Vigo.

En el caso de la Facultad de Historia, que ayer presentó su oferta de posgrado y que el actual curso matriculó a 42 alumnos, los cambios propuestos están pendientes de verificación y la decana, Beatriz Comendador, destaca que el próximo curso será clave para el centro pues permitirá valorar si las modificaciones aprobadas atraen estudiantes. Precisamente, para complementar los estudios de grado, el equipo decanal ha apostado por una oferta académica para titulados diversifi-

cada y de alta calidad con la que pretende "evitar la fuga de alumnos", explica la decana. La principal novedad es un máster interuniversitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade que se impartirá en concierto con la Universidad de Santiago y con la participación del Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) del CSIC. Este título permitirá la formación especializada de arqueólogos cubriendo un vacío en la oferta del sistema universitario gallego en el que, apunta Beatriz Comendador, "no hay ninguna titulación de grado en Arqueología".

La Facultad de Historia ha apostado por la semipresencialidad mediante el sistema de teledocencia, una posibilidad que ya existe en la práctica pero que a partir del próximo curso se ofertará de forma regulada. Otro de los cambios afecta a la asignatura de inglés que se introduce como materia obligatoria en primer curso, a la vez que el latín se convierte en optativa de cuarto.

Por último, el equipo de gobierno autorizó la simultaneidad de estos estudios con Turismo, si bien esta posibilidad está pendiente de implantación definitiva.



Profesores de Historia y el vicerrector presentaron ayer los títulos de posgrado. // Iñaki Osorio

La arqueología eleva el listón

El vicerrector del campus de Ourense, Virxilio Rodríguez, y la decana de Historia, Beatriz Comendador, así como otros profesores del centro presentaron ayer la oferta académica de posgrado para el curso 2014-2015. Se trata de un máster en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural, otro interuniversitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade y un programa vinculado a ambos de doctorado en Protección del Patrimonio Cultural.

Con estas propuestas, la decana, Beatriz Comendador, asegura que el centro avanza en calidad

y refuerza su apuesta por atraer alumnado.

El primero de los máster citados es un título oficial elaborado en los laboratorios de los tres campus gallegos, entre ellos el de Ourense, y de tres ramas disciplinares, siempre con el patrimonio como protagonista. Esta propuesta se vincula además al programa de doctorado en Protección del Patrimonio Cultural, que pretende ser el marco apropiado de formación doctoral para los egresados.

El máster interuniversitario de arqueología tiene una doble ver-

tiene profesional e investigadora y aspira a "formar arqueólogos que puedan desarrollar su labor profesional en este campo en los próximos años".

Estos estudios también dan paso al programa de doctorado de la Universidad de Santiago de Historia, Xeografía e Arte. Consta de un módulo obligatorio y dos optativos que permiten la especialidad en arqueología o historia del mundo clásico, abordando el primero de ellos aspectos relacionados con la prehistoria y la arqueología del Noroeste de la Península Ibérica.

S.F. ■ Ourense

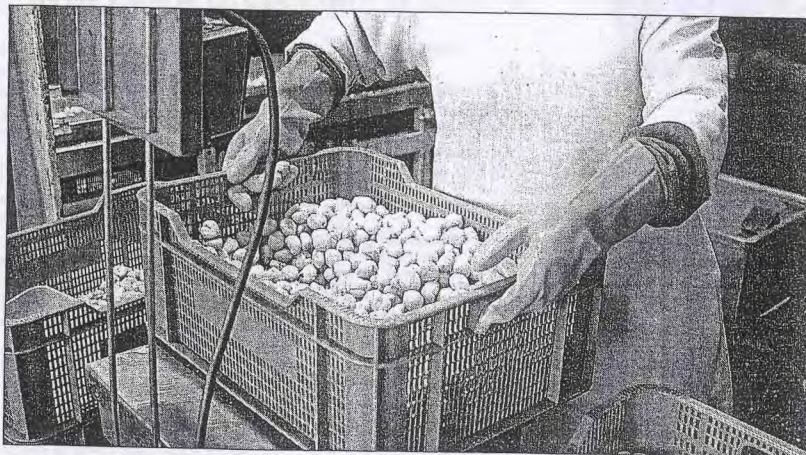
La castaña y la seta como productos protagonistas, acompañados por el olivo, el huerto y hasta las razas autóctonas. El Inorde ha contratado a una consultora especializada en estudios de mercado y propuestas innovadoras para elaborar un plan de negocio, mercado y comercialización de productos endógenos de Ourense que se presentará a las pymes y microempresas para que se animen a invertir.

El gerente del organismo autónomo vinculado a la Diputación, José Manuel Rodríguez, explica que el trabajo de recuperación y puesta en valor de la materia prima "ya está hecho" y que el siguiente paso es implicar a la industria. Es el objetivo del proyecto europeo Promercado (producto para el mercado) para incentivar la economía local y con este plan, adjudicado a la mercantil Omega Consulting, el Inorde conseguirá el documento práctico de utilidad para los empresarios que quieran desarrollar negocios alrededor de estos sectores.

Durante las próximas semanas, el equipo analizará la situación actual de los productos endógenos tanto elaborados como sin elaborar y su posición en el mercado. Cotejarán

Materia prima busca emprendedor

El Inorde presentará a las pymes ourensanas un plan que demuestre que tras los productos endógenos hay negocio



La castaña es uno de los productos endógenos que busca ampliar mercado. // Iñaki Osorio

precios, cantidades vendidas, gasto medio por persona y hogar, competencia y cuota de mercado, entre otros parámetros, y buscarán los as-

pectos diferenciadores y el perfil del consumidor.

José Manuel Rodríguez señala que los destinatarios de este plan

son todas las empresas del sector que ya comercializan con éxito productos como la castaña, pero también los emprendedores que empie-

zan de cero. "En un curso con 30 participantes que celebramos en Xinzo para formar a pequeños empresarios de los sectores agrícolas, forestal y ganadero había 22 nuevos emprendedores. Ese es el perfil que buscamos", explica.

El ámbito de actuación de este plan de negocio saldrá del propio estudio adjudicado el pasado 30 de abril por 52.900 euros a la citada consultora. Lo que sí está claro es que se establecerán cuatro canales de distribución centrados en alimentación; hostelería, restauración y cafeterías; consumo espontáneo y canal gourmet. También aportarán a las empresas interesadas un plan de ventas en el que se detallen políticas de precios, promociones y descuentos, así como estrategias de crecimiento en el mercado. Incluso se dedicará un capítulo a la organización y recursos humanos y otro a las inversiones y lanzamiento del proyecto. El Inorde pretende dar así un empujón a las empresas y emprendedores. "Les ayudamos a crear el producto porque al final el mercado interior no consume demasiado y hay que ayudarles a tirar con nuevos productos, envases...", apunta el gerente. El plan que les presentará incluye estimaciones de cifra de negocio y el plan de financiación.

Colectivos vecinales de Vistahermosa y O Couto rechazan la ubicación del tanatorio

- La edil de Urbanismo abandonó un acto al ser abucheada tras mostrar su oposición frontal
- Su emplazamiento inicial era A Chavasqueira, pero una modificación lo trasladó a esta zona

V. R. ■ Ourense

Un rechazo claro y rotundo a la ubicación de un tanatorio-crematorio privado en la zona de O Couto, como pretende el gobierno socialista, y que inicialmente estaba contemplado en A Chavasqueira. Así lo pusieron de manifiesto los vecinos, que en un número superior al centenar acudieron a la asociación de vecinos de Vistahermosa, donde se desarrolló un acto en el que estuvo presente la concejala de Urbanismo, Áurea Soto, así como los representantes de los grupos municipales del PP, Mónica Mourelo, y Democracia Ourenseña, Gonzalo Pérez Jácome. El BNG disculpó su ausencia debido a los actos de campaña electoral programados.

Los intentos de la responsable de Urbanismo e Infraestructuras por explicar los motivos del traslado resultaron baldíos, ya que los vecinos presentes dejaron clara su posición, y así, además de los gritos de "fuera, fuera", apuntalaron su postura con un: "No queremos el tanatorio aquí, el pueblo habla y manda". Durante unos diez minutos, Soto insistió en exponer sus argumentos sustentados en una documentación relativa a otros tanatorios ubicados en ciudades, pero de inmediato era interrumpida.

Así, después de escuchar frases como la de "colócalo en la Plaza Mayor, delante del Concello", y reprobando la actitud de la edil de Urbanismo por no informarles, Áurea Soto decidió abandonar la sala.



Soto, junto a ediles de los otros grupos políticos, antes de la reunión con los vecinos. // Iñaki Osorio

nismo por no informarles, Áurea Soto decidió abandonar la sala.

Alegaciones

Los que mostraron su apoyo a los vecinos fueron la edil popular, Mónica Mourelo, así como el portavoz de DO, Pérez Jácome, que criticaron la actuación del gobierno socialista y, en particular, la de Soto. Así, después de explicar que se habían abstenido en la aprobación

inicial del cambio de ubicación, dejaban patente que apoyarían todas las alegaciones que presenten los vecinos antes de su aprobación definitiva.

Sobre esa cuestión, fue el portavoz de DO el que advirtió a los vecinos de que la clave en todo el proceso son los nacionalistas, que si prestaron su apoyo en la aprobación inicial, y que ayer no acudieron a la cita con los vecinos alegan-

do actos electorales de la europeas, una cuestión que algunos de los presentes cuestionaron, por considerar que "no quien dar la cara".

La tensión vecinal era patente, y así, al final del acto, fueron muchos los que además de firmar escritos de las alegaciones, planteaban la posibilidad de llevar a cabo movilizaciones, así como acudir al pleno en el que se lleve la aprobación definitiva para la instalación del ta-

natorio-crematorio en O Couto.

Los que también fueron especialmente críticos fueron los presidentes de otros colectivos vecinales que asistieron al acto, como la de Rabo de Galo, Lirinda Fernández, y el de Carlasca, en A Carballa, Arturo Rodríguez, que no dudó en aludir a determinados intereses que "nada tienen que ver con los vecinos", en alusión a la ubicación en la zona de A Chavasqueira de una torre de viviendas y un hotel.

Otro de los que se mostró muy activo, como vecino de O Couto, fue el exconcejal de Infraestructuras, José Luis Rodríguez Cid, cuya labor destacaron las asociaciones ya que de forma desinteresada se encarga de elaborar las alegaciones contra el proyecto.

Los vecinos están dispuestos a llevar a cabo movilizaciones contra el tanatorio

Los argumentos de Rodríguez Cid son claros, además de cuestionar la modificación puntual del planeamiento llevado a cabo por Soto, en el sentido de que se pretende ubicar un tanatorio en una zona que se encuentra a 200 metros del futuro edificio judicial, del centro de salud que construirá la Xunta, y a menos de 100 metros de un parque infantil de juegos, de una residencia geriátrica y del paseo de las Ninfas.

También advierte que la modificación supuso que "traer para aquí el tanatorio, y la zona de A Chavasqueira la convierte en zona verde, sin información alguna a los vecinos".



Presentación del cartel de la nueva edición del festival. // Iñaki Osorio

El Festival de Cine recibe los primeros trabajos de diferentes países del mundo

- El artista Hugo Bellido, autor del cartel de la decimonovena edición
- Una de las novedades es la recuperación del concurso Ouff-Escuela

REDACCIÓN ■ Ourense

El Festival Internacional de Cine de Ourense, cuya decimonovena edición se celebrará entre los días 15 y 23 de noviembre, ya ha recibido más de medio centenar de trabajos pro-

cedentes de diferentes países, como España, Serbia, Bosnia, Turquía, Ucrania, Alemania o Italia. Las cintas están siendo visualizadas para su selección final, aunque la fecha de inscripción finaliza el 1 de septiembre.

La concejala de Cultura, Ana Garrido, explicó, durante la presentación de la imagen del festival para 2014, un cartel que lleva la firma del artista Hugo Bellido, que este año las bases de competición oficial fueron aprobadas a finales de marzo, por lo que la llegada de trabajos pone de manifiesto el interés que suscita el evento.

También aludió a otra de las novedades de la nueva edición del festival, como es la recuperación del Concurso Ouff-Escuela, que el pasado año no estuvo presente en el evento, si bien se proyectaron algunas películas de carácter infantil.

En las bases del certamen se contempla que el mencionado concurso se establezca dos categorías, la primera para alumnos de Infantil y Pri-

maria, y la segunda para otros niveles de enseñanza no universitaria.

Las obras tendrán que ser inscritas antes del 27 de junio y el jurado, que será el encargado de seleccionar a los ganadores, estará formado por cinco miembros. En estos momentos disponen de algunas obras procedentes de Pontevedra, Coruña y Ourense, y otras que se encuentran en proceso de producción, como indicaron los miembros de la organización.

Lo que también mantendrá el festival son las proyecciones integradas en la competición oficial y en los ciclos paralelos, que en estos momentos se están cerrando. Lo que explicó la edil de Cultura es que se le dedicará una mención especial a las producciones cinematográficas gallegas, destacando una jornada especial con motivo de la celebración del 25 aniversario de los primeros largometrajes gallegos con la proyección de "Sempre Xonxa".

RESTRICCIONES AL TRÁFICO EN LA N-556 P.K. 7+300 (Avda. del Aeropuerto - Vigo)

Con motivo de la ejecución de los trabajos de construcción de glorieta en los accesos al Aeropuerto de Vigo - Peinador en la N-556 p.k. 7+300 (también denominada Avda. del Aeropuerto), se hace preciso afectar al tráfico de la siguiente forma:

► Sentido Vigo - Aeropuerto

Se cortará el tráfico en este sentido desde la intersección con la N-555, (excepto residentes) habilitándose desvío por la Avda. de Santa Mariña y Avda. del Tranvía, que conlará con la pertinentes señalizaciones.

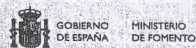
Dicho corte se desarrollará desde las 08:00 horas del viernes 23/05/2014 hasta las 24:00 h. del miércoles 28/05/2014.

► Sentido Aeropuerto - Vigo.

Se mantendrá la continuidad de circulación en este sentido a través de los desvíos de obra habilitados al efecto.

Asimismo se habilitará una salida provisional de las Instalaciones del Aeropuerto para evitar que los vehículos que salgan de la terminal tengan que acceder a la zona de obras.

Será necesario habilitar esta misma restricción entre las 08:00 horas del 17 de junio hasta las 24:00 horas del 18 de junio.



SERVICIOS INDUSTRIALES PESQUEROS, SOCIEDAD ANÓNIMA

Se convoca Junta General de Accionistas, a celebrar en el domicilio social, calle Policarpo Sanz, 22 3º Dcha, en Vigo, el 25 de Junio de 2014, a las dieciocho horas en primera convocatoria o en segunda el 26 de junio de 2014 en el mismo lugar y hora, con el siguiente:

Orden del Día

Primero: Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales, el Informe de Gestión, la aplicación de resultados y la gestión de los administradores del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2013.

Segundo: Nombramiento y cese de Administradores.

Tercero: Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta General.

A partir de la convocatoria de la Junta General, cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

Vigo, 17 de mayo de 2014.

Francisco Rodríguez Vidales,
Secretario del Consejo de Administración

CRÓNICA POLÍTICA

El alcalde se queja ante Zapatero de las «minas» que le ponen

Los socialistas críticos con el regidor acudieron al mitin como meros oyentes

MIGUEL ASCÓN
OURENSE / LA VOZ

La división del socialismo ourensano ha sido palpable en el día a día de la campaña electoral y ni siquiera la presencia de José Luis Rodríguez Zapatero en el mitin central de ayer consiguió que el partido transmitiese una imagen diferente. Empezando por la distribución del público (salvo excepciones, con un bando a cada lado del pasillo central del salón de actos del Edificio Politécnico) y siguiendo por la propia organización del acto, que correspondía a la agrupación local.

Cuando el expresidente del Gobierno llegó al campus, el al-

calde, Agustín Fernández, y la secretaria local del partido, Carmen Rodríguez Dacosta, fueron los encargados recibirlo. Juntos avanzaron los últimos metros hasta la puerta del Politécnico y Zapatero fue saludando a quien le salía al paso. El secretario provincial, Raúl Fernández, observó toda la escena sin que nadie advirtiera al expresidente de quién era y se quedó sin saludo.

Fernández, de línea «pachista», sí consiguió entrar al salón de actos junto a los protagonistas del día, pero en general estuvo relegado a un segundo plano. De hecho, minutos antes del mitin decía desconocer que estaba previsto que —además de Zapa-



Agustín Fernández recibió a Zapatero en el campus. SANTI M. AMIL

tero y José Blanco — interviniesen el alcalde y la lideresa local.

El regidor centró su discurso en las inversiones del Gobierno central del PSOE en Ourense, pero también habló de su di-

ficil día a día al frente del Concello. Agustín Fernández se quejó de las «minas» que le ponen al ejecutivo municipal, aunque no precisó si los ataques vienen solo de fuera o también de dentro.

EMILIA FRAGA
CANDIDATA DE
CONFEDERACIÓN PIRATA

«Na web dos piratas poñemos ata os folios que se compran»

M. A. OURENSE / LA VOZ

Ten 56 anos, foi directora del colexio Irmáns Villar da capital ourensá e, xa retirada, formou parte da candidatura de Piratas de Galicia nas autonómicas do 2012 e agora, nas europeas, está na da Confederación Pirata.

—¿Por que este partido?

—O que máis me gusta é a democracia directa. Non hai presidente do partido, como pasa nos outros, onde os candidatos son nomeados a dedo. Nós temos primarias e apostamos pola transparencia. Na web poñemos todo, ata os folios que se compran.

—¿Que ideoloxía defenden?

—O punto principal é a defensa dos dereitos humanos, iso é o máis importante. Tamén defendemos a democracia directa, a transparencia gobernamental e a cultura libre sen ánimo de lucro, entre outras cousas.

—¿Acabarase o bipartidismo?

—Nós non falamos dos demais. Eu creo que toda a xente sabe o que hai. O problema é que ninguén nos chama para preguntarnos nada e é como se só existiran uns cantos partidos. Para os pequenos son todo pegas porque entre uns poucos deciden.



Emilia Fraga

ÚLTIMO DÍA
El PP cierra su campaña con un mitin en Xinzo

Tras recibir ayer a Millán Mon en Celanova, el PP celebrará hoy su cierre de campaña con dos mítines, ambos a las 20.30 horas. Uno será en la sociedad La Troya de A Ponte, con el conselleiro Jesús Vázquez de protagonista, y otro, en Xinzo, con otro miembro del gobierno gallego, Agustín Hernández. El PSOE, por su parte, recibirá al exministro Jesús Caldera en el Banco de España a las 11.15.



LA IZQUIERDA PLURAL

Senra y Beiras, alternativa al desempleo

También Anova (integrada en la coalición La Izquierda Plural) celebró ayer su mitin central de Ourense. Su candidata, Lidia Senra — junto al líder de la formación, Xosé Manuel Beiras, entre otros — consideró «intolerable que a profesión maioritaria da mocidade sexa buscar traballo». FOTO SANTI M. AMIL

FESTAS ESCENA GREGOS MUSICA

OURENSE CAPITAL DA CULTURA 2014

Concello de OURENSE

Cultura

HOXE

23

CONCERTO

20:00

Banda Municipal

Lugar: Praza de San Martiño

HOXE

23

CLÁSICA

20:30

Real Filharmonía de Galicia

Lugar: Auditorio Municipal

Organiza: Concellería de Cultura

MAÑÁ

24

JAZZ

22:00

Chano Domínguez Trío

FESTIVAL DE JAZZ DE PRIMAVERA 2014

Lugar: Praza de Santa Eufemia

Info: www.cafelatino.com

axenda >

www.ourensecultura.com

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com 2 horas antes de cada actuación na billeteira do Auditorio

Cae un grupo organizado que este año cometió 21 robos en la provincia

La Guardia Civil detuvo a cinco personas y el cabecilla ingresó en prisión

MAITE RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

Desde principios de año, la Guardia Civil comenzó a investigar una serie de robos con fuerza que se produjeron en diferentes viviendas, galpones, naves industriales, explotaciones ganaderas o vehículos en municipios de las comarcas de Allariz y A Limia.

El botín que conseguían los autores a través de estos robos era variado, desde dinero o joyas hasta bebidas alcohólicas, tabaco, herramientas o gasóleo. Este material se destinaba a su venta, para la cual ya tenían un contacto en una empresa del polígono de San Cibrao que se dedica al reciclado de metales y otros residuos. Uno de sus empleados, Adriano A. A., vecino de Ourense, ha sido imputado por el presunto delito de receptación en este caso.

La investigación del instituto

armado, que se denominó operación Patriarca, permitió identificar a los supuestos autores de un grupo organizado que cometió hasta 21 delitos y faltas en estos últimos meses en la provincia ourensana. Fue la Guardia Civil del puesto de Allariz la que

desarticuló esta banda, después de indagar por el aumento de robos de similares características en ayuntamientos de las comarcas de la zona centro de la provincia ourensana.

Cinco personas han sido detenidas, entre ellas el considerado

por la Guardia Civil cabecilla del grupo delictivo, Óscar G. M., para quien la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Ourense dictaminó el ingreso en prisión provisional.

Otro de los supuestos dirigentes de la banda, Martín L. G., tendrá que personarse diariamente en dependencias judiciales, como medida cautelar para asegurar que no intente evitar la acción de la justicia y se presente al juicio que probablemente se celebre por estos hechos. También fueron detenidos O. T. C. y M. G. M. como supuestos participantes en los robos cometidos.

Efectos recuperados

El material robado se recuperó, en un ochenta por ciento, pues buena parte de los objetos todavía se encontraban a la espera de ser vendidos en la empresa en la que trabajaba el supuesto receptor. Ya se devolvieron a sus propietarios.

ZONAS DE ACTUACIÓN

Afectados en Allariz y A Limia

Con estas detenciones, la Guardia Civil da por esclarecidos hasta 21 robos con fuerza: cuatro en viviendas de Guimarás (Allariz), tres en casas de Casnaloba (Xunqueira de Ambía), uno en una explotación porcina de Solveira (Sarreaus) y en un local social de Codosedo. La banda también entró supuestamente en galpones de Coaloso (Sandiás) y Laioso (Vilar de Santos). Varias empresas de A Limia y de la comarca

de Allariz fueron también objetivo de este grupo, según informó la Guardia Civil, que les atribuye robos con fuerza en una empresa de camiones en Guntimil (Xinzo), en una estación de servicio de la capital limiana, en un aserradero de piedra de Rante o en un almacén de hierro en Allariz. Supuestamente también robaron en una carpintería en Taboadela y cometieron un hurto en una estación de servicio de Mesón de Calvos.

Un pediatra que vio al bebé en un centro de salud no apreció signos de maltrato

OURENSE / LA VOZ

El pediatra que vio al bebé supuestamente maltratado tres días antes del ingreso hospitalario por urgencias, a raíz del cual se descubrieron lesiones graves en el menor, no apreció nada en la exploración que le hizo en el centro de salud de A Cuña, según explicaron fuentes de la defensa de uno de los imputados tras su declaración en el Juzgado de Instrucción número 1 de Ourense.

El pediatra, que sustituía a la que veía al niño habitualmente en A Cuña, explicó que atendió al bebé por un proceso catarral pero no recordaba quién lo había llevado a consulta. El niño tenía un hematoma en la nariz y otro en el ojo, pero el facultativo no apreció signos de maltrato, aunque en la exploración llegó a desnudar al bebé. El juzgado pidió un reconocimiento de la cuna del crío, del que no se conocen resultados.

**LO SABEMOS,
VOLAR ES
INCÓMODO**



Por eso este sábado, tu coche,
con un **descuento** por las nubes.

Solo este sábado 24 de Mayo de 10:00 a 20:00 horas

Automóviles Pérez Rumbao

Avd. Zamora 140, Mariñamansa Ourense



ILUSTRES

José María Pérez
Álvarez (Chesi)

Lo malo de que cumplan años determinados personajes es que te los hacen cumplir a ti de rebote. Serrat acaba de cumplir las setenta castañas y si uno echa la vista atrás recuerda que su adolescencia y su juventud y buena parte de su madurez estuvieron marcadas por canciones como *El drapaire*, *Paraules d'amor*, *La primera*, *Lucía*, *Mediterráneo*, *Esos locos bajitos*, *Señora*, *Hoy puede ser un gran día*, *Helena*, *No hago otra cosa que pensar en ti* y un etcétera casi interminable. Por eso la primera línea de este artículo es falsa: Serrat no pertenece al ámbito de los personajes sino al de las personas, a los cómplices, a esos que forman parte de tu existencia como un tío al que ves con bastante frecuencia y que te suministra las anécdotas y los conocimientos de una vida intensa.

Para cada situación que uno enfrentaba, o para casi todas, había una canción de Serrat que te confortaba o le ponía letra y música a ese instante, de forma que uno pensaba que esa canción había sido compuesta exclusivamente para él, que se refería a una experiencia particular que nadie más podía vivir con la intensidad con la que nosotros la vivíamos. Esa es una de las cosas que hace grande a Serrat: uno lo escuchaba y parecía estar dialogando con él, haciendo caso de sus consejos. Así que cuando el nano cumple los setenta uno envejece solidariamente con él.

Hay personas a las que vimos nacer, crecer y morir y sus ausencias nos hacen mayores; carga nuestra memoria con demasiados

Joan Manuel Serrat



Joan Manuel Serrat, durante un concierto en Vigo. // Marta G. Brea

muerdos así que la longevidad de Serrat es un placer o una razón para seguir en este loco asunto con cierta esperanza.

Ciertamente, hace años que Serrat ha dejado de ser Serrat y sus últimas composiciones carecen de la frescura y el talento que demos-

tró desde la década de los sesenta del pasado siglo XX, cuando la vida en España transcurría en blanco y negro. Sus inolvidables con-

ciertos de entonces hoy parecen necesitar de alguien que le haga un pie (Sabina, por ejemplo) y sólo los nostálgicos seguimos escuchando a aquel Serrat que cantaba *Gloria a Dios en las alturas* / *recogieron las basuras* / *de mi calle ayer a oscuras* / *y hoy sembrada de bombillas*.

La fiesta de la música de Serrat, como dice esa canción, se va terminando pero uno nunca puede dejar tirado en el camino a quien le confortó y le dio ánimos en los malos momentos, a quien supo expresar la alegría cuando tocaba ser feliz e irónico cuando se trataba de ejercer la ironía y triste cuando la tristeza marcaba el paso. Así que, de alguna forma, los setenta tacos del nano son mis setenta tacos.

Como con esos escritores a los que vuelves de vez en cuando, en ocasiones me encierro en un pequeña habitación de casa, cojo un cedé de Joan Manuel, en español o en catalán, y no sólo lo escucho sino que cantureo con él, como dos amigos fraternales que se reúnen alrededor de una mesa en una tasca o en un bodegón y cantan juntos mientras comparten una botella de vino.

Casi todas sus canciones fueron la banda sonora de mi vida. Ciertamente, hay otros músicos que me parecen mejores que él pero, quizá por razones de edad o de empatía, siempre sentí por Serrat un cierto sentido de intimidad, de complicidad, como si fuera uno más de mi barrio y lo saludara cada mañana al salir o al regresar a casa. Por eso, incluso cuando falla, uno no deja de escucharlo sino que se dice "vaya por Dios, ahí la cagaste" pero es como cuando te peleas con un hermano: el odio no surge nunca o se cancela con el próximo abrazo, con la siguiente aventura. Moltes gràcies por todo, nano.

Deputación
Pontevedra

ANUNCIO

COBRANZA DO IMPOSTO SOBRE VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA DO EXERCICIO 2014

No Boletín Oficial da Provincia de Pontevedra (BOPPO) número 64, de 2 de abril de 2014, comunícouse ós contribuíntes con enderezo nalgún dos concellos que se relacionan a continuación que o período voluntario de cobranza do imposto indicado se iniciou o 5 de abril de 2014 e rematará o 5 de xuño de 2014.

O imposto poderá satisfacerse a través de calquera entidade bancaria, na Caixa dos Servizos Centrais do ORAL-Deputación de Pontevedra, na Oficina Virtual Tributaria (OVT) do ORAL (<http://oral.depo.es/#>) ou a través de calquera modo autorizado legalmente, empregando os instrumentos de ingreso (recibos) que se enviarán ó enderezo declarado do contribuínte por correo ordinario. No caso de perda deste instrumento o obrigado ó pagamento poderá, ata o 5 de xuño de 2014, obter un duplicado nos Servizos Centrais-Servizo de Recadación (avda. de Marín, 9-11, 36071 Pontevedra. Tel. 986 859 993) ou na oficina periférica máis próxima ó seu enderezo.

CONCELLOS

Agolada, Arbo, Barro, Baióna, Caldas de Reis, Cambados, Campo Lameiro, A Cañiza, Catoira, Cerdado, Cotobade, Covelo, Crecente, Cuntis, Dozón, A Estrada, Gondomar, Lalín, A Lama, Meaño, Meis, Moaña, Mondariz, Mondariz-Balneario, Moraña, As Neves, Oia, Pazos de Borbén, O Porriño, Poio, Pontearreas, Ponte Caldelas, Pontecesures, Portas, Ribadumia, Rodeiro, O Rosal, Salceda de Caselas, Salvaterra de Miño, Sanxenxo, Silleda, Soutomaior, Tomiño, Tui, Valga, Vila de Cruces e Vilanova de Arousa.

Pontevedra, 12 de maio de 2014

O tesoureiro
Miguel Ángel Santirso Fernández

Clausura del ciclo de conferencias. // Jesús Regal

Carracedo habla sobre los avances contra el cáncer

REDACCIÓN ■ Ourense

El director del Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Santiago, Ángel Carracedo Álvarez, ofreció una conferencia, organizada por la Academia Médico Quirúrgica, titulada "Buscando las causas del cáncer con herramientas genómicas". Carracedo indicó que aunque la revolución genómica ha tenido un impacto conside-

table en la genética de enfermedades hereditarias, su mayor aportación a la medicina está viniendo de la mano del conocimiento de las causas de enfermedades comunes y gracias a las nuevas técnicas genómicas "se están produciendo avances espectaculares en cada una de ellas". Como ejemplo habló de cómo se está abordando la investigación de las causas del cáncer colorrectal.

El Gobierno aclara que escribió el topónimo "Orense" en el BOE por error

EP ■ Madrid

El Gobierno ha admitido haber errado involuntariamente al haber escrito "La Coruña" y "Orense" en una publicación del Boletín Oficial del Estado (BOE) en lugar de A Coruña y Ourense, las formas toponímicas correctas, según la legislación lingüística vigente.

De esta forma responde el Ejecutivo a una pregunta parlamentaria de la diputada del Bloque Nacionalista Galego (BNG) Rosana Pérez, quien se quejaba de que el gobierno publicara el pasado diciembre en el BOE un anuncio de licitación que afectaba a diferentes provincias, entre ellas a "La Coruña" y "Orense". La diputada explicaba que la legislación lingüística vigente señala "claramente" que las formas toponímicas "legales" y "correctas" son A Coruña y Ourense, y censuraba al Gobierno por vulnerar "una y otra vez" las normas en esta materia. El Gobierno indicó que utilizar la versión española de A Coruña y de Ourense por "un error involuntario" y evitará que se repita.

La Xunta desarrolla 38 actuaciones en diez concellos de la provincia

Allariz, Amoeiro, Coles, O Barco y Ourense, entre los beneficiarios

X.M.C. ■ Ourense

La Xunta de Galicia promueve un total de 38 actuaciones escénicas y musicales en la provincia de Ourense como parte de la segunda edición de "Cultura no Camiño", circuito organizado por la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria e Turismo de Galicia, en colaboración con 81 municipios de las diferentes rutas del Camiño de Santiago. El programa, que cuenta con el patrocinio de Gadis, se encuadra en las actividades conmemorativas del VIII Centenario da Peregrinación de San Francisco de Asís a Compostela.

Los concellos de Allariz, Amoeiro, Coles, O Barco de Valdeorras, Ourense, Riós, San Cibrao das Viñas, Vilaríño de Conso y Xinzo de Limia, todos ellos situados en la Vía da Prata, son los diez participantes ourensanos en esta iniciativa, que en 2014 duplica el número de representantes de la provincia respecto de la anterior edición, celebrada en octubre de 2013.

El calendario de conciertos y funciones de "Cultura no Camiño" fue presentado por el delegado territorial de la Xunta, Rogelio Martínez,



Jacobo Sutil, Rogelio Martínez y Sánchez Bargiela. // Iñaki Osorio

nez, el director de la Agadic, Jacobo Sutil, y el gerente del Xacobeo, Rafael Sánchez Bargiela. Martínez des-

tañó que durante cinco meses, un total de 33 formaciones y artistas actuarán en los diez concellos.

El Bar Balón del Polígono de San Cibrao vendió un décimo del primer premio de Lotería

El agraciado recibirá 30.000 euros por un billete sacado por la máquina

X.M.C. ■ Ourense

El Bar Balón del Polígono Industrial de San Cibrao das Viñas vendió un décimo del primer premio de la Lotería Nacional sacado por la máquina, correspondiente al número 53.764, que cobrará 30.000 euros. El premio, consignado en su mayor parte para la administración número 5 de Puertollano y la 9 de Alcalá de Henares, asciende a 300.000 euros. El premio especial al décimo, dotado con 1.200.000 euros, corresponde a la fracción 3, serie 5.

Este es el quinto premio que reparte el Bar Balón en su historia. Antes logró uno de 54.000 euros y otro de treinta millones de pesetas, ambos con la Primitiva. El padre de la propietaria de bar, José Fernández, se considera incapaz de poder precisar si le ha tocado a un vecino de la zona o a una persona de paso, por encontrarse el local junto al polígono.

Simulacro de incendio en el CIFP de Carballeira

Los alumnos de la primera promoción del segundo curso de Emergencias Sanitarias del CIFP A Carballeira Marcos Valcárcel realizaron un simulacro de incendios, en el que participaron efectivos de los bomberos, Policía Local y Cruz Roja. Esta es la primera vez que se hizo una simulación de este tipo en la provincia, con ambulancias y hospital de campaña.



Jesús Regal

Los libreros reparten estancias y tratamientos en los balnearios

X.M.C. ■ Ourense

La Federación de Libreros de Galicia sorteará tratamientos y estancias en los balnearios de Caldaria, en las siete ferias del libro que se celebrarán en las principales ciudades gallegas, gracias a un convenio que ha firmado la presidenta de este sector, Pilar González, con el grupo empresarial

ourensano. Esto refuerza las actuaciones emprendidas por la Diputación, que subvenciona 1.500 estancias en los balnearios, mediante los programas "Termalismo Saudable", de cinco noches y cinco días, y otro denominado "Cultura Termal", dirigido a divulgar conocimientos sobre esta materia y a que los usuarios identifiquen Ourense como provincia termal.

FESTAS
ESCEÑA
EXPOS
MÚSICA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
EIXO ATLÁNTICO

Concello de OURENSE

Cultura

HOXE

23

CONCERTO

20:00

Banda Municipal

Lugar: Praza de San Martiño

HOXE

23

CLÁSICA

20:30

Real Filharmonía de Galicia

Lugar: Auditorio Municipal
Organiza: Concellería de Cultura

MAÑÁ

24

JAZZ

22:00

Chano Domínguez Trío

FESTIVAL DE JAZZ DE PRIMAVERA 2014

Lugar: Praza de Santa Eufemia
+info: www.cafelatino.com

www.ourensecultura.com axenda >

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada actuación na billeteira do Auditorio

DE PASEO

Cultura como vehículo de solidaridad

FINA ULLOA

redac.ourense@lavoz.es

1 Alumnos y profesores del Conservatorio de Música, la coral Cantares de Miño de Velle, los acordeonistas de la Escola de Música Bieito Blanco, el coro Janeiros de la parroquia de Santo Domingo y las gimnastas del Pabellón se unieron ayer para ofrecer un espectáculo en el Teatro Principal con objetivo solidario: recaudar fondos para Taller de Solidaridad. La oenegé de las Siervas de San José está reconstruyendo viviendas en Salvación, una de las zonas del archipiélago más afectadas por el paso del tifón Yolanda, donde 118 de las 149 familias residentes perdieron su hogar.

A médicos sin fronteras

2 También en el Museo Municipal se abrió ayer un nuevo canal para el proyecto solidario Vidas Entrecruzadas. Sus impulsores, Xosé Lois Carreira e Iñaki Aranzábal, aportaron una nueva obra, la correspondiente al mes de mayo, que lleva por título *Semper Augustos* y podrá visitarse durante un mes en la sala de Fondos de este espacio expositivo. Estas obras —un por cada mes del año— están a la venta y su recaudación se destina a la oenegé Médicos Sin Fronteras. Los alumnos del colegio Santo Ángel y la concejala Ana Garrido acompañaron a Xosé Lois Carreira en la presentación.

Despedida

3 Se acaba el curso y en los centros escolares se repiten los actos de despedidas de las promociones. Ayer fue el turno para los de segundo curso de bachillerato del IES Julio Prieto Nespereira.



En el Principal se celebró la gala benéfica para los damnificados del tifón Yolanda en Filipinas. SANTI M. AMIL



Xosé Lois Carreira presentó con escolares del Santo Ángel la obra para Médicos sin Fronteras. MIGUEL VILLAR



Los alumnos de bachillerato se despidieron del instituto Julio Prieto Nespereira. SANTI M. AMIL

A LA CAÍDA

Reflexión

Terminó la campaña y hoy es un día para reflexionar. Sería muy interesante que todos los ciudadanos con derecho a voto reflexionen de verdad y ojalá lleguen a la conclusión de que la abstención no sirve de nada. Entiendo que la mayor parte de los partidos no lo ponen fácil, pues varios han dedicado los quince días de campaña a hablar del monumental tropiezo de Arias Cañete. Triste, muy triste, argumento para pedir el voto en unas elecciones europeas que, por mucho que cueste creerlo, son de vital importancia para todo el país y, por tanto, para Ourense. La provincia se juega mucho y los que no participen mañana no tendrán autoridad después para criticar las medidas que se adopten en Europa. Que no se echen las manos a la cabeza si, por ejemplo, la Alemania de Merkel sigue apretándonos las tuercas con la dichosa austeridad.

Entre las 41 papeletas que los ourensanos tendrán para elegir en los colegios electorales hay frikis, salvapatrias y otros que lo que quieren salvar es su propio trasero, pero también propuestas serias, con discurso. No voy a decir cuáles, pero están ahí. Creo en la política de verdad, la de quienes tienen vocación de servicio a los demás y no a sí mismos. Entre esas 41 candidaturas hay muchas, demasiadas, que no están en eso. Hay que desbrozar, obviar a los que aportan poco o nada y elegir entre los que quedan. Tengo claro que voy a votar y creo que también tengo claro a quién. ¿Y tú? ¿Te vas a quedar en casa? Si es así, seguirán decidiendo por ti y nunca podremos empezar a cambiar las cosas entre todos.

Dr. Antonio Gippini

Endocrinólogo

Plaza de San Antonio, 3
Ourense
Telef. 988 210 794
Móvil 672 061 397

- Diabetes.
- Enfermedades del tiroides: bocio, nódulos, hipertiroidismo e hipotiroidismo.
- Obesidad y trastornos del comportamiento alimentario.
- Dislipemias (colesterol y triglicéridos).
- Anomalías del crecimiento y desarrollo.
- Hipoglucemias.
- Desórdenes del hipotálamo y la hipófisis.
- Alteraciones de las glándulas suprarrenales.
- Disfunciones testiculares y ováricas.
- Fallos del metabolismo del calcio y la vitamina D.
- Tumores productores de hormonas.
- Secreción hormonal ectópica.
- Neoplasia endocrina múltiple.
- Síndrome poliglandular autoinmune.

Uno de cada cuatro parados gallegos lleva más de 3 años sin hallar trabajo

Hay 61.700 desempleados de muy larga duración, el triple que al empezar la crisis

MARIO BERAMENDI
SANTIAGO / LA VOZ

Constituye el peor legado de la crisis más duradera desde la democracia. Y es, con mucha diferencia, uno de los grandes retos a los que se enfrenta el mercado laboral español. El paro de muy larga duración crea un grave problema de exclusión social en el presente, una vez que el desempleado agota las prestaciones sin una fuente de ingreso. Pero sobre todo genera un grave desequilibrio para el futuro: a mayor tiempo parado, menos probabilidades de hallar un trabajo. Los datos hechos públicos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), relativos a la submuestra de la Encuesta de Población Activa (EPA), revelan que Galicia cerró el pasado 2013 con 61.700 parados que perdieron su trabajo hace más de tres años.

Una cifra que equivale casi a la cuarta parte del total de desempleados de la comunidad (263.000 personas) y que refleja que el paro de muy larga duración en Galicia se ha multiplicado por tres desde el inicio de la crisis. En España hay 1,27 millones de personas que perdieron su empleo en el 2010 o antes, y que desde entonces no han encontrado una alternativa laboral.

El vertiginoso crecimiento de la bolsa de parados de muy larga duración refleja el colapso generalizado que ha tenido la actividad económica durante años. Antes de la grave recesión, que se intensificó a partir del 2008, el paro de algunos sectores era compensado por otros. El estallido de la burbuja inmobiliaria y el agujero de la banca arrastró a todas las actividades e impidió la recolocación de los despedidos del ladrillo.

Particularidad en España

El mercado laboral español presenta, además, una particularidad negativa: el grueso del capital humano que participó en los años de bonanza del ladrillo era jóvenes que habían abandonado de forma prematura sus estudios o su formación, atraídos por los altos salarios. Condenados al paro, ahora tienen una recolocación muy improbable. Esto explicaría, en gran parte, que el perfil de parado de larga duración haya cambiado. Y que ahora se ajusten a esa figura los jóvenes, cuando antes eran asalariados de más de 45 años procedentes de un sector en crisis.

De ahí que la estrategia de po-

lítica de empleo en la comunidad gallega tenga como prioridad mejorar las aptitudes de los jóvenes desempleados. Según datos aportados recientemente por la Xunta, el 60 % de los desempleados menores de 30 años en Galicia tienen escasa o nula formación.

«Técnicamente se habla de paro de larga duración cuando una persona lleva ya un año sin trabajo; si colocamos el umbral en tres años, entonces ya nos referimos a un drama social de enorme envergadura», advierte Maica Bouza, secretaria de Empleo en Comisiones Obreras de Galicia.

Bolsas de pobreza

A las dificultades de la recolocación como problema a corto plazo se suma que el paro de muy larga duración es un potente generador de bolsas de pobreza. Son desempleados que ni cobran prestación ni subsidio y que carecen de ingresos. Más allá de la prevalencia que pueda tener la economía sumergida, muy difícil de cuantificar, y su efecto para mitigar socialmente las situaciones de máxima necesidad, los datos de la EPA revelan que solo uno de cada tres desocupados estaría cubiertos económicamente.

Según datos aportados por UGT en Galicia, el Estado ahorrará este año en la comunidad 300 millones en prestaciones para parados como consecuencia de haberse agotado el período máximo legal de retribución. El sindicato reclama que esos fondos se reinviertan en protección social contra la pobreza.

La Xunta sufragará las cotizaciones de los nuevos autónomos menores de 30 durante un año

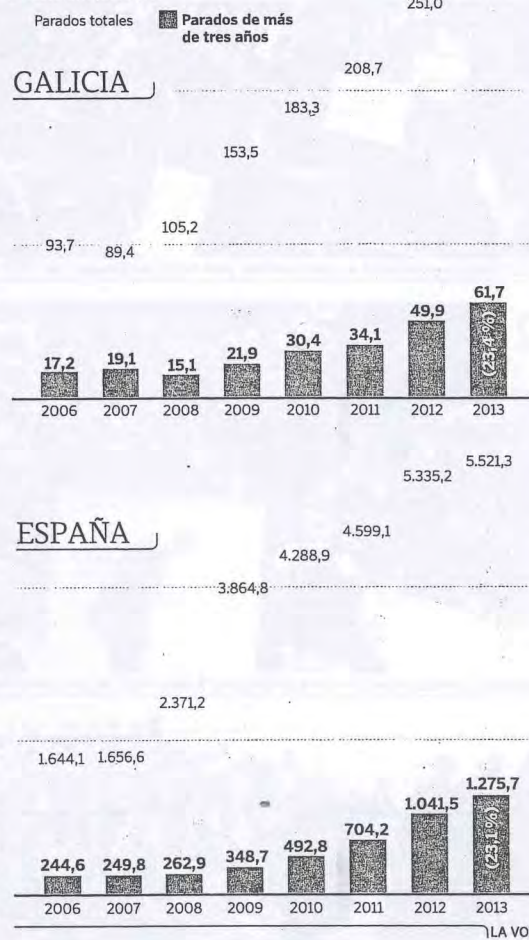
D. S. SANTIAGO / LA VOZ

El *Diario Oficial de Galicia* (DOG) publicará a finales de mes una orden de ayudas que permitirá financiar el 100 % de las cotizaciones a la Seguridad Social a los menores de 30 años que se hagan autónomos y opten por el autoempleo. Se trata de un «programa pionero», manifestó ayer el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consello, donde marcó que esta subvención solo estará vigente el primer año de la nueva actividad.

Coincidiendo con el último día de la campaña electoral de las europeas, el Gobierno gallego le-

Parados de más de tres años

En miles de personas



El calendario laboral del 2015 fija San José festivo y San Juan laborable

D. S. SANTIAGO / LA VOZ

El Gobierno gallego aprobó ayer en el Consello el calendario laboral para el año 2015, en el que se mantiene la tónica del ejercicio en curso de acomodar los días en rojo en los fines de semanas para evitar los puentes. Como principal novedad, destaca que la festividad del día de San José, 19 de marzo, al caer en jueves el festivo se retrasa hasta el viernes, mientras que el día de San Juan, 24 de junio, que en el 2015 cae en miércoles, seguirá siendo día laborable.

De los catorce festivos anuales, dos los establece cada concello y nueve son de obligado cumplimiento en todo el Estado (1 de enero, Viernes Santo, 1 de mayo, 15 de agosto, 12 de octubre, 1 de noviembre, y 6, 8 y 25 de diciembre). De estos solamente se modifica el 1 de noviembre, por caer en domingo, que se pasa a la jornada siguiente, día de Difuntos. El 6 de diciembre, día de la Constitución, también cae en domingo, al igual que el 17 de mayo, Día das Letras Galegas.

Otros tres festivos son señalados por el Estado (6 de enero, Jueves Santo y 25 de julio), pero pueden ser modificados por las comunidades autónomas, aunque la Xunta de Galicia ha optado por mantenerlos.

dio ayer el visto bueno a una de las medidas recogidas en el Plan de Empleo Juvenil 2014-2015, presentado el pasado mes de febrero, que contará con una asignación económica de 4,5 millones de euros para habilitar tres líneas de ayudas con el fin de favorecer el emprendimiento entre los más jóvenes.

La primera línea consiste en una subvención directa de al menos 1.200 euros, pero que se puede incrementar, en función de cada caso, hasta los 12.600 euros, para los menores de 30 años que se dieran de alta como autónomos entre el 1 de octubre del 2013 y el 30 de septiembre del 2014. El objetivo de esta medida es faci-

litar que los jóvenes emprendedores tengan liquidez durante el inicio de su nueva actividad, y el único requisito que se les pedirá es el alta en el régimen especial de autónomos o en cualquier otro régimen por cuenta propia de la Seguridad Social.

Cofinanciar inversiones

Pero en caso de que los nuevos trabajadores por cuenta propia realicen una inversión de al menos 3.000 euros para desarrollar su trabajo, podrán acceder a ayudas en un tramo intermedio, de entre 5.000 y 10.000 euros por persona, importe que podrá elevarse entre 1.000 y 2.600 euros, es decir, hasta un máxi-

mo de 12.600, si se acredita una inversión en inmovilizado material e intangible de más de 5.000 euros. Estas cuantías de referencia será un 10 % más elevadas a la media para las peticiones que provengan de las provincias de Lugo y Ourense.

La tercera y última línea de ayudas está dirigida a reducir los intereses de los préstamos que puedan solicitar los nuevos emprendedores. La subvención, de un único pago, será en todo caso equivalente a la reducción de hasta cuatro puntos en el tipo de interés fijado por la entidad bancaria, y el importe neto de la ayuda oscilará entre los 5.000 y los 10.000 euros.

Concierto

MARCOS ATRIO



Marisol Mendive e Ilduara Perianes, minutos antes del concierto.



Minutos antes del concierto Luis y Mercedes aprovecharon para conversar.



Nuria y Javier disfrutaron de una fantástica tarde de música.



Cristina, Fabio y Lucía a su llegada al recinto.



Entre los asistentes al recital estaban Conchita, Rosa y Luisa.



Juan e Irma se mostraron encantados con la propuesta musical.

ÓRGANO Y VOZ EN LA PRIMAVERA OURENSANA

La soprano Ilduara Perianes y Marisol Mendive al órgano, ofrecieron hace unos días un fantástico concierto en la Iglesia de Santa Eufemia de la ciudad. Bajo el título Concierto de Primavera para Órgano e Voz se presentó esta actuación en las que las intérpretes le brindaron a los múltiples asis-

tentes un amplio repertorio que abarcó un extenso periodo de tiempo, desde el romanticismo francés hasta la música española de la actualidad de importantes autores españoles como M. Blancafort, X Montsalvage o E. Toledrá. Destacaron también piezas de gran belleza de autores gallegos

como Marcial del Adalid e María G. Mendoza, profesora del Conservatorio de Ourense.

Los organizadores de este evento musical fueron los integrantes de la Asociación Cultural de Amigos do Órgano, "Un rato no tubo".

Concello de OURENSE
Cultura

EN POS OURENSE CAPITAL DA CULTURA 2014 EIXO ATLÁNTICO

ourensecultura.com

axenda

TODO 2014 EXPOSICIÓN

Vidas Entrecruzadas
XOSÉ LOIS CARREIRA
IÑAKI ARANZABAL

Museo Municipal

ATA O 25 MAIO EXPOSICIÓN

Cachaldora
RAFAEL CACHALDORA

Museo Municipal

BIAL DE PINTURA

ATA O 30 XUBO EXPOSICIÓN

X Bienal de Pintura do Eixo Atlántico

Auditorio Municipal

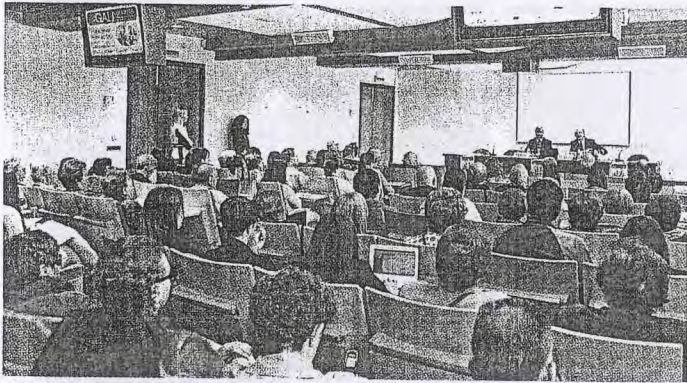
Espourense



A conselleira de Traballo e Benestar e o alcalde de Ourense no stand da Fundación Novacaixagalicia.



O Imerso celebrou en Gallsenor o 25º aniversario do seu programa de Termalismo Social.



O fiscal xefe da provincia, Florentino Delgado, impartiu a conferencia inaugural.



Cruz Vermella impartiu obradoiros de traballos manuais.



Os centros sociocomunitarios da Xunta presentaron a súas páxinas de Facebook neste salón.



O secretario xeral da SECOT a nivel estatal, Marcos Vinlegra, visitou Gallsenor.

GALISENIOR, ENVELLECIMIENTO ACTIVO

A promoción da vellez como unha etapa da vida positiva e do envellecemento activo e saudable como fórmula para vivir máis e mellor. Isto foi o que demostraron os máis de 5.000 maiores procedentes de todo Galicia, que se achegaron ata Gallsenor e

que participaron nas máis de 80 actividades organizadas. Exhibicións de baile e ximnasia, actividades de relaxación, traballos manuais ou as novas tecnoloxías foron algunhas das actividades que contaron con maior seguemento. Pero ademais da partici-

pación activa dos maiores, Gallsenor 2014 abordou a situación actual dos maiores na sociedade a través das xornadas técnicas profesionais nas que participaron 35 relatores de España e Portugal e que foron seguidas por máis de 300 asistentes.

Expourense



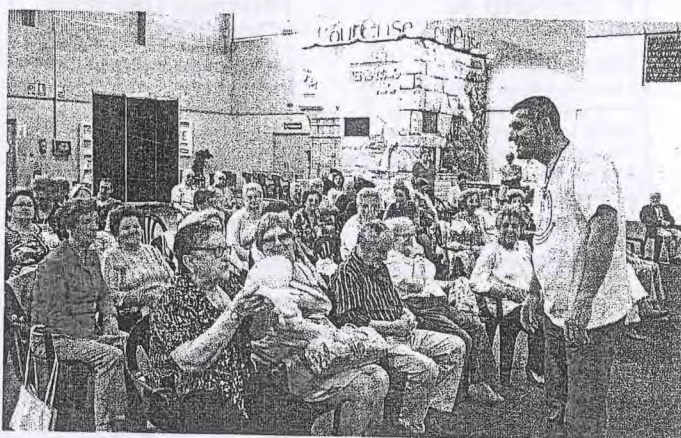
Imaxe da mesa redonda sobre experiencias en envelhecimento activo en España e Portugal.



As autoridades visitando o stand sobre telexerontoloxía.



As xornadas técnicas profesionais abordaron temas como a avaliación e detección do deterioro cognoscitivo.



Imaxe do obradoiro sobre loga da risa impartido por Xogaventura.



A gañadora do concurso de cociña saudable, Graciela Álvarez.



A Fundación San Rosendo e o Grupo Caldaria realizaron sorteos de estancias.



A empresa Suma Enerxía Ecofire presentou os seus servizos en Gallseñor.



Concello de OURENSE Cultura

CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA CIDADE DE OURENSE
31 MAIO 2014

31 MAIO CONCURSO

1º Concurso de Pintura Rápida Cidade de Ourense

A vella Auria convértese en capital dunha das manifestacións culturais máis fermosas, a pintura. A Concellaría de Cultura organiza o "1º Concurso de Pintura Rápida Cidade de Ourense", onde o elemento debe ser "Ourense zona vella" e o seu ambiente. As técnicas e o estilo son libres.

Organiza: Concellaría de Cultura
Lugar: Rúas Paseo e Lamas Carvajal

4 6 CONCURSOS

Premios Literarios Cidade de Ourense XXX Cidade de Ourense de Poesía XIV Risco de Creación Literaria

Presentanse as obras gañadoras do pasado ano 2013 dos Premios Literarios. Tamén se anunciarán as obras gañadoras correspondentes a este ano.

Organiza: Concellaría de Cultura

5 CONCERTO

EnClave de Cámara

Remix Ensemble Casa de Música de Porto

Desde a súa formación en 2000 esta formación presentou en estrea absoluta máis de 80 obras, ten 9 discos editados e foi dirixida entre outros por Stefan Asbury, Kasper de Roo, Pierre-André Vlade, Peter Rundel, Jonathan Stockhammer, Brad Lubman ou Paul Hillier.

Organiza: Concellaría de Cultura
Lugar: Teatro Principal

21 29 FESTAS

CAS DE OURENSE 2014

- 4 VEN FEIRA 20:00 FEIRA DO LIBRO ALAMEDA DO CONCELLO
- 5 SAB ACTO 12:00 COMEMORACIÓN DO DÍA DO MEDIO XARDÍN BOTÁNICO DE MONTEALEGRE
- 6 DOM EXPOSICIÓN 12:00 XVII EXPO FILATELICA IBEREX 2014 AUDITORIO MUNICIPAL
- 12 XOV FEIRA 10:00-14:00 / 17:00-21:00 OUTLET CULTURAL ALAMEDA DO CONCELLO
- 20 VEN MÚSICA 23:00 XVII OURENSE DANCE XARDÍN DO POSIO
- 21 SAB CONCERTOS DERRAME ROCK EXPPOURENSE
- 26 XOV CONCERTO 20:00 FEIRA MEDIEVAL CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE
- 27 VEN ACTIVIDADES/CONCERTOS 22:00 BURGAS FEST XARDÍN DO POSIO
- 28 SAB CONCERTO 23:00 CORAL DE RUADA E OS MELIDAOS PRAZA MAIOR

FESTAS DE OURENSE

FESTAS ESCENA EXPOS MÚSICA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
FIKO ATLÁNTICO

programación xuño

axenda >



As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada actuación na billeteira do Auditorio

www.ourensecultura.com

LEONARDO LEMOS MONTANET OBISPO DE OURENSE

«No podemos seguir haciendo las cosas como las estábamos haciendo»

El titular de la diócesis cree que el caso del cura de Punxín «se magnificó»

FINA ULLOA
OURENSE / LA VOZ

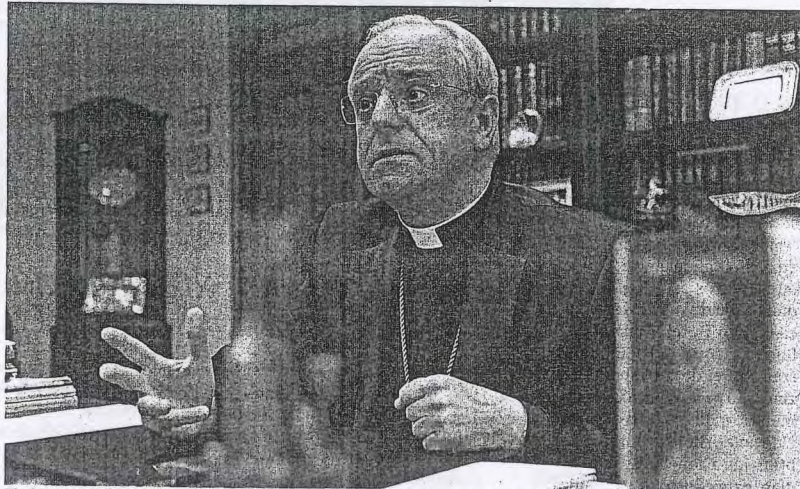
Dentro de una semana Leonardo Lemos Montanet cumplirá 61 años y más de la mitad de esa vida, en concreto 35, ha sido sacerdote. Recordando su designación al frente de la diócesis — hace 838 días que está en el sillón del Obispado de Ourense — Lemos Montanet bromea diciendo que ya se le ha pasado «el susto del primer momento, porque un nombramiento de este tipo a un sacerdote siempre le deja fuera de juego», y asegura que se siente «muy a gusto» entre los ourensanos.

—¿Ser obispo es lo que esperaba?

—En aquél momento yo no sabía en qué consistía ser obispo. Es una realidad súper compleja y variada. El ejercicio del ministerio episcopal es amplísimo; atender a las personas, a grupos, a sacerdotes, visitar parroquias, celebrar sacramentos, preparar homilias y cartas pastorales, reuniones, encuentros... Es muy distinto a un docente con un trabajo administrativo en la catedral, que era mi labor antes. Bien es cierto que tengo colaboradores buenisimos y la acogida ha sido óptima.

—Abordó muchos cambios en poco tiempo.

—Era necesario hacer esos cambios porque algunas personas estaban muy cansadas. Algunos ya habían colaborado con tres obispos antes que yo. Recuerdo que en los primeros días se me acercó uno de ellos y me entregó una carta poniendo su cargo a mi disposición. Le pedí algo de tiempo y me contestó: «Mire, lo mismo que me dice usted, ya me lo han dicho sus predecesores».



El obispo confiesa dificultades para hacer relevos con 247 curas para atender a 735 parroquias. MIGUEL VILLAR

—¿Qué aspecto de su tarea le preocupa más?

—Me genera bastante inquietud el problema vocacional. Este año solamente podemos ordenar un sacerdote, pero no le cuento los que he enterrado... El otro día visité una comunidad de religiosas, todas ancianitas. También me preocupa la situación de algunos sacerdotes por lo que están sufriendo.

—¿Ha tenido que apagar muchos fuegos como el de Punxín?

—Gracias a Dios no estamos en una situación compleja, pero sí hay dificultades. No solo en el sentido de lo ocurrido en Punxín, también al contrario. Afortunadamente mucho más a menudo al contrario: pueblos que protestan porque no quieren que se traslade a su párroco y vienen incluso sin que sea cierto, solo porque han escuchado rumores. En el caso de Punxín hemos buscado la solución más adecuada,

que no es la más satisfactoria. Si ya es difícil buscar a un sacerdote que sustituya a un cura anciano teniendo en cuenta cómo está la diócesis, imagínate si hay que sustituir a un sacerdote donde ha habido una serie de incidentes.

—¿Como se vive desde dentro ese rechazo a un párroco?

—Lo que procuramos ante todo es atender a las personas y generar paz y serenidad, porque donde hay tensión siempre las determinaciones son negativas. A nivel interno se analiza cada caso y si el asunto es serio se estudia en el consejo episcopal y con las personas que asesoran en el gobierno de la diócesis. El caso de Punxín creo sinceramente que se magnificó con esa repercusión mediática que llegó incluso a la prensa nacional.

—Ha estado tres ocasiones con el papa Francisco. ¿Cree que su mensaje ha calado en Ourense?

—Al pueblo le llega el mensaje de cómo es Francisco gracias a los medios de comunicación. Y es cierto. Él es así de verdad: un hombre sencillo, cariñoso y cercano. Pero quizá falta que llegue el mensaje que él propone, que es más profundo. Tenemos que llegar primero a los sacerdotes y agentes de pastoral con ese mensaje de conversión personal. No podemos seguir haciendo las cosas como las estábamos haciendo. Es mucho más fácil aquietar las necesidades de nuestro pueblo celebrándole misas, pero ¿y el Evangelio lo conocen? ¿Conocen la vida de Jesús, y la llevan a su experiencia cotidiana? Esto es mucho más importante que los tejados y los retablos. Muchas veces nuestra gente está pendiente de la ermita. ¿Y detrás de la ermita que hay? Evidentemente la fe de un pueblo, pero ese pueblo ya no está. Hay que cuidar la ermita, pero interesa más el templo vivo; es decir, las personas.

«Si nuestros curas tuvieran que vivir de la colecta del domingo, ni para la luz tendrían»

Cuando se le habla de las propiedades de la Iglesia en Ourense, Leonardo Lemos sufre. «Tenemos un patrimonio artístico excepcional, dicen que el segundo de España, pero la conservación es regular. Tenemos conflictos con algunas parroquias e incluso con algún concello. Algunos creen que el obispo de Ourense todas las mañanas sale al patio, se pone a sachar y recoge billetes».

—¿Cuál es la situación económica de la diócesis?

—La diócesis es una familia de familias, y si nuestras familias están sintiendo la crisis, aquí también. Sentimos desde el primer momento esas dificultades económicas. Y muy graves. Desde que pasamos el 18 del mes esto es un Rubicón especialmente difícil. Además hemos tenido un invierno bestial que nos ha supuesto muchísimos quebrantos a nivel económico y no hemos sido capaces de llegar a todo. Viene un sacerdote a pedir ayuda y no puedes. Es duro, pero no llegas. Desde que estoy aquí hemos terminado todos los años con déficit, y un déficit millonario. Menos mal que no está ayudando la comunión eclesial de toda España. Lo ideal sería que nos pudiésemos autofinanciar, pero yo le aseguro que si nuestros curas tienen que vivir de la colecta del domingo, ni para luz tendrían.

—¿El déficit se ha generado en estos dos años?

—No, claro. Esto es como la situación económica actual; no ha llegado de golpe, de un día para otro. Nosotros también lo venimos arrastrando y al ser una familia muy grande, con más de 735 parroquias, se complica. Muchas de ellas tienen santuarios y algunos incluso más grandes que el templo parroquial, tenemos desde edificios del siglo VII hasta construidos hace 25 años. Manténef todo eso es tremendo.

Guía Médica de Ourense

PEDIATRÍA

Dr. MARTINÓN

Juan XXIII, 13-2.º

Teléfono 988 210 550

Dr. ÓSCAR MONTERO

TRAUMATOLOGÍA



Avda. Habana, 52 Tel. 988 22 34 00
(Previa cita) 32003 OURENSE

PSIQUIATRA-PSICOANALISTA

LUCIANO GLEZ. ANIDO

Psicoterapia

Consulta previa cita
Habana, 71 - 1.º B
Telf.: 988 23 44 52



POLICLÍNICO "SÁENZ DÍEZ"

JOSÉ M. QUINTÁNS VÁZQUEZ

TRAUMATOLOGÍA Y CIRUGÍA ORTOPÉDICA

C/ Sáenz Díez, 33
Telf. 988 37 16 82
OURENSE

CONSULTA PREVIA CITA

Dr. OVIDIO FERNÁNDEZ

ESPECIALISTA EN MEDICINA INTERNA
Y APARATO CIRCULATORIO

Concejo, 2 - 2.º Izda. Teléfono: 988 37 23 06
(CONSULTA PREVIA CITA) 32003 OURENSE

OTORRINOLARINGOLOGÍA

Dr. ANTONIO

CABANAS LOPEZ

OTORRINOLARINGÓLOGO

Avda. Habana, 75-1.º

Tel. 988 22 71 00

OURENSE
(Consulta previa cita)

Lembranza para Amadeo Varela polo seu compromiso galeguista e social

Irmandade Xurídica Galega, Concello e Política Lingüística colocaron unha placa no edificio onde exerceu o avogado

OURENSE / LA VOZ

Ourense acolleu onte a xuntanza da Irmandade Xurídica Galega, o colectivo que integra a mestrados, fiscais, avogados e procuradores que comparten o obxectivo común de normalizar a lingua galega dentro das actividades xurídicas. Nun acto desenvolvido no paraninfo do instituto Otero Pedrayo materializouse a incorporación de novos membros á Ixuga.

Coincidindo coa xornada adicada á benvida dos vintecinco integrantes da Irmandade Xurídica Galega, o colectivo celebrou unha homenaxe ao avogado Amadeo Varela Rodríguez. No edificio da rúa Progreso onde exerceu durante máis de 45 anos e onde aínda se mantén aberto o seu bufete grazas ao relevo xeracional, fronte á Deputación de Ourense, descubriuse unha placa na súa memoria. Na mesma aparece recollida a súa condición de «avogado de compromiso galeguista e humanista, defensor das causas sociais» e a homenaxe foi promovida pola Ixuga, o Concello de Ourense e a Secretaría Xe-

ral de Política Lingüística. Xesús Alonso Montero, presidente da Real Academia Galega, referiuse ao compromiso galeguista de Amadeo Varela, ao seu traballo en pleno franquismo e lembrou, entre outros aspectos, o papel que xogou o avogado na histórica cita do Hotel Roma onde se homenaxeou a Celso Emilio Ferreiro antes de partir para Venezuela. Ao pé do edificio, a escasos metros onde estaba o desaparecido hotel, Alonso Montero lembrou que a aquel despacho acudían, para conspirar e organizar a xuntanza do 15 de maio de 1966 «entre outros, Méndez Ferrín, eu e un comunista do que só lembro que se chamaba Antonio». O exdecano do Colexio de Avogados de Ourense, Miguel González Trigas, o alcalde, Agustín Fernández, e Fernando Varela, fillo do homenaxeado, lembraron a figura de Amadeo Varela.

No acto participaron, entre outros, o fiscal xefe de Galicia, Carlos Varela, o secretario de Política Lingüística, Valentín García, e o decano dos avogados de Ourense, Arturo González Estévez.



Unha das fillas do avogado Amadeo Varela Rodríguez foi a encargada de descubrir a placa. MIGUEL VILLAR

A gran tradición xurídica galega

O José González Martínez
Presidente do Foro Enrique Peinador

Presidente do Foro Enrique Peinador

s plans de estudos nas nosas facultades de dereito non inclúen un temario dedicado ao coñecemento da tradición xurídica galega. Os titulados por estes centros académicos son descoñecedores da numerosa galería de xuristas que tivo Galicia en todos os tempos; pero sobre todo, nos dous séculos que nos precederon. Esta lagoa informativa deshumaniza aos profesionais do dereito e fainos reféns da ignorancia, que nos máis dos casos deriva nunha irresponsable conduta de desprezo pola historia que leva parella a falta de autoestima persoal e minusvaloración da nosa tradición xurídica.

A Irmandade Xurídica Galega ten insistido moitas veces na superación desta eiva facendo fincapé na necesidade de incorporar aos currículos académicos un determinado número de horas lectivas nas que se aleecciona ao alumnado nas fontes dese coñecemento. Semellante proposta fíxose extensiva ás escolas de prácticas xurídicas e ou-

tros centros de formación profesional tan decisivo como a Escola Xudicial na que se preparan os futuros xuíces.

A historia de Galicia, sen irmos moito atrás no tempo, contabiliza unha nómina de xuristas de primeiro nivel. Amadeo Varela Rodríguez é unha figura señeira que cómpre rescatar do esquecemento, porque sen ela sería imposible comprender determinados feitos históricos de gran magnitude do noso país.

Amadeo Varela representa o humanismo, a constancia na loita pola preservación do noso patrimonio cultural e lingüístico. Velaí porque a Irmandade Xurídica Galega lle rende postreira homenaxe, que xa o fixo anteriormente con outros xuristas.

Somos un país no que unicamente son louvados con honores desmedidos os poetas e novelistas. Velaí o erro que hai que corrixir.

A conciencia colectiva dun pobo fórxase coa pluridisciplinariedade. Xa que logo os profesionais do dereito que en Galicia axudaron a trenzar a nosa identidade son merecentes tamén de ser coñecidos e recoñecidos.



CULTURA

Dos décadas de Queixumes dos Pinos

En el Auditorio de Ourense se celebró la gala con la que Queixumes dos Pinos quiso conmemorar sus veinte años de actividad. El colectivo que dirige Xosé Antonio Viñas llega a las dos décadas de exis-

tencia con más proyectos que nunca, con sus citas semanales en la sede de la calle Zurbarán y con propuestas para llevar el trabajo de Queixumes por varios festivales internacionales. FOTO MIGUEL VILLAR

Linteo incorpora obras de Patrizia de Rachewiltz, John Clare y Lasse Söderberg

OURENSE / LA VOZ

La editorial ourensana Linteo ha incorporado tres nuevos títulos a su colección Linteo Poesía. *Mi Taishan*, de Patrizia de Rachewiltz, *Las piedras de Jerusalén*, de Lasse Söderberg, y *Antología poética*, de John Clare, son las obras que la firma ha incluido en una colección que cuenta ya con 41 volúmenes. *Mi Taishan*, de Patrizia de Rachewiltz, es el último título publicado. El trabajo toma el nombre de una de las cinco montañas sagradas de China y es «un libro de memorias, de meditaciones y sueños, escrito en un estilo imagista que ha pasado por el filtro de la postmodernidad. Poesía confesional, con la que la autora nos ofrece, transcendiéndolo, el retrato de su vida y el de su familia: su abue-

lo Ezra Pound, su madre Mary, su abuela Olga...». Viorica Patea y Antonio Colinas son los traductores.

En el caso de *Las piedras de Jerusalén*, traducido por Ángela García, Söderberg ofrece un «conmovedor discurso poético que integra lo concreto y lo abstracto, la cotidianeidad y la cultura, lo anecdótico y lo histórico de una ciudad milenaria como Jerusalén». En el volumen de John Clare, *Antología poética*, se apuesta por recuperar la figura de un autor del XIX que «con lenguaje llano y vocabulario campesino, nos transmite los sentimientos y las vivencias de todo un pueblo que, aunque pequeño, abarca el espacio y los sentimientos universales que anidan en el corazón del ser humano».

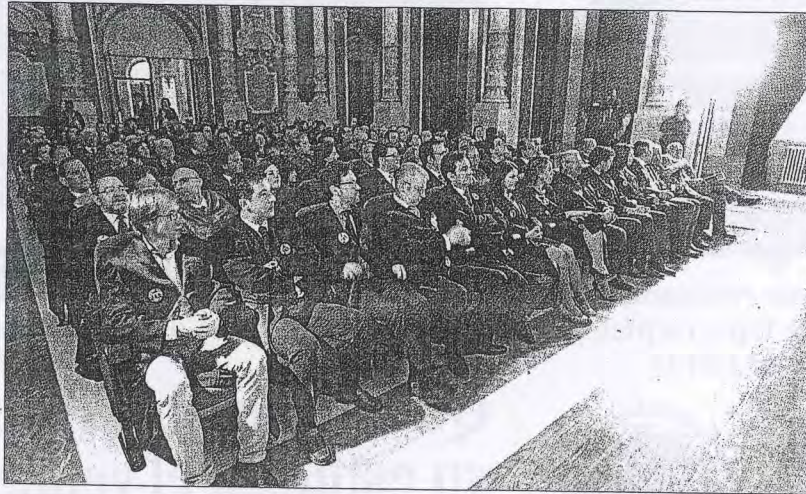
Carlos Varela reclama cuatro juzgados que sean "modelos de galeguización"

El Fiscal Superior de Galicia solicita la implicación del Ministerio de Justicia y la asistencia de la Xunta en la iniciativa ► Colocan una placa en la casa de Amadeo Varela

X.M. DEL CAÑO ■ Ourense

El Fiscal Superior de Galicia, Carlos Varela, propone que se creen cuatro juzgados en esta comunidad autónoma, uno por provincia, que sean "modelos de galeguización", con la implicación del Ministerio de Justicia y el aporte y la asistencia de la Xunta, en materia lingüística, para que los funcionarios "puedan desarrollar cuatro modelos de galeguización plena". La Irmandade Xurídica Galega pretende implantar un modelo similar al aplicado en el municipalismo, mediante el que de los 315 concellos de Galicia, "290 son modelos de galeguización plena".

El presidente de la Irmandade Xurídica Galega, Xoaquín Monteagudo, destacó la importancia de los colegios de abogados y de las escuelas de prácticas jurídicas, "donde los nuevos letrados deberían tener una formación del conocimiento del Derecho en Galicia y de una tradición jurídica que se desconoce". El colectivo enfatiza sobre la responsabilidad que tienen las facultades de Derecho en Galicia, de que no existan profesionales que entronquen con



Incorporación de 25 miembros en la Irmandade Xurídica Galega. // Jesús Regal

esa tradición jurídica que representa Amadeo Varela Rodríguez, el abogado humanista que fue homenajeado en la jornada de ayer, mediante la colocación de una placa en la

casa donde tuvo su despacho, en la rúa Progreso de Ourense, y la posterior celebración de un acto en el Paraninfo del Instituto Otero Pedrayo. Este fue el marco, precisamente, en

el que se incorporaron 25 nuevos miembros a la Irmandade Xurídica Galega, que cuenta con más de 200 afiliados. Esta entidad tiene como único objetivo "la galeguización del

Derecho y de la justicia".

La Irmandade Xurídica Galega lamenta que en las facultades de Derecho "no se estudia nada de la tradición jurídica en Galicia" y reclama que los colegios de abogados se impliquen en la cooficialidad lingüística. Por lo tanto, según este colectivo, "deben utilizar el gallego para representar a sus clientes", por ser el idioma que hablan mayoritariamente.

La Irmandade Xurídica también destaca que la jurisdicción laboral "no utiliza el gallego en Galicia porque los abogados que representan a la mayor parte de las fuerzas sindicales actúan en castellano, con lo que se están perdiendo oportunidades de incidir en la galeguización de la justicia", subraya José González.

Demanda que se utilice el gallego en los documentos de notarías y registros

El colectivo también demanda que se haga una reflexión a nivel individual sobre la utilización del gallego en el ámbito privado, en "un país de micropropietarios", donde todo el mundo tiene una parcela o un piso. Y cuestiona: ¿Por qué las escrituras públicas que se hacen en la notaría y en los registros están en castellano?.

10 razones para tomar unha copa de viño Abadía da Corva

Sexa cal sexa a túa razón, agora ten premio.



A lenda continúa en Vigo.

En Maio, coa túa copa de Abadía da Corva entrarás no sorteo dunha botella "Magnum Abadía da Corva Autor" 5 L. e 40€ en tapas para ti e para quen ti queiras.

Os locais seleccionados para a promoción son:

LA PINTOXTECA • CASA SAMANIEGO • TAPAFAME • JAMONERÍA COMPOSTELA • VINOTECA BARACINA • VINOTECA EL YATE • A RETRANCA TAPERÍA • BODEGA DEL AGUILA • LA TRASTIENDA DEL CUATRO • VINOTECA CABERNET • TAMBO 4 • JAMONERÍA LAS BELLAS • TAPERÍA TIO CHAN • MISON EL AGUILA • ASADOR CASA SALLÓ • CASA FERREIRA • DON VINARIUS • FINCA DO PARRULO • O MERCADO TAPERÍA

Avda. Buenos Aires, 12. 27540 Escarín - Lugo (Spain) • abadíadacova@adegasmore.com
Consultar bases do concurso en: www.adegasmore.com/alendacontinua



Descubrimiento de una placa en la rúa Progreso. // J. Regal

Del frente de Asturias al banquete del Hotel Roma con Celso Emilio

El historiador Ricardo Gurría destacó como aspectos más relevantes de la personalidad del homenajeado, Amadeo Varela Rodríguez, "su preocupación por lo social y por los más desfavorecidos", además de "la pluma fácil" que tenía para divulgar temas jurídicos en los periódicos. "Tenía una profunda convicción de cultura de país", como demostró mediante la difusión de la revista *Vieiros* y la organización del homenaje a Celso Emilio Ferreiro —en colaboración con Luís Soto—, realizado el día 15 de mayo de 1965, con la participación de Ramón Otero Pedrayo, Xesús Alonso Montero, en representación del PC, y Xosé Luís Méndez Ferrín, como dirigente de la UPG. El banquete se convirtió en un acto

de protesta encubierto contra la construcción del embalse de Castrelo de Miño. Amadeo Varela nació en Guanabacoa-Cuba, en 1913. Tras asentarse en Galicia con sus padres en 1913, estudió magisterio en la Escola Normal de Ourense, donde recibió clases de Vicente Risco. Gran amigo de Celso Emilio Ferreiro, por coincidir con él en el frente de Asturias. Después de la Guerra Civil se licenció en Derecho. Abrió su despacho en la rúa Progreso en 1946. Ejerció la profesión de abogado durante 45 años.

El hijo del homenajeado, Víctor Varela, señaló que Amadeo Varela "fue un gran profesional, comprometido con Galicia". Participaron en el acto veinte miembros de la familia de Amadeo Varela.

garantía FARODE VIGO

Ofertas, cupones y descuentos
en GaliciaVen a comer a un restaurante
emblemático de Vigo, en pleno
puerto, y con unas vistas
inmejorables49,95€
antes -50%con Cuponísimo
por solo
24,95€Real Club Náutico
de VigoAvenidas s/n - Vigo
Teléfono: 986 44 74 41Disfruta de unos sabrosos
cócteles y gin tonics en este local
exclusivo en el centro de Vigo.10€
antes -50%con Cuponísimo
por solo
5€

London Eye

Areal 78 - Vigo
Teléfono: 986 22 27 04

Quiero una oferta

1. Entra en farodevigo.es
2. Haz click en la oferta y a comprar!
3. Recuerda imprimir el cupón-resguardo y acude a canjearlo en el lugar indicado de la oferta.



Quiero publicar ofertas:
comercio.farodevigo@cuponismo.es
902 551 435

Más ofertas en:
cuponismo.farodevigo.es



Actuación de Queixumes dos Pinos en el Auditorio de Ourense. // Brais Lorenzo

Queixumes dos Pinos renueva su estilo en el veinte aniversario

Incorpora el violonchelo, la zanfona, el violín y la guitarra a sus actuaciones, que se suman a la pandereta, la gaita y el bombo

X. M. DEL CAÑO ■ Ourense

Queixumes dos Pinos realizó en el Auditorio una gala conmemorativa de los veinte años de actividad que ha desarrollado, bajo la dirección de José Antonio Viñas. Cuenta con ocho grupos de baile y de canto —como las Pandereteiras de Queixumes dos Pinos, As Pandereiras de Árdelle o Eixe, Grupo de Danza Sons do Miño, Grupo de Música Tradicional Sons do Miño, Cuarteto de Música Tradicional Queixumes dos Pinos y Grupo de Danzas Queixumes dos Pinos—, integrados por más de 120 personas, además de otras entidades con las que colabora.

La actuación que ofreció ayer representa "un nuevo punto de partida", mediante la búsqueda de otra sonoridad para complementar los espectáculos que ofrece. De esta forma, suma a los instrumentos tradicionales de toda la vida, como la pandereta, la gaita, el tambor y el bombo, el violonchelo, la zanfona, el violín y la guitarra. Estos cambios

forman parte de una estrategia "tendente a mejorar nuestro espectáculo para atraer a nuevos públicos".

A Derrasa

Queixume dos Pinos nació en 1994 con el objetivo de recuperar, difundir y promover la cultura popular gallega, fundamentalmente entre los más pequeños. Cuenta con una escuela propia de folclore, que tiene su máximo exponente en la Agrupación Queixumes dos Pinos. La tarea fundamental que realiza es la creación y promoción de eventos y festivales de folclore en Ourense, además de participar en festivales de tipo internacional.

El grupo principal de Queixumes dos Pinos tiene más de 45 componentes en su parte básica. Cuenta con más de 200 alumnos de diferentes colegios y asociaciones.

Queixumes dos Pinos tomó el nombre de un poemario de Eduardo Pondal, al reparar José Antonio Viñas en que no era el autor más reconocido del Rexurdimento, pese a ser el autor del Himno gallego. "Para nosotros es un honor llevar ese nombre, porque nos parece que se vincula directamente a Galicia, en la defensa que realizamos de la cultura popular", asevera el director.

El grupo nació en A Derrasa en 1994 con una gaita y una pandereta

Queixumes dos Pinos nació en un bajo que tenían los padres de José Antonio Viñas en A Derrasa, "con una pandereta y una gaita". El

local contaba con "una cortina horrosa de dragones de color verde", para separar el espacio que utilizaban para el ensayo de los trastos familiares. Desde hace 17 años Queixumes dos Pinos tiene su sede en el número 25 de la rúa Zurbarán de O Couto.

"El parto es nuestro", visto por las madres

Reyes Sousa y Eugenio Hernán Sánchez, en su condición de coordinadoras, presentaron ayer en el Liceo el grupo local de la asociación "El parto es nuestro". Tiene como finalidad hablar de embarazo, del parto y del postparto, además de examinar la atención que reciben las mujeres que van a dar a luz en Galicia. Atiende las recomendaciones de la OMS.



Jesús Regal

CIUDAD

El Concello modernizará los soportes de publicidad

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ La junta municipal de gobierno aprobó ayer la apertura de un concurso público, mediante procedimiento abierto, para la explotación publicitaria del mobiliario urbano del Concello de Ourense, con la correspondiente aprobación del pliego de cláusulas administrativas y técnicas.

De acuerdo con los informes técnicos, el estado actual del mobiliario urbano -por el que el gobierno local entiende las marquesinas, mupis, colectores de pilas, papel, vidrio, soportes para la información municipal así como cualquier otro de similares características- aconseja la necesidad de renovar los equipos por otros de mayor calidad, más modernos y adecuados a las nuevas necesidades de los ciudadanos, respetando asimismo las normas de accesibilidad y barreras arquitectónicas.

Ello permitirá, no sólo regularizar la instalación de cartelería en las calles, sino también ordenar situaciones tan peculiares como los soportes publicitarios que informan de la temperatura y la hora en las calles céntricas y que están totalmente obsoletos. ■

Sesión de coctelería con el mejor orujo y licor café gallegos

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ Una jornada de cata y coctelería con los aguardientes y licores tradicionales de Galicia se desarrollará esta tarde, a partir de las 20.30 horas (y continuará mañana), en el establecimiento El Tragaluz, del casco antiguo. Es la primera edición de esta iniciativa, que organiza el Consello regulador de Aguardientes y Licores Tradicionales.

El actual campeón gallego de coctelería clásica, Pedro Sestayo, participará en la demostración y degustación, a base de orujo y licor café gallego.

Habrà una cata comentada de los diferentes productos amparados bajo el Consejo Regulador y Sestayo elaborará diversos cócteles con los productos del mismo, todo ello a partir de las 20.30 horas. ■

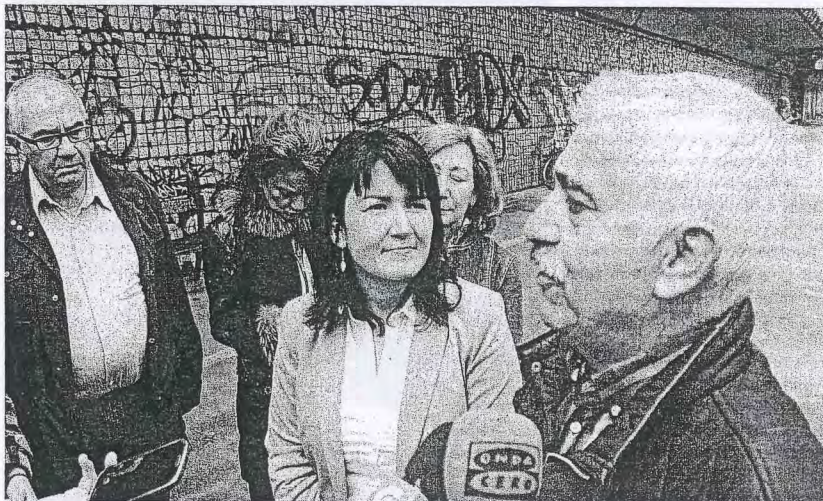
Los ediles díscolos seguirán suspendidos de su militancia

El alcalde no variará su decisión al desvincular el fallo sobre García Gago de la actitud de los críticos

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ La pretensión de los cinco ediles díscolos de la ciudad de lograr de nuevo la militancia plena en el PSdeG y conseguir que el considerado líder de todos ellos, Antonio Rodríguez Penín, recupere las competencias que le retiró el alcalde, va para largo; o no va. El regidor socialista, Agustín Fernández, declaró ayer, en una comparecencia pública para la presentación del próximo Rally de Ourense, que no tiene intención de rectificar su actitud tras la sentencia judicial que permite al asesor jurídico adjunto del Concello, Javier García Gago, compatibilizar su trabajo municipal con el de profesor asociado en la Universidad de Vigo. Fue el apoyo de los díscolos a este funcionario el que abrió la crisis todavía vigente en el gobierno municipal, al ausentarse del pleno de diciembre para evitar votar contra esa compatibilidad de trabajos, como pretendía el regidor.

Pero la resolución judicial, que ha llenado de razón a los díscolos respecto a aquella decisión, según declararon ellos mismos, "no cambió nada respecto a la situación" de los críticos, según el alcalde, que quiso dejar claro que, por un lado, los expedientes informativos abiertos por la ejecutiva local y autonómica a los cinco ediles se debieron "a desobedecer la orden de la ejecutiva de asistir a las juntas de gobierno local"; por otro, precisó que retiró las competencias municipales a Penín por "pérdida de confianza", eso sí,



Los concejales díscolos, el miércoles, cuando instaron al alcalde a pedirles perdón.

M. ANGEL

tres días después de la "espantada" en aquella sesión plenaria.

Según Fernández, no tiene que pedir perdón a los concejales críticos, como reclamaron éstos el miércoles, porque "la sentencia en la que el juez da la compatibilidad al funcionario simplemente pone fin a un procedimiento administrativo que es uno de tantos", del mismo modo que tampoco variaría la situación de los díscolos en el partido y en el gobierno local si la resolución fuese contraria a la pretensión del funcionario.

Precisamente, la junta municipal

FERNÁNDEZ PRECISÓ QUE LA SUSPENSIÓN DE LOS CONCEJALES SE PRODUJO PORQUE NO ASISTÍAN A REUNIONES NI JUNTAS DE GOBIERNO

de gobierno de ayer acordó, fuera del orden del día de la misma, anular el expediente sancionador que pretendía instruir contra García Gago. Según precisaron fuentes del gobierno local, se acordó esta medida al conocer

que el juez, en sentencia firme, otorgaba la compatibilidad al técnico por silencio administrativo positivo. Pero también influyó el hecho de que los propios compañeros de Gago fuesen reacios a ejercer de juez instructor del expediente, abierto a través de un acuerdo de una junta de gobierno anterior porque seguía dando clases pese a que no se había resuelto su compatibilidad. De hecho, al menos dos técnicos de alto rango en el Consistorio alegaron amistad y enemistad manifiesta para eludir esa instrucción. ■

LA TRIBUNA

LUIS RIVERA FERNÁNDEZ
Presidente del CCA Ourense Centro



HOY ES LA GRAN NOCHE

Hoy es la gran fiesta del comercio de Ourense; todos los desvelos, los nervios, las prisas de estos días, habrán merecido la pena. Quisiera agradecer a los 75 establecimientos participantes su respuesta; a las instituciones tanto provinciales como autonómicas, a la Cámara de Comercio, pero sobre todo a Lorena, Emilio y Jose, el equipo humano del Centro Comercial Aberto. Somos de Ourense y apostamos por Ourense y, en cierta manera, es nuestra forma

de agradecer a todos y cada uno de nuestros clientes la confianza que prestan en nuestras empresas cada día. Queremos vender, sí, pero queremos que disfrutéis de Ourense, y queremos proyectar Ourense.

Las mejores tiendas de la ciudad extenderán sus moquetas y elevarán los globos hacia la luna para daros la bienvenida. Os esperamos a todos. Habrá otras que os esperen, pero las mejores, que no las más grandes, las distinguiréis fácilmente. Feliz noche de compras.

Importante empresa de comunicación necesita comerciales autónomos para Ourense, Santiago y Vigo.

- Incorporación inmediata
- ALTAS COMISIONES
- Flexibilidad de horarios y compatibilidad con otros trabajos

Interesados enviar C.V. a
1ofertaempleo@gmail.com

CIUDAD

“Avión D.F”, el cóctel que une a México y Ourense

La iniciativa de Flavio Morganti se presenta en la "Shopping Night"

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ Tequila, licor de sauco, pinkcow, lima exprimida y pomelo. Todo junto y bien revuelto da como resultado el novedoso cóctel ourensano "Avión D.F.", que podrá ser degustado hoy, a partir de las 17,30 horas, en la tienda Jesús, del Paseo.

"Esta creación nació al amparo de la shopping night, y nos unimos un grupo de empresarios ourensanos con el objetivo de crear algo diferente y novedoso que pudiese salir también de nuestras fronteras", explica Flavio Morganti, uno de los impulsores.

"Como decidimos que llevara tequila nos pareció una buena idea rendir de paso homenaje a la colonia gallego-mexicana, tan importante en la provincia", añade.

Flavio Morganti insiste en destacar que "se trata de una iniciativa en la que hemos participado varios empresarios de Ourense. Nos pareció una propuesta muy interesante poder unir las sinergias de los negocios de moda y hostelería, y, de momento, el resultado está aquí, con este cóctel especial".

Los negocios que han formado parte del nacimiento de este cóctel "Avión D.F" son Moon 93, Pinkcow, Galileo, Miudiño, Delfin & María, Jesús, Sterling y Hoalve.

SENTIRSE VIVOS

El restaurador de origen italiano subrayó la importancia de esta propuesta porque "es una manera de que aquí en Ourense también nos sintamos vivos. Siempre



Imagen del novedoso cóctel y sus componentes.

estamos mirando a las cosas que se hacen fuera, y nosotros también somos capaces de innovar y exportar, aquí también se hacen cosas muy buenas".

Así que en una copa se podrán concentrar, como explica Morganti, "los aromas de dos culturas que en Ourense están muy unidas entre sí, por eso el cóctel lleva el nombre de Avión, sin duda el Concello

con más vinculación con la colonia mexicana y añadir D.F, nos pareció que tenía su gancho".

Esta tarde los ourensanos podrán descubrir el buen sabor de un cóctel, cuya receta no será ningún secreto. "La vamos a compartir y podrá hacer esta bebida quien quiera, vamos a dar los ingredientes. Creemos que el cóctel tendrá mucho éxito". ■

Una aplicación gratuita presta apoyo a quienes quieren dejar de fumar

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ Concienciar a los ourensanos sobre las consecuencias nocivas del tabaco y hacer partícipes a los más pequeños de los mensajes de salud, son sólo algunos de los propósitos que la Asociación contra el Cáncer se impuso en las actividades organizadas con motivo del Día Mundial sin tabaco, celebración que en la ciudad se adelantó al día de ayer.

En una carpa instalada en el Paseo, y en colaboración con la Xunta, el Concello y la Fundación Carrefour, los cerca de 15 voluntarios de la asociación repartieron folletos, organizaron un taller para los niños, e informaron sobre una aplicación gratuita para smartphone de la asociación de apoyo para dejar de fumar, "respirapp".

EL LICEO ACOGERÁ EL PRÓXIMO SÁBADO LA CENA BENÉFICA DE LA ASOCIACIÓN PARA RECAUDAR FONDOS PARA LOS ENFERMOS DE

La Asociación contra el Cáncer también presentó su tradicional cena baile para el próximo sábado día 31, a las 22,00 horas, en el Liceo. En el transcurso del acto, amenizado por el Trío Lúa, se sortearán diferentes objetos donados por empresas y locales comerciales de la ciudad. Todo lo que se recaude con esta cena benéfica irá destinado a diferentes programas de atención a enfermos y familiares, como los de rehabilitación de enfermos, ayudas económicas o psicológicas. ■



Un grupo de ourensanos en la carpa de la Asociación.

M.R.



El pintor Eduardo J. Ortún y el escultor Armando Martínez.

JOSÉ PAZ

La escultura y la pintura se enlazan en el Museo Municipal

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ Aunque se conocen desde hace unos 27 años, no ha sido hasta hace unos seis cuando tomaron la decisión de anuar sus facetas artísticas y mostrarlas de forma conjunta al público. "Desde entonces ya llevamos alrededor de siete exposiciones conjuntas, creemos que los dos conceptos combinan muy bien, y ahí estamos", señaló el escultor Armando Martínez.

Para ver y disfrutar con el resultado de esta unión entre Armando Martínez y el pintor Eduardo J.

Ortún, sólo hay que que visitar el Museo Municipal, donde ayer fue inaugurada la muestra, y que ocupará las dos salas hasta el próximo 29 de junio.

"Yo pinto y ustedes miran, y si les gusta me lo dicen", afirmaba Eduardo J. Ortún, quien añadió que los coloristas paisajes que plasma en sus lienzos no son "de lugares concretos que reproduzco, más bien al contrario, puede haber lugares que se parecen a mis cuadros. No es la primera vez que alguien me llama y me dice que está en un sitio que se parece a una de

mis obras". Las piezas que componen la exposición corresponden a diferentes fases y momentos. "Están creadas entre el año 2004 y 2013 aproximadamente. Para mí no es sencillo hacer una secuencia de obra en la escultura, hago unos doce o trece por año, no más, porque estoy muy dedicado a la escultura pública, y no me queda mucho tiempo del que disponer", afirmó Armando Martínez. El escultor firma 47 monumentos públicos colocados en países tan diversos como Noruega o Portugal, entre otros. ■

El fiscal pide año y medio de cárcel por tener en casa 218 gramos de marihuana

OURENSE / LA VOZ

Los 218,39 gramos de cannabis que Miguel Ángel D.C.G. tenía en su casa de Seixalbo no eran para propio consumo, sino que estaban destinados a la venta a terceros. Es la tesis del ministerio fiscal, que solicita un año y seis meses de prisión para el acusado.

La droga fue descubierta el día 28 de enero del 2012 por agentes del Cuerpo Nacional de Policía. Un registro domiciliario autorizado por el juzgado de instrucción número 3 de Ourense permitió localizar las plantas secas de marihuana «que el acusado poseía para su venta», de acuerdo con las conclusiones del fiscal.

El valor de la droga asciende a algo más de mil euros, según la tasación oficial. Aparte de la condena de prisión y el pago de las costas, el ministerio público pide también para el acusado una multa de 1.500 euros.

Juzgada por rayar con una llave un coche estacionado en la rúa Remedios

OURENSE / LA VOZ

Una vecina de Ourense de nacionalidad colombiana, Marly X.M. se enfrenta a una petición de condena de 1.440 euros de multa como autora de un delito de daños. La Fiscalía le atribuye haber rayado con una llave un coche estacionado en la rúa Remedios de Ourense. Actuó «con el único ánimo de causar un detrimento patrimonial en propiedad ajena». Los daños se tasaron en 1.180 euros.

Una mujer que denunció a su pareja por agresión acaba siendo acusada de falsedad

La implicada, que hace tres años reconoció que los hechos no eran ciertos, se enfrenta a la petición de 1.000 euros de multa

P. S. OURENSE / LA VOZ

Los casos de malos tratos en el ámbito de las relaciones de pareja, o en entornos familiares, son el pan de cada día en los juzgados de Ourense. No todas las imputaciones, sin embargo, se ajustan a episodios de violencia efectiva, pues también en este caso se producen situaciones de denuncias falsas. Que lleguen a ser detectadas, juzgadas, o castigadas, ya es más difícil. Ayer estaba previsto que en uno de los juzgados de lo Penal de Ourense se celebrara la vista por un supuesto delito de denuncia falsa relacionada con la violencia de pareja, pero no llegó a celebrarse por la ausencia del único testigo.

La ahora acusada, Tania Lorena B.P., de 39 años, de nacionalidad colombiana y con residencia legal en España, denunció el 16 de septiembre del 2008 que había sido agredida por su compañero sentimental, según detalla el fiscal, «no obstante tener pleno conocimiento de la inveracidad de su manifestación».

Desde el año 2008

Aquella visita a la comisaría de policía de Ourense se produjo casi dos meses antes de que la misma pareja compartiera banquillo por una agresión mutua en el domicilio donde residían, limitada a erosiones y hematomas, sin haber tenido necesidad de asistencia médica.

El juicio correspondiente a la supuesta agresión de septiembre del 2008 dio lugar a la apertura de unas diligencias previas y la afectada se ratificó en el juzgado de instrucción en 17 de septiembre del año 2009. En la vista oral, sin embargo, el día 3 de febrero del 2011, al ser interro-

gada reconoció «que los hechos denunciados no se habían producido y que no obstante había procedido a denunciarlos con el fin de perjudicar a su compañero sentimental», de acuerdo con el escrito de acusación del ministerio fiscal sobre este caso.

Lectura de la declaración

El acusador público, aparte de la citación del supuestamente falso agredido, propone como documental la lectura de los folios correspondientes a la denuncia inicial y a su ratificación. Quiere, igualmente, que se reproduz-

ca el cedé incorporado a las diligencias, correspondiente a la vista oral del juicio en el que la ahora acusada admitió que la denuncia no tenía base real.

Multa o arresto

El fiscal propone, como conclusión, una condena de nueve meses de multa a razón de cuatro euros diarios, lo cual supondrá para la acusada —si que la sentencia se dicta en el sentido de su propuesta— el desembolso de 1.080 euros. En caso de impago, la multa se sustituirá por 135 días de arresto sustitutorio.

RÁPIDA TRAMITACIÓN VIOLENCIA Y MAFIAS

Beneficios para las inmigrantes

El fiscal propone también que la sentencia que en su día se dicte «deberá ser notificada a la Subdelegación del Gobierno por ser la acusada de nacionalidad colombiana». La resolución llevará con toda probabilidad a la revisión del expediente administrativo que afecta a esta mujer, que se encuentra legal en España y ya lo estaba en julio del 2011, cuando el fiscal hizo la calificación de unos hechos que ahora se someten a juicio. La normativa actual, a partir de la ley 1/2004 de medidas de protección integral contra la violencia de género, sumada a las modificaciones de la ley de extranjería, incorpora beneficios específicos para las mujeres inmigrantes. Un episodio de malos tratos suspende el procedimiento de expulsión, o la multa, cuando esté tramitándose en la Subdelegación del Gobierno. Una sentencia en

la que se constate una situación de malos tratos supone también beneficios para la víctima, en la medida en que garantiza la autorización de residencia. Mientras se tramitan las diligencias judiciales, cualquier causa por estancia ilegal queda suspendida, según aclaran desde la Subdelegación del Gobierno. Al margen de los casos de violencia de género, la colaboración con la policía de aquellas mujeres que sean víctimas de algún tipo de explotación, por parte de personas o mafias organizadas, tiene como premio la obtención del permiso de residencia siempre y cuando la información facilite detenciones o acusaciones. La persecución de los fraudes que se puedan producir en la aplicación de los beneficios de la legislación, por abuso de normativa, es un aspecto que vigilan en la Subdelegación del Gobierno.

Desatender 60 días de trabajos comunitarios cuesta al acusado 2.500 euros

OURENSE / LA VOZ

Haber dejado de cumplir sesenta días de trabajos en beneficio de la comunidad costará a Jesús C.D. un total de 2.520 euros. Cuando fue condenado en julio del 2012 a esa pena como autor de un delito contra la seguridad vial, por ser sorprendido conduciendo sin tener permiso para ello, le prepararon un plan para cumplir su pena en Cruz Roja. Debería haber empezado el día 19 de diciembre del 2012 para finalizar el 29 de noviembre del 2013. No llegó a cumplir con esa condena.

En Cruz Roja

El servicio de gestión de penas y medidas alternativas advirtió del incumplimiento en febrero del 2013. Ni se presentó a la entidad para iniciar el cumplimiento de los trabajos. Acreditado que el acusado no ha cumplido con los sesenta días de trabajos en beneficios de la comunidad, su proceder ha dado lugar a que el Juzgado de lo Penal número 1 de Ourense lo haya condenado como autor de un delito de quebrantamiento de condena. La pena es de catorce meses de multa a razón de seis euros diarios, según la sentencia que ha sido notificada tanto al afectado como al Ministerio Fiscal. El fallo se ajusta estrictamente a la petición que había formulado el ministerio público.

Infección de oído

El acusado alegó en el juicio que había dejado de acudir porque tenía una infección de oído y que el médico le había dicho que no podía salir de casa, aunque no llegó a presentar certificado alguno de esa situación, ni tampoco consta en las actuaciones que hubiese avisado de ello.

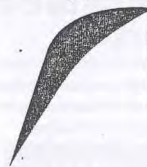
GUÍA ASESORÍAS



César L. Santamarina, S.L.
ASESORES DE EMPRESA

C/ Alejandro Outeiriño, 15-2º Ofic. 19
32003 Ourense (antes Cardenal Quiroga)
Tel./fax: 988 253 028 - Móvil: 617 307 930
e-mail: impuestoslosjustos@mundo-r.com

- RENTA, SUCESIONES
- PATRIMONIO
- ASESORÍA CONTABLE Y FISCAL



Agromayor
Xestión

ASESORÍA FISCAL-LABORAL • CONTABILIDAD
COMUNIDADES • IMPUESTOS DE SUCESIONES
RENTA Y PATRIMONIO 2013

José Miguel Iglesias González
ECONOMISTA - MÁSTER EN FISCAL

C/ Progreso, 89 - Galerías Proylem, L. 2 - 32003 OURENSE
Tel. 988 39 12 92 - Móvil 607 15 25 08
e-mail: agromayor_xestion@mundo-r.com

Las tres vidas del Xesteira

Fue cine, café teatro y restaurante antes de ser destrozado esta semana

MAITE RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

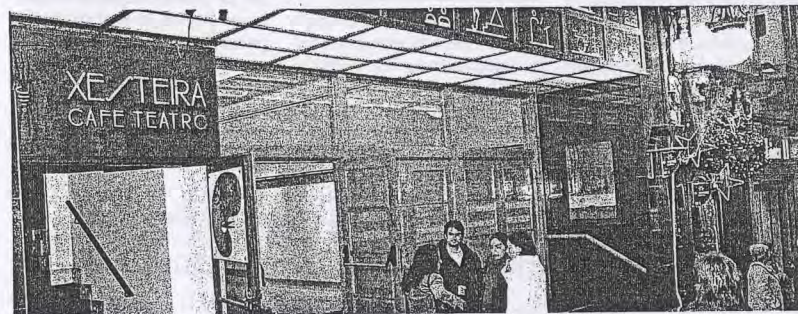
Su nombre, Coliseo Xesteira, anunciaba la dimensión de un local que fue la última gran sala de cine en cerrar en Ourense (diciembre del 2000) después de 61 años proyectando películas en su enorme pantalla, a la que se accedía después de atravesar un vestíbulo desde el que las grandes estrellas de Hollywood miraban al espectador.

Su céntrica ubicación en la calle Concordia y las especiales características del espacio pronto alimentaron nuevos proyectos, aunque tardarían en llevarse a cabo. La desaparición de la antigua sala en la época en la que empezaban a proliferar los multicines dejó cierta nostalgia por un lugar que los ourensanos seguían teniendo muy presente en sus recuerdos.

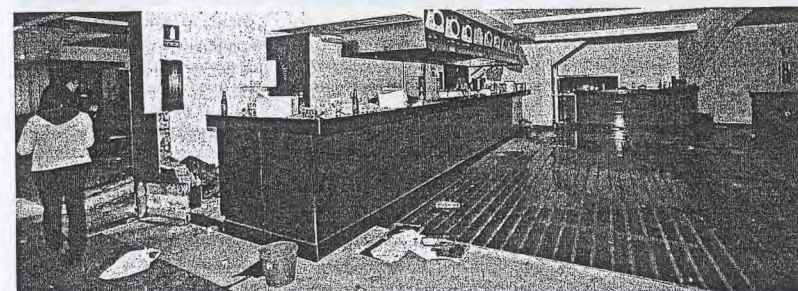
Revivió como café teatro y espacio cultural, después de que los vecinos se opusieran a que se convirtiese en discoteca. Desde el año 2005, conciertos y exposiciones sustituyeron a las películas, aunque la gran pantalla siguiese allí. Funcionó como restaurante, con salones elegantes, y cafetería pero a los dos mil metros cuadrados del local aún le esperaba otra aventura. La aventura china. A finales del 2011 reabría como bufé de comida oriental con una sociedad entre el anterior empresario del café teatro y una franquicia asiática. Divergencias entre los socios parecen estar detrás del destrozado que el que terminó su tercera vida.



El 17 de diciembre del 2000 se proyectaba el último filme: «Los ángeles de Charlie». XABIER NOVO



Café teatro, espacio cultural y salón de fiestas para fin de año fue la segunda etapa. MIGUEL VILLAR



Desde el 2011 acogía un restaurante oriental, que cerró hace un mes y así está ahora el lugar. MIGUEL VILLAR

Manu Chao o Sergio Dalma, entre los artistas que cantaron en la sala

El Coliseo Xesteira, como sala de cine, tuvo en su pantalla a las grandes estrellas del séptimo arte en su versión más comercial. El constructor del cine, que abrió en enero de 1940, fue Manuel Xesteira, quien dio nombre al edificio y se asoció con la familia Perille para gestionar la sala, que llegó a tener 476 butacas. Después de más de sesenta años como sala de cine y salón de té, cerró sus puertas a finales del año 2000, gestionado en la última etapa por la empresa Fraga. Poco después de estar cerrado se desprendía parte de su marquesina.

Pronto surgieron nuevos proyectos, pero no llegaron a ver la luz hasta cinco años después, cuando un grupo de empresarios realizó una importante inversión —cifrada en más de 200 millones de las antiguas pesetas— para reformar el amplio local y convertirlo en un nuevo espacio de ocio, arte y restauración. Su vestíbulo acogió exposiciones, también de cine, y sus salones se convirtieron en salas de fiestas ocasionales, restaurante con amplia carta y auditorio para conciertos por el que pasaron artistas como Manu Chao, Sergio Dalma, Los Pecos, entre los más populares.

Siguió como restaurante unos años más, con una versión más económica y de menú del día, con el empresario local que en el año 2011 se asociaría con restauradores chinos para el que ha sido hasta ahora, el último negocio: Wok Chang Euforia.

FESTAS ESCENA MÚSICA

OURENSE
Cultura
EIXO ATLÁNTICO

Concello de OURENSE

Cultura

HOXE

30

CONCERTO

20:00

Banda Municipal

Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Praza de San Martiño
En caso de choiva se traslada ao Centro Anxel Valente (antigo banco de España)

MAÑÁ

31

CINE

20:30

Las brujas de E'lente

LUTRA FILMS

Entrada con convite. Solicitudes en:
paseprivado@volverasatemeralasbrujas.com
www.volverasatemeralasbrujas.com
Lugar: Auditorio Municipal

DOMINGO

1

INFANTIL

18:00

TROCO DE HORA

Croac

PINGA TEATRO

Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Auditorio Municipal

ATA O

13

CONVOCATORIA

Aberto o prazo para a presentación de solicitudes para colectivos interesados en optar ás subvencións a asociacións, comisións e entidades sen ánimo de lucro que desenvolvan accións no eido cultural e festivo no Concello de Ourense durante o presente ano 2014.

+Info:
988 391 290
www.ourensecultura.com
Auditorio Municipal

axenda >

www.ourensecultura.com

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com 2 horas antes de cada actuación na billeteira do Auditorio

Automovilismo El presidente de la federación nacional acudió al acto protocolario El Rali de Ourense luce su prestigio

CHIQUI GUTIÉRREZ
OURENSE / LA VOZ

A raíz de la visita a Galicia del presidente de la Federación Española de Automovilismo, Carlos Gracia, se presentó ayer la edición número 47 del Rali de Ourense. Un acto emplazado en la explanada de As Burgas, en el se estrenaba Toni Fernández como presidente de la Escudería Ourense.

Fue el dirigente del colectivo organizador el que abrió la convocatoria, agradeciendo a las autoridades presentes el apoyo institucional hacia la competición y destacando el valor que la prueba posee como promoción de la provincia. También tomó la palabra el Secretario Xeral para o Deporte, José Ramón Lete, quien habló de la importancia de las tres pruebas gallegas del nacional de ralis de asfalto, el Rías Baixas de este fin de semana, el Ourense y el Ferrol, consideradas como las mejores de España.

Por su parte, el presidente de la Diputación Provincial, José Manuel Baltar, hizo hincapié en el excelente escaparate que supone para Ourense y en especial para la Ribeira Sacra, comarca que pretende ser declarada patrimonio de la humanidad. Cerraba el acto el alcalde de Ourense, Agustín Fernández, destacando la importancia de presentar la cita en el mismo lugar de nacimiento de la ciudad.

El Rali de Ourense se celebrará los días 13 y 14 de junio próximos y ayer se hacía público el recorrido que, como adelantó La Voz de Galicia hace unos días, conserva casi íntegro el trazado de 2013. El próximo 5 de junio se cerrará el plazo de inscripciones.



La presentación de la nueva edición de la prueba volvió a demostrar su repercusión. MIGUEL VILLAR

SOBRE EL ASFALTO

Siempre recuerdo el podio al son de las gaitas

El Rali de Ourense siempre será una carrera especial para mí, es un rali precioso, que me encanta y que tuve la suerte de ganar varias veces. Hay un detalle que se me quedó grabado desde el principio, cuando estuve por primera vez en el podio, con los gaiteros tocando, fueron momentos muy emotivos y, desde luego, me alegro de volver cada año a esa provincia.

Después de tanto tiempo ya conozco mucho a la gente que forma parte de la escudería y también tengo muchos amigos en la ciudad, porque me trataron muy bien en cada ocasión. Además, a nadie se le escapa que es uno de los mejores ralis a nivel nacional, está muy bien organizado y es adecuado que no lo muevan mucho, porque cuando algo funciona, merece la pena seguir así y pa-

ra nosotros es un poco menos de trabajo, porque ya lo conocemos.

Se da la curiosidad de que en Ourense he podido ganar con cuatro coches distintos y a ver si en la próxima edición lo hacemos con un quinto, la verdad es que tenemos ganas de vencer ya en un rali, sobre todo después de lo del año pasado, cuando estaba el World Rally Car y se hizo muy complicado superarlo, digamos que casi ni hubo opción, pero esperemos a ver si este año podemos, por lo menos, pelear la victoria hasta el final con nuestros competidores.

Y tampoco me puedo olvidar de la afición de Ourense, una de las más entendidas del país, con la que estoy realmente encantado siempre que compito allí. Todos los años trabajaron muchísimo por su rali y la verdad es que todo ha sido perfecto siempre que acudí a correrlo.

Miguel Fuster
Cinco veces ganador

Segunda B

El filial del Ourense se repartirá la taquilla del sábado

LUIS M. RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

El consejo de administración del Club Deportivo Ourense pretende darle un nuevo empujón al sorteo que organiza para incrementar los ingresos de la entidad, en este tramo final de la temporada, en el cual su filial sigue inmerso en la Copa Diputación.

El partido de vuelta de la semifinal del torneo eliminatorio, ante el Barbadás B, se disputará mañana en O Couto (18.00 horas) y se espera que produzca otro tirón en el movimiento Impulsa, con la intención de paliar en lo posible las deudas del

club. Así lo reconoció el responsable del área social ourensanesa, Luis Estévez: «Aunque la situación es la que es, queremos lanzar un mensaje de ánimo, centro comerciales, empresas y, sobre todo, nuestros voluntarios, se han volcado y ahora incluso quien se lleve un talonario de 20 rifas para vender, podrá dedicar ese dinero al estamento del club que desee, sea primera plantilla, cantera o empleados».

Del mismo modo, se anunció que el importe de la taquilla de la cita copera se dedicará a las dietas pendientes de pago a los jugadores del filial, cuyo entrenador —Manel Vázquez— reconoció ese detalle: «Estamos agra-

decidos por el trabajo que están realizando estos vecinos y amigos, pero también que se dedique la recaudación a los chavales del filial, porque lo pasamos mal todo el año y aún así siguen compitiendo muy bien».

A la cita en el Centro Comercial Ponte Vella, uno de los grandes colaboradores del programa Impulsa, asistió también Roberto González, un exourensanesa integrado ahora en la estructura del Barbadás B, que ratificó la solidaridad de su club con los rojillos, alabando el trabajo de sus rectores y deseando que se solucionen sus problemas económicos.

En otro eje de la comparecen-

cia de Estévez, se comunicó también que el sorteo del próximo 17 de junio, se celebrará en Ponte Vella, donde ya está expuesto el coche Peugeot 107 que será el primer premio: «Para bien o para mal se hizo famoso y hasta le hemos cogido cariño, tuvimos la mala suerte del accidente de la luna pero todos pueden verlo, está muy bien, es un coche de 2008 con 24.000 kilómetros».

En representación del voluntariado que está dinamizando con su esfuerzo la obra social del club, Modesto García remachó: «Seguimos con esta iniciativa altruista por el club y seguiremos hasta el final, aunque no sabemos lo que pasará».

BALONCESTO Carmelitas cayó en cuartos ante la defensa del Loyola

Codigalco Carmelitas no pudo cumplir el sueño de llegar a semifinales del Campeonato de España de la categoría cadete femenino, al perder ante el Loyola Indautxu: 48-52. Aunque las de Tito Fernández fueron a remolque desde el principio, iniciaron el último cuarto un punto de ventaja, pero no pudieron con una aguerrida defensa de su rival.

GINNASIA RÍTMICA Cinco equipos ourensanos en la fase final escolar

En la jornada del domingo se celebrará en doble sesión, la final del Campeonato Gallego Escolar de gimnasia rítmica, en el pabellón municipal de la localidad lucense de Ribadeo. Ourense ha clasificado a equipos del Ximnasia Pavillón, Escola X. Pavillón, Escuela Deportiva de Bardabás, Escuela Municipal de Xinzo de Limia, Escuela Deportiva de Celanova, entre más de 350 gimnastas.



Presentación del cartel en Os Remedios. MIGUEL VILLAR

ARTES MARCIALES Artai será anfitrión del Campeonato Gallego de Kungfú

La modalidad del Kungfú moderno será el eje de la competición de nivel gallego que mañana se dilucidará en el pabellón de Os Remedios, desde las 10.30 horas, organizada por el Gimnasio Artai. Ayer se presentó, junto a los responsables del Consello Municipal de Deportes y reunirá a deportistas desde infantiles a sénior.

FÚTBOL El Verín organizará su campus para niños y niñas de 6 a 16 años

El campamento de verano del Verín CF ya abrió su período de inscripción, para unas actividades que acogerán a niños y niñas de 6 a 16 años. Constará de entrenamientos de tecnificación y charlas técnicas, así como actividades de ocio y tiempo libre, algunas de ellas en inglés. Se celebrará del 23 al 28 de junio y los precios parten de los 49 euros para los hijos de socios del club.

DE PASEO

Ser mayor no significa sentirse viejo

R. NÓVOA

redac.ourense@lavoz.es

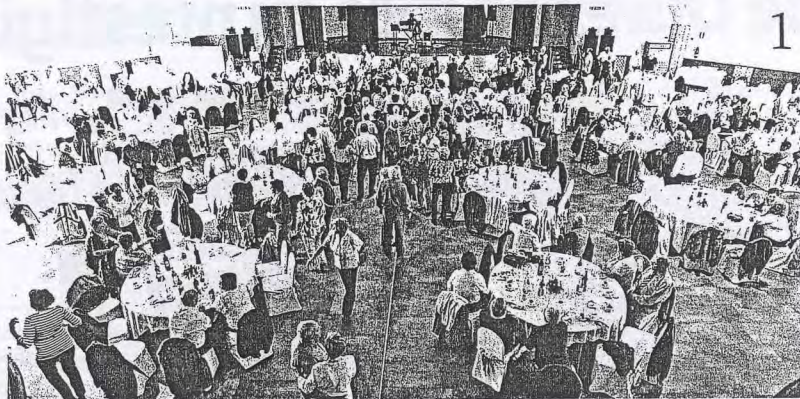
1 Ser mayor no significa sentirse viejo. Que se lo digan a los ourensanos que participaron en la octava edición de la Semana dos Maiores promovida por la concejalía que dirige Marga Martín. Ocupar el tiempo libre es uno de los objetivos de los programas diseñados para los mayores desde el Concello de Ourense. En los últimos días esa intención ha sido muy visible gracias a los actos de la Semana dos Maiores que se trasladaron a la calle en una suerte de fiesta de fin de curso. El taichí y el cachibol son solo dos de las actividades organizadas. Ambas cuentan con un buen número de seguidores. Pero también hubo espacio para el teatro: unos subidos a las tablas, otros desde el patio de butacas. La celebración se cerró ayer con una comida en la Carballeira de Santa Cruz. La sobremesa, baile incluido, dio para mucho.

Fuera del aula

2 Hay lecciones que uno debe aprender sentado en un aula pero otras se memorizan mejor pisando el terreno. Lo saben bien los alumnos del colegio José García de Mende que ayer se desplazaron desde el centro escolar San Cibrán de Las. Gracias a las visitas guiadas de parque arqueológico pudieron conocer la cultura castrexa.

A dos bandas

3 Armando Martínez pone la escultura y Eduardo Ortún, la pintura. Con ese pacto artístico aterrizaron ambos ayer en el Museo Municipal con la exposición *Armando e Ortún*.



La comida de la Semana dos Maiores se celebró en la Carballeira de Santa Cruz. SANTI M. AMIL



Alumnos del colegio de Mende, de visita en el parque arqueológico de San Cibrán de Las. SANTI M. AMIL



Armando Martínez y Eduardo Ortún exponen en el Museo Municipal. SANTI M. AMIL

EL ÁBACO

Foros

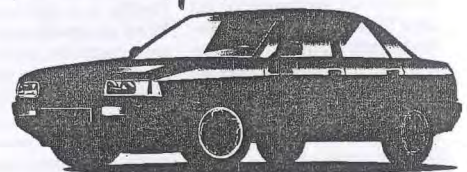
La Diputación promueve estos días dos foros sobre emprendimiento —esa palabra mágica para los gobernantes del PP que parece desprenderse en su sustantivo de todas las dificultades que atañe formar y mantener una empresa— en el medio rural. Uno que ya está en marcha en Bande, donde empresarios ourensanos y administradores explican modelos que han funcionado y otro previsto para la próxima semana centrado en el empleo femenino, también en el rural.

Es lo que tiene que hacer la Diputación, buscar vías para que el extenso campo ourensano no quede desierto de personas. Ojalá de estos foros surjan iniciativas y empresas que den trabajo a los habitantes de las comarcas rurales. Pero la lucha contra la despoblación se convierte en una lucha contra el tiempo. Queda poco. Ya han desaparecido muchos habitantes del Ourense rural. La capital y las villas han atraído a algunos, pero muchos han buscado destino laboral en ciudades mayores, en Galicia, en otros puntos del Estado y con esta crisis, de nuevo en el extranjero.

Un alcalde de la comarca de Celanova cifraba ayer la caída de población en esta zona en más de cinco mil habitantes en los últimos años. Los pueblos ourensanos, aún con algunas deficiencias, tienen cubiertos hoy muchos de los servicios de que carecían hace quince años (abastecimientos, saneamientos, carreteras) y sin embargo la sangría no cesa. Quizás se gastó el dinero al revés. Primero hacían falta los foros y concretar cómo se quedaría la gente y luego dar servicios si la población se mantuviese en las aldeas.

CHAPISTERÍA <<2>> de Mayo, S.L.

CHAPA Y PINTURA GENERAL DEL AUTOMÓVIL



Ctra. Madrid, km 234 (Frente Opel) 32005 OURENSE • ☎ 988 23 05 50 - Fax: 988 24 13 08

El TSXG ratifica que existen indicios de prevaricación en los contratos de Xinzo

Fracasan los tres primeros intentos del alcalde Antonio Pérez de parar el proceso penal en el que está imputado ► Además, el tribunal le impone las costas: 1.000 euros por cada recurso

S. DE LA FUENTE ■ Ourense

Hubo desviación de poder y posible prevaricación. El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, TSXG, acaba de confirmar que en al menos tres de las 9 contrataciones impugnadas en el Concello de Xinzo por vulnerar el decreto ley que en 2012 limitó el gasto público en personal, el alcalde, Antonio Pérez, incumplió la normativa de forma "grosera y consciente" obviando los informes desfavorables de Secretaría e Intervención.

En los tres casos ratifica las sentencias emitidas en primera instancia por el juzgado contencioso administrativo y constata la "gravedad" de la actuación municipal que, reitera, "podría ser constitutiva de un delito de prevaricación". El TSXG ve justificada la remisión de la causa al Juzgado de Instrucción de Xinzo donde ya se investigan las posibles responsabilidades

El regidor ya declaró como imputado y negó la existencia de informes de reparo

penales del alcalde. De hecho, el regidor ya declaró en calidad de imputado el pasado 31 de marzo. En un interrogatorio de cuatro horas, Pérez argumentó ante la juez que en ningún órgano municipal hubo advertencias en contra de los empleos temporales propuestos y alegó que "fueron falseados" por el secretario y la que era su adjunta, "con desfase en algunos casos de 8 meses entre la contratación y el informe". Estos hechos abrieron otra vía judicial por denuncia de los funcionarios en la que también ha sido imputado el alcalde por vulneración de secretos.

Con todo, la alternativa de la apelación como defensa y maniobra legal para frenar el proceso penal no le ha salido gratis al "popular" Antonio Pérez. Las del TSXG no son solo tres resoluciones firmes que aceptan la totalidad de los fundamentos jurídicos de las primeras sentencias, sino que el alto tribunal gallego im-



Antonio Pérez, frente al Juzgado de Xinzo. // Jesús Regal

pone al regidor el pago de las costas procesales fijando en mil euros la cuantía máxima por cada uno de los recursos.

Los casos resueltos por el TSXG

se refieren a los contratos de dos auxiliares administrativos y un peón de limpieza viaria en períodos de tres y seis meses durante el año 2012.

Las tres sentencias son similares en sus argumentos y en esencia desmontan los principales argumentos esgrimidos por Pérez. Inicialmente, expone una de ellas, "el alcalde tenía conocimiento de dichos informes, pues obrando incorporados al expediente, resulta sorprendente y contradictorio que se alegue que no le fueron notificados". En dichos informes se exponían las razones que desaconsejaban seguir adelante con las contrataciones, entre ellas, el "grave problema de liquidez" en la tesorería municipal que estaba provocando "la imposibilidad de atender en plazo gastos corrientes prioritarios como luz, teléfono y gasolina". El informe de intervención argumentaba que "cada nuevo contrato financiado con cargo a fondos propios supone un correctivo a las previsiones del plan de ajuste". Por su parte, el secretario advertía de irregularidades en el proceso de selección y de la vulneración del decreto estatal. A pesar de todo esto, dicen las sentencias, "nada hizo; no aportó a lo largo de las actuaciones judiciales documento o informe alguno que desmintiese todas y cada una de las valoraciones de la Secretaría e Intervención".

También destaca el juez que "la finalidad fraudulenta que guía la actividad del ayuntamiento" no se deriva solo del encadenamiento de contratos temporales, sino de otros datos como que se prescinde de un auténtico y real proceso de selección a través de concurso".

Física defiende que la denominación de Ingeniería favorece la movilidad por Europa

Ya están en el Rectorado las alegaciones al informe de la agencia de calidad ► La plataforma elevó al CGU la petición de convocatoria urgente

S.F. ■ Ourense

Los físicos de Ourense remitieron ayer al Rectorado de la Universidad de Vigo las alegaciones al informe provisional emitido por la agencia evaluadora de la calidad universitaria, Acsgu, en el que se basó el Consejo Galego de Universidades, CGU, para paralizar la implantación del grado de Ingeniería Física. De forma paralela, la plataforma Pro Campus Digno registró en la Xunta un escrito dirigido al conselleiro de Educación, Jesús Vázquez, reclamando que convoque con carácter de urgencia una reunión extraordinaria para "desbloquear la paralización del grado" y que este "pueda ser cursado" a partir de septiembre. El colectivo recuerda al conselleiro la inminente celebración de las pruebas de selectividad y apunta que es un "objetivo razonable y exigible" que los alumnos interesados en cursar este grado "puedan pensar en firme sobre esta opción de futuro una vez finalizados los exámenes".

Además de resolver las cuestiones técnicas planteadas por la agencia independiente, los físicos argumentan en las alegaciones presentadas la recuperación del nombre de Ingeniería Física para el grado que proponen implantar. La Acsgu



Miembros de la plataforma, el miércoles. // Brais Lorenzo

había pedido un cambio de denominación argumentando que no concuerda con el plan de estudios pero los físicos disienten de esta apreciación y apuntan que el nombre elegido "es el más acorde al programa presentado". La principal razón, argumentan, es que "estudios de estas características responden a esta denominación en numerosas universidades del mundo" y, por tanto, añaden, "harían más reconocibles las competencias adquiridas dentro

del entorno educativo europeo o incluso un entorno más amplio, favoreciendo la movilidad de los egresados". El ejemplo más cercano lo sitúan en la Universitat Politècnica de Catalunya, donde existe un grado en Ingeniería Física encuadrado en la rama de ingeniería y arquitectura, pero también está presente en Portugal, Reino Unido, Italia, Alemania, Dinamarca, EE UU, y otros.

La Acsgu tiene hasta el 31 de julio para emitir su informe final.

El personal de confianza contratado por la Diputación cubre el 22% de las plazas permitidas por la reforma local

El límite de 27 personas lo marca Ourense al ser el municipio más poblado ► En este concello hay 13 puestos eventuales cubiertos

S.F. ■ Ourense

Ni el Concello de Ourense ni la Diputación provincial se acercan en contratación de personal de confianza a los máximos impuestos por la reforma local.

La nueva Ley de racionalización y sostenibilidad de la administración local establece limitaciones al personal eventual de los ayuntamientos y señala que, en el caso de las diputaciones provinciales, el número de puestos de trabajo cuya cobertura le corresponde al personal eventual será el mismo que el del municipio más poblado de la provincia que, en el caso de Ourense, es el de la capital. Dicho número no puede exceder al de miembros de la corporación local, es decir, 27.

La Diputación, con seis empleados actualmente con la condición de personal eventual, apenas cubre el 22 por ciento del máximo permitido, mientras que en el caso del ayuntamiento de la capital el número de contratos es

de trece.

En el Pazo Provincial hay cuatro asesores de la Presidencia en materia de comunicación, técnica, cultura y política deportiva, todos ellos asignados a servicios generales. Entre los cuatro perciben retribuciones de 162.000 euros. Otros dos trabajadores eventuales, un técnico medio y un administrativo, corresponden al grupo provincial del BNG, mientras que el personal del PSOE se encuentra en situación de contratación laboral indefinida.

Por requerimiento de la reforma local, el presidente de la Diputación, José Manuel Baltar, informará hoy al pleno de la corporación del cumplimiento de lo previsto en el nuevo artículo de la ley, el 104 bis. Este trámite deberá realizarse trimestralmente.

En el caso del Concello de Ourense hay trece trabajadores eventuales contratados en la actualidad. El grupo de gobierno socialista tiene nueve; el PP, dos; el BNG, 1, y Democracia Ourensana, uno.

S. DE LA FUENTE ■ Ourense

La asociación sin ánimo de lucro de discapacitados intelectuales Aspanas no está obligada a rescindir el contrato de su director gerente, Juan José Rodríguez Fernández, ni a abonar la indemnización de 230.000 euros que este reclamaba en base a una cláusula indemnizatoria incluida en su contrato pero desconocida para la asociación. El titular del Juzgado de lo Social 1 de Ourense ha desestimado la demanda planteada contra la junta directiva de la ONG a la que acusaba de acoso laboral y absuelve a la organización al entender que "no concurre motivo alguno" que justifique el despido.

La sentencia destaca que no han quedado acreditados indicios que revelen el acoso que denuncia Rodríguez Fernández. Sencillamente, apunta el juez, "se comprueba la existencia de un conflicto motivado por la pérdida de confianza de la nueva directiva en el trabajo del actor", que, además, matiza, es consecuencia de las acciones del propio director gerente.

En los hechos probados por el juez, se describe que Juan José Rodríguez trabajaba para Aspanas desde 2002 percibiendo un salario de 2.805 euros y que en 2007 firmó un contrato de alta dirección con la presidenta de la asociación, Maruxa Román, que incluía una cláusula indemnizatoria que "no consta que hubiese sido puesto en conocimiento de los demás miembros de la junta directiva, ni fue aprobado por la

El juez niega acoso y absuelve a Aspanas de pagar los 230.000 euros que reclamó el gerente

La cláusula indemnizatoria no fue informada ni aprobada por la asamblea ► El fiscal ve posible delito de administración desleal



Socios de Aspanas concentrados frente al Pazo de Xustiza el día de la celebración del Juicio. // FdV

asamblea, antes de su firma". Hasta 2013 mantuvo el control de la asociación a través de un poder notarial pero la libertad que ostentaba quedó frenada con la entrada de la

nueva junta directiva en 2013 que desde mayo de ese año le obligó a poner en su conocimiento todas las actuaciones que realizase. A partir de entonces se inició un período de

sucesión de bajas laborales por trastorno depresivo hasta la actualidad.

El momento de mayor tensión se produjo el 17 de febrero de este año, cuando Aspanas recibió un burofax

de una entidad bancaria que puso al descubierto un contrato de *factoring* firmado por el director gerente un año antes por un importe inicial de 167.000 euros en el que la asociación figura como gerente y con cargo a unas subvenciones que la Consellería de Trabajo ya había abonado a Aspanas Termal, una empresa desvinculada de Aspanas, y gestionada por la esposa de Juan José Rodríguez. Esta operación realizada a espaldas de la junta directiva obligó a la asociación de discapacitados a suscribir una póliza con dicho banco.

Esta fue la gota que colmó el vaso y la junta directiva le revocó los poderes en febrero de 2014 notificándole un mes después la apertura de un expediente disciplinario orientado al despido sin derecho a indemnización.

La sentencia destaca que el director gerente ocultase esta operación en el informe económico de junio de 2013 y reconoce que los cambios de gestión introducidos por la nueva junta directiva "están dentro de sus facultades". No convocarlo a las reuniones de la junta tampoco se puede considerar acoso, sino el "fiel reflejo del conflicto existente entre las partes". En cuanto al trastorno, el juez señala que la patología se diagnosticó en 2010, mucho antes de la llegada de la nueva junta.

A petición del fiscal, los autos se trasladaron al Juzgado de Instrucción para que se valore la posible comisión de un delito de administración desleal por parte del gerente.

Protesta policial contra la nueva Ley de Personal

■ Miembros del Sindicato Unificado de Policía se concentraron ayer por la mañana frente a la Comisaría para mostrar su rechazo a la Ley de Personal que se aprobará en las próximas semanas. Critican que se priorice el gasto en cambios de nomenclatura o divisas y no se dote a los agentes de chalecos antibalas y material de protección.



Jesús Regal

El BNG propone un plan de modernización de la red viaria

REDACCIÓN ■ Ourense

El grupo del BNG ha presentado una moción al pleno provincial que se celebra esta mañana en la que demanda que se elabore un plan de modernización de la actual red de carreteras. Propone que la Diputación convoque una comisión compuesta por técnicos de la institución y de la

Xunta y solicite propuestas a los concellos con el fin de elaborar un plano de recomposición de la titularidad de la red viaria provincial. Una vez elaborado, la Diputación se encargaría de poner los medios económicos posibles y de realizar las gestiones necesarias ante la Xunta, el Estado e incluso la UE para ejecutarlo de forma plurianual.

RESTAS
ESCAJAS
EXPOS
MÚSICA

OURENSE
CAPITAL DA CULTURA 2014
EIXO ATLÁNTICO

Concello de OURENSE Cultura

HOXE

30

CONCERTO

20:00

Banda Municipal

Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Praza de San Martiño
En caso de choiva se traslada ao Centro Anxel Valente (antigo banco de España)

MAÑÁ

31

CINE

20:30

Las brujas de E'lente

LUTRA FILMS

Entrada con convite. Solicitudes en:
paseprivado@volverasatemeralasbrujas.com
www.volverasatemeralasbrujas.com
Lugar: Auditorio Municipal

DOMINGO

1

INFANTIL

18:00

Croac

PINGA TEATRO

Organiza: Concellería de Cultura
Lugar: Auditorio Municipal

ATA O

13

CONVOCATORIA

Aberto o prazo para a presentación de solicitudes para colectivos interesados en optar ás subvencións a asociacións, comisións e entidades sen ánimo de lucro que desenvolvan accións no eido cultural e festivo no Concello de Ourense durante o presente ano 2014.

+info:
988 391 290
www.ourensecultura.com
Auditorio Municipal

www.ourensecultura.com

axenda >

As entradas dos actos de pago poderanse adquirir en servinova.com e 2 horas antes de cada actuación na billeteira do Auditorio